



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



Etsi Agronómica, Aliment. y  
Biosistemas

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**23000779 - Historia De La Jardinería**

### PLAN DE ESTUDIOS

**02AN - Master Universitario En Jardineria Y Paisajismo**

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

**2025/26 - Anual**

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	8
7. Recursos didácticos.....	9
8. Otra información.....	11

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	23000779 - Historia de la Jardinería
<b>No de créditos</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Anual
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	02AN - Master Universitario en Jardinería y Paisajismo
<b>Centro responsable de la titulación</b>	20 - Etsi Agronómica, Aliment. Y Biosistemas
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Carmen Toribio Marin	ETSAM	carmen.toribio@upm.es	Sin horario. Se acordarán particularmente con cada alumno
Alberto Sanz Hernando (Coordinador/a)	ETS Arquitect.	alberto.sanz@upm.es	Sin horario. Se acordarán particularmente con cada alumno

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías

con el profesorado.

### 2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Patricia Hernández Lamas	patriciahlamas@hotmail.com	ETS Ingenieros de Caminos
Joaquín Rodero	joaquinrodero@telefonica.net	Universidad de Sevilla
Teresa Pérez Rodríguez	mayteper@videotron.ca	Universidad de Sevilla

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

C10 - Capacidad de aplicar en cada proyecto o actividad, los conceptos y las características específicas de los diferentes tipos o tendencias paisajísticas; asimismo conocer sus diferencias esenciales, su evolución y sus posibilidades de adaptación en casos concretos TIPO: Competencias.

K5 - Conocer la evolución histórica y los conceptos más avanzados de los diferentes paisajismos, sus características diferenciales y sus aplicaciones, así como sus posibilidades de evolución y adaptación en el futuro. TIPO: Conocimientos o contenidos.

S1 - Habilidad para adquirir y aplicar de forma autónoma nuevos conocimientos, utilizando las estrategias de aprendizaje apropiadas para ello adaptándose a los cambios científicos y tecnológicos. TIPO: Habilidades o destrezas.

## 3.2. Resultados del aprendizaje

RA98 - S1 - Habilidad para adquirir y aplicar de forma autónoma nuevos conocimientos, utilizando las estrategias de aprendizaje apropiadas para ello adaptándose a los cambios científicos y tecnológicos. TIPO: Habilidades o destrezas.

RA112 - K5 - Conocer la evolución histórica y los conceptos más avanzados de los diferentes paisajismos, sus características diferenciales y sus aplicaciones, así como sus posibilidades de evolución y adaptación en el futuro. TIPO: Conocimientos o contenidos.

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo conocer la evolución de la composición del jardín a lo largo de la historia, desde sus orígenes hasta la actualidad, su expresión en las diferentes culturas y su relación con el paisaje.

### 4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción a la jardinería: concepto de jardín
2. El jardín en la Antigüedad
3. El jardín medieval cristiano
4. El jardín medieval islámico
5. El jardín del Renacimiento en Italia
6. El jardín del Renacimiento en España
7. El jardín del Renacimiento en Francia
8. El jardín barroco en Francia.
9. El jardín barroco en Europa
10. El jardín español en el siglo XVIII
11. El jardín paisajista inglés
12. El jardín paisajista en España.

13. El parque público en Inglaterra y Francia
14. El parque público norteamericano
15. El jardín europeo del siglo XX
16. El jardín norteamericano del siglo XX
17. El jardín latinoamericano del siglo XX: Barragán y Burle Marx
18. El jardín español del siglo XX
19. El jardín oriental
  - 19.1. El jardín japonés
20. Visita al Real Sitio de Aranjuez
21. Visita a los jardines del Buen Retiro de Madrid
22. Visita de los Jardines de La Granja de San Ildefonso en Segovia
23. Visita de los Jardines de San Lorenzo de El Escorial
24. Visita del Real Jardín Botánico y el Salón del Prado
25. Visita del Capricho de la Alameda de Osuna
26. Visita de las Quintas de los Molinos y de Torre Arias
27. Visita del Parque de Palomeras y plazas adyacentes
28. Visita al Romeral de San Marcos de Segovia,
29. Visita al Jardín de la Casa de la Moneda de Segovia y el Parral

