



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Sistemas
de Telecomunicación

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

595010147 - Tratamiento Digital De Imagen

PLAN DE ESTUDIOS

59SO - Grado En Ingeniería De Sonido E Imagen

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Requisitos previos obligatorios.....	2
4. Conocimientos previos recomendados.....	2
5. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
6. Descripción de la asignatura y temario.....	4
7. Cronograma.....	7
8. Actividades y criterios de evaluación.....	9
9. Recursos didácticos.....	17

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	595010147 - Tratamiento Digital de Imagen
No de créditos	4.5 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Cuarto curso
Semestre	Octavo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	59SO - Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen
Centro responsable de la titulación	59 - Escuela Técnica Superior De Ingeniería Y Sistemas De Telecomunicación
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Jose Manuel Diaz Lopez (Coordinador/a)	D8305	josemanuel.diaz@upm.es	X - 12:30 - 14:30
Cesar Diaz Martin	D8210	cesar.diazm@upm.es	X - 12:30 - 14:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Requisitos previos obligatorios

3.1. Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura

- Fundamentos de Sonido e Imagen
- Procesado Digital de la Señal
- Tecnologías de Imagen y Video

3.2. Otros requisitos previos para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado En Ingeniería De Sonido E Imagen no tiene definidos requisitos para esta asignatura.

4. Conocimientos previos recomendados

4.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Fundamentos De Sonido E Imagen
- Procesado Digital De La Señal

4.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

5. Competencias y resultados de aprendizaje

5.1. Competencias

CE SC06 - Capacidad para analizar, codificar, procesar y transmitir información multimedia empleando técnicas de procesado analógico y digital de señal.

CE SO05 - Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

CG 02 - Capacidad de búsqueda y selección de información, de razonamiento crítico y de elaboración y defensa de argumentos dentro del área.

CG 11 - Habilidades para la utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

5.2. Resultados del aprendizaje

RA275 - Identificar y reconocer las especificaciones técnicas los dispositivos de captura de imágenes.

RA279 - Identificar y reconocer las especificaciones técnicas los dispositivos de captura de imagen.

RA280 - Reconocer las características básicas de un sistema de procesado digital de imagen.

RA283 - Entender los métodos de extracción de información de una imagen y en su caso su posterior reutilización por parte de sistemas de visión artificial.

RA607 - Seleccionar a partir de las especificaciones técnicas el dispositivo de captura de imagen más adecuado para una utilización concreta.

RA282 - Conocer los procesos de restauración de imágenes cuyo fin es la estimación de la imagen original a partir de la imagen degradada.

RA278 - Describir el proceso de digitalización de la imagen.

RA277 - Describir el esquema de conexionado de un sistema de procesado de imagen.

RA281 - Efectuar operaciones de acentuación de determinadas características de la imagen en función de su futura aplicación.

6. Descripción de la asignatura y temario

6.1. Descripción de la asignatura

TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

Los objetivos de esta asignatura están encaminados a que el alumno conozca los sistemas bidimensionales y la base matemática asociada a ellos, entienda el proceso de conversión de una imagen continua en una imagen digital, conozca y maneje algunas transformadas útiles para la realización de operaciones con imágenes, adquiera los conocimientos necesarios para efectuar procesos de acentuación de determinadas características de la imagen en función de su futura aplicación, entienda los métodos de extracción de información de una imagen y conozca los procesos de restauración de imágenes cuyo fin es la estimación de la imagen original a partir de la imagen degradada.

6.2. Temario de la asignatura

1. Introducción al Tratamiento Digital de la Imagen

- 1.1. Antecedentes
- 1.2. Problemas y aplicaciones
- 1.3. Pasos en el procesado digital de imágenes
- 1.4. Operaciones sobre imágenes

2. Elementos de la percepción visual y Modelos para expresar imágenes cromáticas

- 2.1. Percepción de la luz
- 2.2. Fisiología del ojo
- 2.3. Fenómeno visual: Luminancia, brillo, contraste
- 2.4. Obtención y reproducción del color
- 2.5. Sistemas coordinados del color y Modelo de visión en color

3. Muestreo y Cuantificación Bidimensionales

- 3.1. Teoría del muestreo en dos dimensiones
- 3.2. Sistemas de muestreo de imágenes
- 3.3. Reconstrucción de imágenes
- 3.4. Cuantificación de imágenes

