



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



Facultad de Ciencias de la
Actividad Física y del Deporte -
Inef

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

115100004 - Historia Y Política De La Afyd

PLAN DE ESTUDIOS

11AF - Grado En Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2023/24 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	11
9. Otra información.....	14

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	115100004 - Historia y Política de la Afyd
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Básica
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	11AF - Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Centro responsable de la titulación	11 - Facultad De Ciencias De La Actividad Fisica Y Del Deporte - Inef
Curso académico	2023-24

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Juan Antonio Simon Sanjurjo (Coordinador/a)	503	juanantonio.simon@upm.es	M - 12:00 - 15:00 J - 12:00 - 15:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos básicos de Historia Universal y de Historia Contemporánea de España

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE01 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas. Nivel 3.

CE24 - Elaborar y comunicar, de manera crítica y fundamentada, argumentos y juicios sobre el valor de la actividad física y el deporte, y sobre sus posibilidades de contribuir al desarrollo y bienestar de las personas y de la sociedad, y al desarrollo sostenible, así como sobre su especial relación con la salud y la calidad de vida. Nivel 3.

CE25 - Analizar e interpretar los diferentes estudios referidos a las prácticas de actividad físico-deportiva, con el objeto de emitir juicios razonados sobre la relación de dicha actividad con las características y necesidades sociales, económicas y culturales de las sociedades democráticas. Nivel 2.

CG14 - Utilizar y aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, usando las principales fuentes de información científica disponibles.

CG16 - Desarrollar la conciencia de respeto e igualdad entre géneros, igualdad democrática y atención a la diversidad, como principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional en las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA108 - Mejorar las capacidades de percepción y reflexión del alumnado para detectar errores en las tareas que propongan, ofreciendo correcciones adecuadas y posibles alternativas de solución.

RA245 - Conocimiento de la historia y evolución de la actividad física y del deporte

RA9 - Capacidad de trabajar en equipo

RA225 - RA461 - 3.- Tener autonomía suficiente para encontrar la información necesaria que permita ampliar y profundizar sus conocimientos en esta materia

RA76 - Dominar las técnicas de organización y descripción de datos

RA72 - Comprender el significado de la función del análisis de datos en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

RA243 - Adquirir la formación científica básica para poder clasificar, analizar y valorar las fuentes históricas de la educación física y el deporte

RA244 - Preguntarse sobre los hechos del pasado vinculados al deporte

RA246 - Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado deportivo

RA99 - Poner en práctica habilidades de expresión y comunicación oral y escrita en el contexto profesional

RA8 - Actuar con conciencia y respeto ante todas las personas sin distinción de género, cultura o religión

RA248 - Ser capaz de valorar la fiabilidad de la procedencia de la información sobre un hecho o acontecimiento

RA247 - Ser capaz de valorar la fiabilidad de la información

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Aspecto esencial de la materia en conseguir que el alumno aprenda a valorar las fuentes de información de las cuales proceden las noticias, tanto actuales como de épocas pasadas, desarrollando un juicio crítico que les ayude a valorar su veracidad.

Esta asignatura pretende dotar al alumno de los conocimientos básicos de la historia de su profesión, con el objetivo de que comprenda el papel que la misma ha jugado en la sociedad y el tipo de vínculo existente entre el individuo y su grupo social.

Se pretende que el alumno comprenda las cuestiones básicas del pensamiento político vinculado al deporte, tanto a lo largo de la historia como en la sociedad actual, para lo cual se llevará a cabo un recorrido por la historia del deporte vinculándola a los poderes públicos.

5.2. Temario de la asignatura

1. Introducción

- 1.1. Planteamiento de la asignatura y objetivos
- 1.2. Los orígenes de la actividad deportiva
- 1.3. Elaboración de trabajos científicos y plagio
- 1.4. Las corrientes de interpretación sobre el origen del deporte

2. Algunas civilizaciones no europeas y el ejercicio físico

- 2.1. El Próximo Oriente
- 2.2. Egipto, China y Mesoamérica

3. La educación física en el mundo Heleno y los Juegos Olímpicos de la antigüedad

- 3.1. La actividad Física pre-helénica: Creta. Del arcaísmo al clasicismo Esparta
- 3.2. Las Olimpiadas
- 3.3. El programa olímpico