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Temas 1 y 2</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	<b>Tema 3</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	<b>Temas 4 y 5</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	<b>Tema 5</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5	<b>Temas 5</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6	<b>Tema 6</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
7	<b>Temas 7 y 8</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8	<b>Temas 8</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
9	<b>Temas 9 y 10</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	<b>Tema 10</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	<b>Tema 11</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
12	<b>Tema 11</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
13	<b>Temas 12 y 13</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
14	<b>Tema 14</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

15	<b>Tema 15</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Trabajo extraordinario</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 00:00
16	<b>Tema 16</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
17	<b>Tema 17</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
18	<b>Tema 18</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
19	<b>Tema 19</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
20	<b>Tema 20</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
21	<b>Tema 21</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
22	<b>Tema 22</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
23	<b>Tema 23</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
24	<b>Tema 24</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
25	<b>Tema 25</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
26	<b>Tema 26</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
27	<b>Tema 27</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
28	<b>Tema 28</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
29	<b>Tema 29</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
30				
31				
32				<b>Trabajo final extraordinario</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global No presencial Duración: 00:00

33				
----	--	--	--	--

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
15	Trabajo extraordinario	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	100%	5 / 10	K5 S1 C10

#### 6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
32	Trabajo final extraordinario	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	100%	5 / 10	K5 S1 C10

#### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Trabajo individual	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:00	100%	5 / 10	K5 S1 C10

## 6.2. Criterios de evaluación

Estas prácticas se evaluarán en el sentido de analizar la evolución del alumno en el aprendizaje.

## 7. Recursos didácticos

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Fariello, Francesco (2004): La arquitectura de los jardines. De la Antigüedad al siglo XX. Ed. Reverte, Madrid	Bibliografía	Libro
Hansmann, Wilfried (1989): Jardines del Renacimiento y del Barroco, Ed. Nerea, Madrid	Bibliografía	Libro
Harvey, John (1981): Medieval gardens. London.	Bibliografía	Libro
Jarret, David (1978): The English Landscape Garden, Academy Editions, London.	Bibliografía	Libro
Magliorino, Franco (1990): Verde Urban, Milano.	Bibliografía	Libro
Panzini, Franco (1993): Per i piaceri del popolo. L'evoluzione del giardino pubblico in Europa dalle origini al XX secolo, Bologna.	Bibliografía	Libro
Sancho, José Luis (1995): La Arquitectura de los Sitios Reales, Patrimonio Nacional, Madrid.	Bibliografía	Libro
Segura Munguía, Santiago (2005): Los jardines en la Antigüedad, Universidad de Deusto, Bilbao.	Bibliografía	Libro

VVAA (2007): Parámetros del jardín español. Naturaleza, Paisaje y Territorio, Ministerio de Cultura, Madrid.	Bibliografía	Libro
Presentaciones en PowerPoint	Otros	
Guiones de los temas	Otros	
Sanz Hernando, Alberto (2007): Los jardines madrileños y los Reales Sitios, Ayuntamiento de Madrid, Madrid	Bibliografía	Libro
Aníbarro Rodríguez, Miguel Ángel (2002): La construcción del jardín clásico. Teoría, composición y tipos, Akal, Madrid	Bibliografía	Libro
Dossier documental	Otros	-Dossier con fotocopias de planos históricos de cada uno de los jardines visitados. -Bibliografía Descripción detallada de la bibliografía histórica y reciente del lugar.

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se puede entender como un conjunto de tres procesos distintos: primero, conocimiento de cómo los jardines transforman el territorio, cuáles son sus trazados y las herramientas y métodos que utilizan para desarrollarse espacialmente a lo largo de los siglos; segundo, cómo estas herramientas y recursos compositivos se utilizan en el siglo XX hasta la actualidad y, tercero, comprobación in situ de esta metodología paisajista en el territorio.