4. Valoración estadística de las imágenes
 - 4.1. Introducción
 - 4.2. Parámetros estadísticos de la imagen
5. Transformadas de imágenes
 - 5.1. Transformadas ortogonales y unitarias bidimensionales
 - 5.2. Propiedades de las transformadas unitarias
 - 5.3. Transformada de Fourier
 - 5.4. Otras transformadas
6. Realzado de imágenes
 - 6.1. Operaciones punto
 - 6.2. Transformaciones del histograma (ajuste contraste)
 - 6.3. Operaciones aritméticas
 - 6.4. Operaciones lógicas
 - 6.5. Operaciones relacionales
 - 6.6. Operaciones geométricas
 - 6.7. Realzado de imágenes multiespectrales
 - 6.8. Realzado utilizando color
7. Filtrado de imágenes
 - 7.1. Filtrado en el Dominio Espacial
 - 7.2. Filtrado en el Dominio Transformado
8. Análisis de imágenes. Visión Artificial
 - 8.1. Extracción de características de la imagen
 - 8.2. Detección de bordes, texturas y movimiento
 - 8.3. Segmentación de imágenes
 - 8.4. Transformaciones morfológicas
 - 8.5. Representación y descripción de contornos y regiones
9. Restauración de imágenes
 - 9.1. Modelo de observación de la imagen
 - 9.2. Filtro inverso

9.3. Filtro Pseudoinverso

9.4. Filtro Wiener

7. Cronograma

7.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Temas 1 y 2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Temas 3 y 4 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	Tema 5 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	Tema 6 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica-1 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Prácticas de Laboratorio TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:00
5	Tema 6 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6	Temas 6 y 7 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Primer Examen Parcial EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
7	Tema 7 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica-2 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Prácticas de Laboratorio TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:00
8	Tema 7 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Trabajo en Grupo TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:00
9	Tema 8 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	Tema 8 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Prácticas de Laboratorio TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:00
11	Tema 9 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica-3 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

12	Tema 9 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
13		Práctica-4 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Prácticas de Laboratorio TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:00
14				
15				
16				
17				Examen Final EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 03:00 Segundo Examen Parcial EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:30

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

8. Actividades y criterios de evaluación

8.1. Actividades de evaluación de la asignatura

8.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	
6	Primer Examen Parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	40%	4 / 10	
7	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	
8	Trabajo en Grupo	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	10%	4 / 10	CG 02 CG 11 CE SC06 CE SO05
10	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	
13	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	CG 02 CG 11 CE SC06 CE SO05
17	Segundo Examen Parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	40%	4 / 10	

8.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
-----	-------------	-----------	------	----------	-----------------	-------------	------------------------

4	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	
7	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	
8	Trabajo en Grupo	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	10%	4 / 10	CG 02 CG 11 CE SC06 CE SO05
10	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	
13	Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	2.5%	4 / 10	CG 02 CG 11 CE SC06 CE SO05
17	Examen Final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	03:00	80%	5 / 10	

8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prácticas de Laboratorio	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	4 / 10	CG 02 CG 11 CE SC06 CE SO05
Examen Final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	03:00	80%	5 / 10	CG 02 CG 11 CE SC06 CE SO05
Trabajo en Grupo	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	10%	4 / 10	

8.2. Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

La EVALUACIÓN será PROGRESIVA y consistirá en dos exámenes parciales, la realización de cuatro prácticas de laboratorio y un trabajo de grupo:

- Primer Parcial: Se realizará a mediados del semestre correspondiente, coincidiendo aproximadamente con la mitad del temario de la asignatura y supondrá un 40 % de la nota final de la misma.
- Segundo Parcial: Corresponderá al resto de la asignatura, tendrá lugar en fecha coincidente con el examen final ordinario y supondrá un 40 % de la nota final de la asignatura.

En este segundo examen parcial, se ofrecerá la posibilidad de recuperación del primer parcial a los alumnos que hayan obtenido en dicho examen del primer parcial menos de 4.0 puntos.

- Prácticas de Laboratorio: Serán 4 prácticas presenciales y supondrán un 10% de la nota final de la asignatura.
- Trabajo de Grupo: Se gestionará vía Moodle, estando prevista su entrega entorno a la mitad del periodo lectivo de la asignatura y supondrá un 10% de la nota final de la asignatura.

Las Prácticas de Laboratorio y el Trabajo en Grupo no son recuperables.