4. Del agôn heleno al ludus romano

4.1. El mundo etrusco

4.2. Las raíces ciudadanas del espectáculo deportivo en el mundo romano y su manipulación política

4.3. Carreras de carros

4.4. Combates de Gladiadores

5. Del caballero medieval al príncipe renacentista

5.1. Postura de los distintos estamentos en la Edad Media con respecto a la actividad física

5.2. Del pueblo llano a la burguesía: los juegos de pelota

5.3. Un caballero para la guerra: La cultura del Torneo, Justas y Pasos de armas

5.4. La actividad física durante el periodo renacentista

6. Nacimiento y consolidación del deporte moderno

6.1. Origen del deporte en Inglaterra

6.2. Origen y desarrollo del deporte en España, 1890-1939

6.3. Deporte y franquismo, 1939-1975

6.4. Pierre de Coubertin, el Comité Olímpico Internacional (COI) y el Olimpismo

6.5. Juegos Olímpicos, política y relaciones internacionales, 1936-1992

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Presentación de la asignatura Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	Explicación del temario (tema 1) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Explicación del temario (tema 1) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	Prácticas temario 1 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
3	Explicación del temario (tema 2) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	Prácticas temario Tema 2 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
4	Explicación del temario (tema 3) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	Prácticas temario Tema 3 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
5	Explicación del temario (tema 3) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	Prácticas temario Tema 3 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
6	Explicación del temario (tema 4) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	Prácticas temario Tema 4 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			

7	<p>Explicación del temario (tema 4) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas temario 4 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
8	<p>Explicación del temario (tema 5) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
9	<p>Explicación del temario (tema 5) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas temario 5 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
10	<p>Explicación del temario (tema 6) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prueba escrita de conocimiento. Primer parcial (Evaluación Progresiva) EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
11	<p>Explicación del temario (tema 6) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
12	<p>Explicación del temario (tema 6) Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
13	<p>Explicación del temario (tema 6) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas temario 6 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
14	<p>Explicación del temario (tema 6) Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Trabajo de Investigación en Grupo TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua No presencial Duración: 00:00</p>
15	<p>Explicación del temario (tema 6) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prueba escrita de conocimiento. Segundo Parcial. (Evaluación Progresiva) EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
16				
17	<p>Examen final Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>Prueba escrita de conocimiento (Evaluación Global) EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
10	Prueba escrita de conocimiento. Primer parcial (Evaluación Progresiva)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	40%	5 / 10	CG14 CE24 CE25
14	Trabajo de Investigación en Grupo	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	00:00	20%	5 / 10	CG14 CG16 CE24 CE25 CE01
15	Prueba escrita de conocimiento. Segundo Parcial. (Evaluación Progresiva)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	40%	5 / 10	CG14 CE24 CE25

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Prueba escrita de conocimiento (Evaluación Global)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG14 CG16 CE24 CE25 CE01

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba escrita de conocimiento	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG14 CG16 CE24 CE25 CE01

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación progresiva:

Durante la evaluación progresiva se valorarán todas las actividades formativas realizadas. La calificación se ponderará entre las actividades formativas de las enseñanzas básicas, enseñanzas prácticas y de desarrollo y las actividades académicas dirigidas.

La asistencia a clase será obligatoria, salvo causa justificada documentalmente.

La realización y presentación de las prácticas, programadas durante el curso, será obligatoria y deberán entregarse en los plazos establecidos. Dichas prácticas deberán de ser consideradas válidas por parte del profesor.

En caso de tener faltas de asistencia injustificadas o no tener validadas las prácticas, el alumno pasará a evaluación global.

Evaluación Progresiva:

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación progresiva, el trabajo de investigación en grupo se ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final.

Por otro lado, se realizarán dos pruebas escritas de conocimiento cuya calificación global supondrá un 80% de la nota final, es decir, hasta ocho puntos.

La primera prueba parcial estará compuesta de un conjunto de preguntas tipo test, cortas, definiciones, etc. La duración máxima del examen será de dos horas.

La segunda prueba parcial de conocimiento estará compuesta de varias preguntas a desarrollar y argumentar de forma adecuada. Las preguntas estarán relacionadas con los temas que se han analizado en las clases. La duración máxima del examen será de dos horas.

La puntuación mínima de la media de las dos pruebas escritas de conocimiento tiene que ser de 4/10, para que pueda hacer media con el Trabajo de Investigación en grupo.

Aquellos estudiantes que no hayan realizado la Evaluación Progresiva, solamente han realizado alguna de ellas o bien no han superado la calificación mínima exigida, pasarán a Evaluación Global.

En los temas de desarrollo las faltas de ortografía serán valoradas negativamente en la corrección del ejercicio, sobre todo si no son un hecho aislado y se repiten numerosas veces.

En función de las condiciones en que se deban realizar los exámenes, presencial o telemáticamente, estos se adaptarán al formato posible en cada uno de los casos. En el caso de que sea telemático, los alumnos realizarán en examen a través de Moodle, donde se plantearán preguntas adaptadas a las posibilidades de la plataforma.

Prueba escrita de conocimiento final (80%)

Pruebas unidades didáctica. Trabajo de Investigación en grupo (20%)

Evaluación global:

Prueba escrita de conocimiento (100%): Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba de evaluación Global, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma, es decir, hasta un máximo de 10.

