



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000339 - Legislacion

PLAN DE ESTUDIOS

03AG - Master Universitario En Conservacion Y Restauracion Del Patrimonio Arquitect

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	9
8. Otra información.....	11

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000339 - Legislacion
No de créditos	2 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AG - Master Universitario en Conservacion y Restauracion del Patrimonio Arquitec
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Ildfonso Muñoz Cosme (Coordinador/a)		ildefonso.munoz@upm.es	- -

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE 1.3 - Conocimiento de las principales directrices, normas, documentos y cartas que establecen los criterios de intervención, históricamente y en la actualidad

CE 1.4 - Desarrollo de una visión abierta, responsable y experta sobre el Patrimonio

CE 1.5 - Conocimiento de intervenciones relevante sobre el patrimonio arquitectónico

CE 2.1 - Conocimiento de la legislación aplicable al patrimonio

CE 2.2 - Conocimiento de las principales herramientas de gestión de Proyectos aplicados al patrimonio arquitectónico

CE 2.3 - Práctica de aplicación de las principales herramientas de gestión de Proyectos aplicados al patrimonio arquitectónico

CE 2.4 - Conocimiento de herramientas de control económico de los proyectos de intervención en el patrimonio arquitectónico

CE 2.5 - Capacidad de coordinación de equipos para la ejecución de una obra de Intervención en el patrimonio arquitectónico

CE 3.1 - Capacidad de diseño de un Plan de Difusión en proyectos de intervención sobre el patrimonio

CE 3.2 - Conocimiento de ejemplos de estrategias de difusión y marketing

CE 3.3 - Conocimiento de ejemplos de uso y gestión del patrimonio a nivel mundial

CE 3.4 - Conocimiento de las estrategias de planeamiento territorial, local y especial en apoyo de los proyectos sobre el patrimonio.

CE 3.5 - Capacidad de diseño de un Plan de Dinamización sostenible, para edificios de patrimonio arquitectónico

CG 3 - Diseño de Planes de Gestión, Dinamización, Difusión y Marketing aplicados a las intervenciones sobre el Patrimonio o a su uso

3.2. Resultados del aprendizaje

RA15 - Capacidad para analizar las posibilidades reales de cumplimiento de la normativa actual, en edificios históricos

RA29 - Manejo de los aspectos básicos conceptuales sobre conjuntos históricos y paisajes culturales como patrimonio

RA25 - Manejo de las políticas básicas de protección y conservación de la arquitectura popular

RA2 - Planteamiento de problemas y soluciones reales relacionados con la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico

RA6 - Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas y documentales

RA7 - Elaboración de estudios, informes y dictámenes

RA26 - Manejo básico de los instrumentos de protección, conservación y gestión de conjuntos históricos y paisajes culturales

RA33 - Conocimiento y valoración de ejemplos de estrategias de gestión y dinamización de proyectos en el Patrimonio.

RA8 - Lectura crítica y jerarquización de criterios y valores patrimoniales según los casos

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura de Legislación desarrolla en los estudiantes los conocimientos y capacidades para poder realizar una adecuada protección, conservación, gestión y difusión del patrimonio arquitectónico.

Para ello se parte de la consideración de los conceptos básicos de patrimonio, conservación y gestión, para a continuación estudiar los valores patrimoniales y el análisis de impacto patrimonial.

Los textos legales se estudian como instrumentos para una protección efectiva del patrimonio y por ello se analiza tanto la evolución legislativa, como la legislación comparada.

El marco legal que se analiza en profundidad está constituido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español,

la legislación de las Comunidades Autónomas y otras disposiciones que tienen incidencia en patrimonio, como la legislación urbanística.

También se estudia en el curso el inventario y la catalogación del patrimonio como herramientas de protección directamente conectadas con la protección legal.

La asignatura incluye una parte teórica, desarrollada mediante clases magistrales, otra teórico-práctica en la que se realizarán estudios de casos y resolución de problemas, y finalmente una parte práctica, en la que los alumnos desarrollarán un trabajo.

4.2. Temario de la asignatura

1. La gestión del patrimonio arquitectónico en el siglo XXI.
2. La valoración del patrimonio y el impacto patrimonial
3. La legislación del patrimonio en España: La Ley del Patrimonio Histórico Español y antecedentes.
4. Legislación comparada y legislación autonómica en materia de patrimonio.
5. La gestión del proyecto de intervención.
6. Inventarios y catálogos
7. Estudio de casos.

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<p>Presentación del curso Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Estudio de casos Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Presentación del proyecto a realizar. Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
2	<p>clase 1 La gestión del patrimonio cultural en el siglo XXI Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Estudio de casos Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Corrección de proyectos Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
3	<p>clase 2. La valoración del patrimonio y el impacto patrimonial Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Estudio de casos Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Corrección de proyectos Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
4	<p>clase 3. la legislación de patrimonio en España: La Ley de Patrimonio Histórico Español y antecedentes. Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Estudio de casos Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
5	<p>Clase 4. Legislación comparada y legislación autonómica en materia de patrimonio. Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Estudio de casos Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Control de desarrollo de los proyectos PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 01:00</p>
6	<p>Clase 5. La gestión del proyecto de intervención. Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Estudio de casos Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Corrección de proyectos Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		

