



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



Etsi Agronómica, Aliment. y
Biosistemas

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

23000388 - Composición Vegetal

PLAN DE ESTUDIOS

02AN - Master Universitario En Jardinería Y Paisajismo

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	4
6. Actividades y criterios de evaluación.....	6
7. Recursos didácticos.....	8
8. Otra información.....	8

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	23000388 - Composición Vegetal
No de créditos	2 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	02AN - Master Universitario en Jardinería y Paisajismo
Centro responsable de la titulación	20 - Etsi Agronómica, Aliment. Y Biosistemas
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Ana Centeno Muñoz (Coordinador/a)		ana.centeno@upm.es	Sin horario. Contactar por email para concertar tutoría
Maria Carmen Varela Martinez		carmen.varela@upm.es	Sin horario. Contactar previamente por email

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías

con el profesorado.

2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Alberto Sanz Hernando	alberto.sanz@upm.es	ETSAM (UPM)

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

C10 - Capacidad de aplicar en cada proyecto o actividad, los conceptos y las características específicas de los diferentes tipos o tendencias paisajísticas; asimismo conocer sus diferencias esenciales, su evolución y sus posibilidades de adaptación en casos concretos TIPO: Competencias.

K8 - Conocer los elementos básicos de la composición vegetal y su aplicación a la jardinería y el paisajismo, así como las relaciones que se establecen entre los elementos vegetales y no vegetales. TIPO: Conocimientos o contenidos.

S3 - Habilidad para comunicar ideas, problemas y soluciones, así como los conocimientos y razones que los sustentan tanto a público especializado como no especializado de forma clara. TIPO: Habilidades o destrezas.

3.2. Resultados del aprendizaje

RA104 - K8 - Conocer los elementos básicos de la composición vegetal y su aplicación a la jardinería y el paisajismo, así como las relaciones que se establecen entre los elementos vegetales y no vegetales. TIPO: Conocimientos o contenidos.

RA101 - S3-Habilidad para comunicar ideas, problemas y soluciones, así como los conocimientos y razones que los sustentan tanto a público especializado como no especializado de forma clara.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura trata los principales elementos de composición de forma general y cómo emplearlos en la práctica, particularizándolos a los elementos vegetales, en el diseño de los jardines. Además, se analizan distintas soluciones compositivas para conseguir determinados efectos paisajísticos. Los contenidos teóricos se complementan con la realización de casos prácticos en los que se emplean diferentes metodologías, estrategias y técnicas de creatividad.

Para aplicar los conceptos teóricos desarrollados en la asignatura, se recomienda cursar al mismo tiempo las asignaturas de Dibujo manual y asistido por ordenador, Talleres de proyectos: el jardín familiar y Talleres de proyectos: el jardín urbano el mismo curso académico.

4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción. Definición de paisaje, definición de un jardín
2. El diseño del jardín
3. Composición con elementos vegetales
4. Elementos básicos de la composición: clasificación
5. Elementos conceptuales
6. Elementos de relación
7. Elementos visuales
8. Otros elementos de composición
9. Factores que intervienen en el proceso de composición

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Introducción Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Tema 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	Tema 2 y Tema 3 Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4		Actividad aplicación conceptos teoría Duración: 02:00 AS: Aprendizaje servicio		Resolución caso práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
5	Tema 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6		Actividad aplicación conceptos teoría Duración: 02:00 AS: Aprendizaje servicio		Resolución caso práctico TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
7	Tema 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Lección magistral Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8		Actividad aplicación conceptos teoría Duración: 02:00 AS: Aprendizaje servicio		Resolución caso práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
9	Tema 6 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 7 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

10	Tema 7 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11		Actividad aplicación conceptos teoría Duración: 02:00 AS: Aprendizaje servicio		Resolución caso práctico TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
12	Tema 8 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
13	Tema 9 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
14				
15				
16				
17				Exposición paisajista PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00 Examen final EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Resolución caso práctico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	20%	5 / 10	K8 S3 C10
6	Resolución caso práctico	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	15%	5 / 10	K8 S3 C10
8	Resolución caso práctico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	20%	5 / 10	K8 S3 C10
11	Resolución caso práctico	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	15%	5 / 10	K8 S3 C10
17	Exposición paisajista	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	30%	5 / 10	K8 S3 C10

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	K8 S3 C10

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	K8 S3 C10

6.2. Criterios de evaluación

Evaluación progresiva:

- A lo largo del curso se irán haciendo actividades de evaluación basadas en casos prácticos que manejen los conceptos vistos en teoría. En estas actividades se desarrollarán metodologías y estrategias de creatividad para el diseño a partir de una idea. Habrá ejercicios que se realizarán individualmente o en grupo para reflejar mejor el esfuerzo de cada alumno/a. Parte de estas actividades se basarán en Aprendizaje Servicio. El conjunto de estas actividades supondrá un 70% de la nota final.

- Además, de forma individual o en grupos de 2 personas, los alumnos deberán elegir un paisajista actual (s. XX-XXI) y realizar una exposición en clase donde se analicen los aspectos compositivos más comunes de dichos paisajistas, profundizando en los proyectos paisajísticos que más los definen y definiendo los criterios de composición más destacables de ellos. Dichas exposiciones serán evaluadas por el profesor y por el resto de compañeros que deberán valorar el manejo de la técnica expositiva y los contenidos analizados. La evaluación de este trabajo, supondrá el 30% de la evaluación de la asignatura.

Evaluación global:

Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación progresiva o bien que opten únicamente por esta opción, deberán realizar un examen global que consistirá en realizar distintos casos prácticos que recojan todos los aspectos vistos en las clases de teoría.

El examen a realizar en la **convocatoria extraordinaria** será similar al de la evaluación global.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Retroproyector	Equipamiento	
Ordenador	Equipamiento	
Parcelas del campo de prácticas	Equipamiento	Colección de especies ornamentales leñosas
Bibliografía general y específica	Bibliografía	
Páginas web con material de apoyo a la docencia	Recursos web	
Videos específicos	Otros	Vídeos didácticos de jardines de diversas partes del mundo analizados desde un punto de vista paisajístico

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

En esta asignatura se muestran las herramientas necesarias para trabajar en el diseño de jardines, de manera que toda la parte teórica que se aborda durante el curso, es de aplicación totalmente práctica en los talleres de proyectos que se van a cursar durante el segundo y tercer semestres del Máster. Además, los conceptos teóricos se reforzarán en una serie de seminarios-taller donde podrán poner en práctica lo aprendido realizando una serie de ejercicios de composición. Las técnicas docentes empleadas serán diversas e incluyen lecciones magistrales, gamificación, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje servicio, etc

Esta asignatura se relaciona con el ODS4 y el ODS11.