En los temas de desarrollo las faltas de ortografía serán valoradas negativamente en la corrección del ejercicio, sobre todo si no son un hecho aislado y se repiten numerosas veces.

La prueba escrita de conocimiento estará compuesta de varias preguntas relacionadas con el temario estudiado en clase. Las preguntas serán de temas a desarrollar. La duración máxima del examen será de dos horas. Nota mínima 5/10

Convocatoria extraordinaria:

Se realizará una prueba escrita de conocimiento que supondrá el 100%. La nota mínima para aprobar es 5/10. La prueba escrita de conocimiento estará compuesta de varias preguntas de temas para que el alumno pueda desarrollar. En este caso no será necesario realizar ningún tipo de tarea de aula previa.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Decker, Wolfgang (1992), Sports and games of ancient Egypt (Sport and history series.; New Haven: Yale University Press).	Bibliografía	
Friedländer, Ludwig (1967), 'Juegos y espectáculos romanos', Cititus Altius Fortius, IX, 5-257.	Bibliografía	
García Romero, F. (1992), Los juegos olímpicos y el deporte en Grecia (Barcelona: AUSA).	Bibliografía	
García Romero, F y Hernández García, B., eds. (2005), In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo (Madrid: Sociedad de Estudios Clásicos).	Bibliografía	
González Aja, Teresa (1985), 'El deporte en la Edad Media', (Madrid: INEF).	Bibliografía	
González Aja, Teresa (1995-1996), 'La educación heroica y agonal en el mundo Homérico y su repercusión en las manifestaciones artísticas', Historia de la Educación, 14-15, 31-46.	Bibliografía	
González Aja, Teresa, (2000), El deporte a través del arte : el mundo antiguo: del "agôn" al "ludus" (Madrid: Dirección General de Deportes, Comunidad de Madrid).	Bibliografía	

González Aja, Teresa, (2002), Sport y Autoritarismos (Madrid: Alianza).	Bibliografía	
Guttman, Allen (1978), From ritual to record: The nature of modern sport (New York.: Columbia University Press).	Bibliografía	
Holt, R. (1989), Sport and the British, A modern History (Oxford: Oxford University Press).	Bibliografía	
Keen, Maurice (1986), La caballería (Barcelona: Ariel).	Bibliografía	
Le Floc'homoan, Jean (1965), La génesis de los deportes (Barcelona: Labor).	Bibliografía	
Mandell, Richard D. (1986), Historia cultural del deporte (Barcelona: Bellaterra).	Bibliografía	
Marrou, Henry-Ireneee (1985), Historia de la educación en la antigüedad (Akal/Universitaria).	Bibliografía	
Mason, Tony (1994), El deporte en Gran Bretaña (Madrid: Civitas).	Bibliografía	
Rivero Herraiz, Antonio(2003), Deporte y Modernización, Madrid : Dirección General de Deportes de la Comunidad de Madrid	Bibliografía	
Simón, Juan Antonio. Construyendo una pasión: el fútbol en España, 1900-1936. UNIR, 2015	Bibliografía	
Taladoire, Eric (julio-agosto 2000), 'El juego de pelota mesoamericano. Origen y desarrollo.', Arqueología, VIII (44), 18-27.	Bibliografía	

Uderzo, Albert y Goscinny, René (2014), Astérix gladiador (Barcelona: Salvat)	Bibliografía	
Uderzo, Albert y Goscinny, René (2014), Astérix y los Juegos Olímpicos (Barcelona: Salvat)	Bibliografía	
Ueberhorst, Host (1973), 'Teorías sobre el origen del deporte', Citius-Altius-Fortius, XV.	Bibliografía	
Ulmann, Jacques (1977), De la gymnastique aux sports modernes (Paris: Vrin).	Bibliografía	
http://www.ancientgreece.co.uk/men u.html	Recursos web	
http://www.ancientgreece.co.uk/festivals/story/sto_set.html	Recursos web	
La Llama de la Paz: La Verdadera Historia de Los Juegos Olímpicos	Otros	Documental
Coliseo: Ruedo mortal de Roma	Otros	Documental Director: Tilman Remme Año: 2003
Juegos Olímpicos: Historia y momentos culminantes	Otros	Documental Año: 2004
Mitchell & Kenyon: Edwardian sports	Otros	Documental Año: 1901-1907
En busca del fuego	Otros	Película Director: Jean Jacques Annaud Año 1981
La Odisea	Otros	Película Director: Andrei Konchalovsky Año: 1997
Espartaco	Otros	Película Director: Stanley Kubrick Año: 1960

Destino de caballero	Otros	Película Director: Brian Helgeland Año: 2001
Carros de fuego	Otros	Película Director: Hugh Hudson Año: 1981

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Los contenidos e información de la asignatura estarán en la página de Moodle de la asignatura a disposición de los alumnos (<https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales>).