7	Clase 6. Inventarios y catálogos Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Estudio de casos Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas	Corrección de proyectos Duración: 01:00 DT: Design Thinking		
8	Estudio de casos Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas	Corrección de proyectos Duración: 01:00 DT: Design Thinking		
9				Evaluación trabajos PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 03:00
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Control de desarrollo de los proyectos	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	20%	0 / 10	CE 3.2 CE 3.1 CE 3.3 CG 3 CE 3.4 CE 1.3 CE 1.4 CE 2.1 CE 2.5 CE 1.5 CE 2.2 CE 2.3 CE 2.4 CE 3.5
9	Evaluación trabajos	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	80%	5 / 10	CE 3.1 CE 3.3 CG 3 CE 3.4 CE 1.3 CE 3.2 CE 1.4 CE 2.1 CE 2.5 CE 1.5 CE 2.2 CE 2.3 CE 2.4 CE 3.5

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
	Control de desarrollo de los	PI: Técnica del tipo					CE 3.2 CE 3.1 CE 3.3 CG 3 CE 3.4 CE 1.3 CE 1.4

5	proyectos	Presentación Individual	Presencial	01:00	20%	0 / 10	CE 2.1 CE 2.5 CE 1.5 CE 2.2 CE 2.3 CE 2.4 CE 3.5
9	Evaluación trabajos	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	80%	5 / 10	CE 3.1 CE 3.3 CG 3 CE 3.4 CE 1.3 CE 3.2 CE 1.4 CE 2.1 CE 2.5 CE 1.5 CE 2.2 CE 2.3 CE 2.4 CE 3.5

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen escrito	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	%	5 / 10	CG 3 CE 3.2 CE 3.1 CE 2.5 CE 3.3 CE 3.4 CE 1.3 CE 1.4 CE 2.1 CE 1.5 CE 2.2 CE 2.3 CE 2.4 CE 3.5

6.2. Criterios de evaluación

La evaluación será continua y mediante un trabajo realizado por el alumno, en el que deberá demostrar que se han asimilado los conceptos y se han adquirido las competencias.

El trabajo se compondrá de una presentación pública de unas 20 diapositivas.

La evaluación extraordinaria se llevará a cabo mediante un examen.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Biblioteca ETSAM	Equipamiento	La biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid dispone de bibliografía sobre legislación, gestión y sostenibilidad del patrimonio cultural
Biblioteca IPCE	Equipamiento	La biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España dispone de una amplia bibliografía sobre legislación, gestión y sostenibilidad del patrimonio cultural.
Recursos en Moodle	Recursos web	En la plataforma Moodle se dispondrán los contenidos de las lecciones magistrales y de los estudios de casos analizados, así como otras informaciones de interés.
Ballart Hernández, Josep y Tresserras, Jordi. Gestión del patrimonio cultural. Barcelona: Ariel, 2001, 2005.	Bibliografía	

Bandarín, Francesco. La gestión del patrimonio en un siglo urbano. Abada, Madrid, 2014	Bibliografía	
Brandi, Cesare. Teoría de la restauración. Alianza, Madrid, 1988.	Bibliografía	
Choay, François. La alegoría del patrimonio. Gustavo Gili, Barcelona, 2007.	Bibliografía	
González-Varas, Ignacio. Patrimonio cultural. Conceptos, debates y problemas. Cátedra, Madrid, 2015.	Bibliografía	
ICOMOS. Orientaciones relativas a las evaluaciones de impacto sobre el patrimonio para los bienes del patrimonio mundial cultural. Madrid, 2011.	Recursos web	https://icomos.es/wp-content/uploads/2021/01/Estudio-de-Impacto-Patrimonial.pdf
ICOMOS. Principios de la Valetta para la salvaguardia y gestión de las poblaciones y áreas urbanas históricas. 2011.	Recursos web	https://www.ge-iic.com/2012/03/26/2011-principios-de-la-valeta/
Jokiletho, Jukka. A History of Architectural Conservation. Butterworth Heinemann, ICCROM, Oxford, 1999.	Bibliografía	
Muñoz Cosme, Alfonso. La conservación del patrimonio arquitectónico español. Ministerio de Cultura, Madrid, 1989.	Bibliografía	
Querol, María Ángeles. Manual de gestión del Patrimonio Cultural. Akal, Madrid, 2010.	Bibliografía	
Riegl, Alois. Der moderne Denkmalkultus. Viena: 1903. Versión española: El culto moderno a los monumentos. Caracteres y origen. Visor, Madrid, 1987.	Bibliografía	

UNESCO. Guidance and Toolkit for Impact Assessment in a World Heritage Context, París, 2020.	Recursos web	https://whc.unesco.org/en/guidance-toolkit-impact-assessments/
--	--------------	---

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se desarrolla en el marco de la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO, de la Carta de Cracovia de ICOMOS, del Convenio de Faro del Consejo de Europa y de la New European Bauhaus.

La asignatura se relaciona con los siguientes ODS:

11. Ciudades y comunidades sostenibles: hacer ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

4. Educación de calidad: garantizar una educación de calidad inclusiva e igualitaria y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

13. Acción por el clima: emprender acciones urgentes para combatir el cambio climático y sus impactos.

16. Paz, justicia e instituciones sólidas: promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo, proporcionar acceso a la justicia para todos y construir instituciones eficaces, responsables e inclusivas en todos los ámbitos.

17. Alianzas para lograr los objetivos: fortalecer los medios de implementación y revitalizar la alianza mundial para desarrollo sostenible

