



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingenieros
Industriales

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

53001288 - Descubre Tu Creatividad

PLAN DE ESTUDIOS

05AZ - Master Universitario En Ingeniería Industrial

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	2
5. Cronograma.....	4
6. Actividades y criterios de evaluación.....	6
7. Recursos didácticos.....	7

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	53001288 - Descubre Tu Creatividad
No de créditos	3 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	05AZ - Master Universitario en Ingeniería Industrial
Centro responsable de la titulación	05 - Escuela Técnica Superior De Ingenieros Industriales
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Maria Luisa Martinez Muneta (Coordinador/a)		luisa.mtzmuneta@upm.es	- -

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

(g) - COMUNICA. Habilidad para comunicar eficazmente.

(n) - IDEA. Creatividad

3.2. Resultados del aprendizaje

RA86 - El alumno aprende herramientas básicas para la potenciación de la creatividad y las aplica convenientemente durante el proceso de diseño.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

Descubre tu creatividad es una asignatura donde se persiguen los siguientes objetivos de una forma práctica

- Reflexionar sobre la importancia de la creatividad en las aspiraciones del ser humano
- Aprender a potenciar la propia creatividad y la de los equipos en los que se trabaja
- Conocer técnicas para extraer, analizar e incorporar la creatividad en entornos de trabajo
- Diferenciar las técnicas, de los conocimientos fundamentales, y del instinto creador.
- Autoconciencia de la creatividad personal

La creatividad es parte fundamental en la resolución de los problemas complejos de la ingeniería y como tal debe ser entrenada.

Es una de las soft skills mejor valoradas por los empleadores.

4.2. Temario de la asignatura

1. Componentes de la Creatividad
2. Características de la personalidad creativa
3. Principios de la creatividad. Herramientas
4. Design Thinking

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Presentación y test Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Design thinking Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
3	Design thinking Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
4	Design thinking Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
5	Design thinking Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
6	Design thinking Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
7	Design thinking Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			Certificado de aprovechamiento TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
8	Componentes de la creatividad Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
9	Principios (i) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	Principios (ii) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	Mi propia caja de herramientas (I) Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
12	Mi propia caja de herramientas (II) Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			

13	Presentaciones Trabajo Combina y conecta Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			Caja de herramientas (combina y conecta) TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:00
14	Presentaciones Trabajo final Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			Trabajo Resuelvo un problema TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:00
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
7	Certificado de aprovechamiento	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	20%	5 / 10	(n)
13	Caja de herramientas (combina y conecta)	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	20%	5 / 10	(n) (g)
14	Trabajo Resuelvo un problema	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	60%	5 / 10	(n) (g)

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
7	Certificado de aprovechamiento	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	20%	5 / 10	(n)
13	Caja de herramientas (combina y conecta)	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	20%	5 / 10	(n) (g)
14	Trabajo Resuelvo un problema	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	60%	5 / 10	(n) (g)

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

- Evaluación módulo de design thinking: certificado de aprovechamiento del MOOC "Design thinking para todos" de la plataforma MIRIADAX ; realización al menos del 85% de las actividades del módulo
- Evaluación módulo Combina y Conecta: diseño y elaboración de un KIT de herramientas de creatividad basadas en los principios enseñados. Se tiene en cuenta el número de principios empleados y la creatividad y originalidad de la propuesta
- Evaluación del módulo Resuelvo un problema: Aplicación de design thinking a la resolución de un problema. Calidad de aplicación de la metodologías, entrevistas realizadas, alcanzar el número mínimo de soluciones propuestas, Originalidad y valor de la solución propuesta

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Presentaciones de la asignatura	Bibliografía	
MOOC "Design Thinking para todos"	Recursos web	