Podrían programarse otras actividades complementarias, cuyo contenido y contribución a la nota de la evaluación progresiva se detallarían en el Moodle de la asignatura.

Para poder determinar la nota de evaluación ordinaria, el alumno deberá haber obtenido al menos 4.0 puntos en ambos Parciales, en las Prácticas y en el Trabajo de Grupo.

La nota final se calculará como media ponderada de las notas de los parciales y el trabajo de grupo, según los porcentajes antes detallados (40% Parcial 1 + 40% Parcial 2 + 10% Laboratorio+10% Trabajo).

Si la nota final es inferior a 5.0 o en alguna de las pruebas se ha obtenido una nota inferior a 4.0 puntos, el alumno quedará suspenso.

El alumno liberará hasta la convocatoria extraordinaria los parciales en los que hay obtenido una nota igual o superior a 4.0 puntos.

Las fechas de los exámenes parciales se publicarán en el Plan Anual Docente.

La estructura de los exámenes parciales se publicará en Moodle.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen extraordinario tendrá lugar en la fecha aprobada en el Plan Anual Docente y constará de los dos parciales.

- Las Prácticas de Laboratorio no son recuperables.

- El Trabajo en Grupo puede ser recuperable.

Para poder determinar la nota de evaluación extraordinaria, el alumno deberá haber obtenido al menos 4.0 puntos en ambos Parciales y en el Trabajo de Grupo.

La nota final se calculará como media ponderada de las notas de los parciales y el trabajo de grupo, según este detalle: 40% Parcial 1 + 40% Parcial 2 + 10% Laboratorio+10% Trabajo.

Si la nota final es inferior a 5.0 o en alguna de las pruebas se ha obtenido una nota inferior a 4.0 puntos, el alumno quedará suspenso.

El alumno que no apruebe la asignatura en la convocatoria extraordinaria y tenga una parte con nota igual o

superior a 5.0 puntos, podrán liberar dicha parte para el curso siguiente, manteniendo la nota.

DETALLES DE LAS PRACTICAS DE LABORATORIO:

- Se llevarán a cabo cuatro prácticas presenciales en el laboratorio, cuyo contenido será paralelo al de teoría.
- La asistencia será obligatoria
- Una vez finalizada la sesión correspondiente a cada práctica, el alumno dispondrá de un plazo para la entrega de la memoria correspondiente.
- Los enunciados de cada una de las prácticas, junto con los detalles de fechas y plazos se publicarán en Moodle.

DETALLES DEL TRABAJO EN GRUPO:

- Consistirá en la realización de un trabajo en grupo sobre algún apartado de la asignatura o sobre un tema tecnológico de actualidad, que permita evaluar la comunicación escrita y la búsqueda de nuevo conocimiento por parte del alumno.
- Los equipos serán de un mínimo de 2 personas y un máximo de 4 personas.

Fases

Fase-1: Selección del contenido

- Búsqueda de opciones para el tema a desarrollar.
- Presentación al profesor.
- Aprobación del Tema.

Fase-2: Desarrollo del trabajo

- Redacción de un documento de 10000 palabras de extensión (+- 10%).
- Envío de al menos un borrador al profesor durante su realización.

Fase-3: Entrega

- Formato: Word con los siguientes apartados:
 - o Título
 - o Autores
 - o Desarrollo
 - o Tecnologías implicadas y relación con las TIC.
 - o Ámbito de aplicación y ODS relacionados.
 - o Bibliografía
- Procedimiento: Vía Moodle

Fase-4: Exposición

- Opcionalmente podría ser necesario la presentación del trabajo al resto de alumnos en la clase, en fecha y hora a convenir.

Fase-5: Finalización

- Rellenado de encuesta en Moodle relativa a la competencia del trabajo en grupo.
- El Tribunal de la asignatura valorará la realización de una entrevista al equipo.

9. Recursos didácticos

9.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
FUNDAMENTALS OF DIGITAL IMAGE PROCESSING.	Bibliografía	FUNDAMENTALS OF DIGITAL IMAGE PROCESSING. Anil K. Jain. Prentice Hall
DIGITAL IMAGE PROCESSING	Bibliografía	DIGITAL IMAGE PROCESSING González R. C., Woods R. E., Addison-Wesley.

Documentación Adicional.	Recursos web	MOODLE Documentación Adicional.
--------------------------	--------------	--