



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000341 - Lectura Historico-Documental**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AG - Master Universitario En Conservacion Y Restauracion Del Patrimonio Arquitect

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	9
9. Otra información.....	10

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000341 - Lectura Historico-Documental
<b>No de créditos</b>	2 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AG - Master Universitario en Conservacion y Restauracion del Patrimonio Arquitect
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
David Rivera Gamez	DCA HAU	david.rivera@upm.es	L - 12:30 - 14:30 Es conveniente concertar la acción tutorial mediante correo electrónico

Fernando Julio Vela Cossio (Coordinador/a)	DCA HAU	fernando.vela@upm.es	L - 12:30 - 14:30 Es conveniente concertar la acción tutorial mediante correo electrónico
---	---------	----------------------	---

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Gonzalo López - Muñíz Moragas	glmmoragas@yahoo.es	Experto invitado

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Los relativos a la historia del arte, la historia de la arquitectura y la historia de la ciudad

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE 1.2 - Capacidad para la interpretación y catalogación tipológica de los edificios históricos

CE 1.4 - Desarrollo de una visión abierta, responsable y experta sobre el Patrimonio

CE 2.6 - Capacidad para elaborar documentos de síntesis de los estudios sectoriales (históricos, arqueológicos, geológicos, petrológicos, de restauración, etc.)

CE 4.1 - Conocimiento de las principales fuentes documentales, archivísticas, publicaciones especializadas, etc., sobre el Patrimonio.

CE 4.2 - Capacidad de consulta de las fuentes documentales

CE 4.3 - Capacidad de elaboración de síntesis de la documentación dispersa relativa al Patrimonio

CE 5.1 - Capacidad para la interpretación conjunta de los datos gráficos, métricos, constructivos e históricos

CE 5.3 - Conocimiento las principales herramientas de investigación propias de la historia, arqueología, geología, etc

CE 5.4 - Capacidad para aplicar las herramientas de investigación propias de la historia, arqueología, geología, etc

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA7 - Elaboración de estudios, informes y dictámenes

RA8 - Lectura crítica y jerarquización de criterios y valores patrimoniales según los casos

RA6 - Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas y documentales

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

#### PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Que el estudiante adquiera una visión panorámica acerca de las principales fuentes de documentación así como de los métodos y procedimientos para el estudio documental y arqueológico de los edificios y conjuntos históricos, incluido el patrimonio arquitectónico del siglo XX.
- 2) Que conozca y comprenda como se desarrollan los trabajos de estudio documental preliminar y de elaboración de la memoria histórica en el ámbito de los proyectos de restauración de edificios y conjuntos históricos.
- 3) Que conozca y comprenda la aplicación de los trabajos de investigación histórica (documental y arqueológica) al campo de la intervención sobre el paisaje, la ciudad y la arquitectura.
- 4) Que pueda llevar a cabo un ejercicio práctico de búsqueda de información documental relativa al edificio y/o conjunto histórico representativo en el que se encuentra trabajando, y que sea capaz de elaborar de forma individual una propuesta de memoria histórica con relación al edificio y/o conjunto seleccionado.

5) Que tome conciencia de que puede contribuir, en el ámbito de la denominada Agenda 2030, a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que promueve la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en particular al objetivo 11, que es el de lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, y especialmente a la meta 11.4: Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

## RESUMEN DE CONTENIDOS

1) ASPECTOS GENERALES A CONSIDERAR: El patrimonio arquitectónico y urbano. Conceptos generales. Introducción al trabajo de documentación en proyectos de restauración del patrimonio edificado. Ciencias Auxiliares. Aspectos legislativos. Inventarios y catálogos. Cartas Arqueológicas. Recursos en red. Bases de datos. Archivos, bibliotecas, museos y otros centros de investigación y documentación. Introducción a la conservación del material documental.

2) LAS FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO: Las fuentes documentales: Fuentes primarias y fuentes secundarias. Diccionarios históricos y geográficos. Fuentes estadísticas. Relaciones y descripciones históricas. Fuentes documentales para la historia de la construcción. Las fuentes de documentación gráficas. Las obras de arte como fuente de información histórica. La cartografía histórica; mapas y planos históricos. Archivos fotográficos y cinematográficos.

3) LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: Los trabajos de documentación en el marco del levantamiento. Estudios preliminares en restauración del patrimonio. La memoria histórica en los proyectos de restauración del patrimonio edificado. Introducción a la arqueología de la arquitectura.

## 5.2. Temario de la asignatura

### 1. LA DISCIPLINA DOCUMENTAL. ASPECTOS GENERALES

1.1. El Patrimonio Cultural. Concepto y alcance. Categorías.

### 2. CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

2.1. Archivos

2.2. Museos

2.3. Bibliotecas

### 3. FUENTES DOCUMENTALES

3.1. Fuentes documentales primarias y secundarias

3.2. Fuentes gráficas (planos, fotografías, cartografías, filmaciones, obras de arte, etc.)

3.3. Tratados de Arquitectura y fuentes documentales para el estudio de la historia de la construcción

### 4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

4.1. Procedimientos y métodos del trabajo de documentación

4.2. Criterios para la elaboración de informes y memorias

4.3. Estudio de casos

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
7	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
9		<b>Estudio de casos</b> Duración: 01:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10		<b>Estudio de casos</b> Duración: 01:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
11		<b>Estudio de casos</b> Duración: 01:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
13	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

14	<b>Clase teórica</b> Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
15		<b>Examen</b> Duración: 01:40 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		<b>Examen</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:40
16				
17				<b>Examen teórico</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 01:40

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
15	Examen	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:40	100%	5 / 10	CE 1.2 CE 1.4 CE 2.6 CE 4.1 CE 4.2 CE 4.3 CE 5.1 CE 5.3 CE 5.4

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen teórico	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:40	100%	5 / 10	CE 1.2 CE 1.4 CE 2.6 CE 4.1 CE 4.2 CE 4.3 CE 5.1 CE 5.3 CE 5.4

#### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen teórico	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	100%	5 / 10	CE 1.2 CE 1.4 CE 2.6 CE 4.1 CE 4.2 CE 4.3 CE 5.1 CE 5.3 CE 5.4

## 7.2. Criterios de evaluación

Esta asignatura se evalúa mediante el control de asistencia regular a clase, el desarrollo de ejercicios prácticos de estudio de casos y la realización, al final del periodo de docencia, de un examen teórico que consta de preguntas, de respuesta breve y sintética, relativas a los contenidos que se han desarrollado durante el curso en las correspondientes clases magistrales y en el estudio de los casos prácticos.

Los estudiantes que no superen la asignatura por curso tendrán que presentarse a la evaluación en la convocatoria ordinaria.

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Biblioteca de la ETSAM	Bibliografía	La biblioteca de la ETSAM dispone de material bibliográfico suficiente para el estudio de la asignatura.

Consulta de bases de datos	Recursos web	Durante las sesiones de laboratorio, los estudiantes harán uso de distintas bases de datos especializadas y recursos en red
----------------------------	--------------	---

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

#### Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

La formación obtenida en esta asignatura puede contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que promueve la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en particular al objetivo 11, que es el de lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, y especialmente a la meta 11.4: Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

#### Bibliografía recomendada:

CHOAY, François (2007):

*La alegoría del patrimonio.*

Barcelona: Gustavo Gili.

GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antoni (1995):

Investigación histórica y proyecto de restauración

*Astrágalo*, núm. 3. Madrid: Instituto Español de Arquitectura / Celeste Ediciones.

GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio (1999):

*Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas.*

Madrid: Cátedra.

MALDONADO, Luis / RIVERA, David / VELA COSSÍO, Fernando (eds.) (2005):

*Los estudios preliminares en la restauración del patrimonio arquitectónico.*

Madrid: Mairera Libros / CIAT.

RIEGL, Alois (1987):

*El culto moderno a los monumentos. Caracteres y origen.*

Madrid: Visor.

RIVAS QUINZAÑOS, Pilar (2006):

*Documentación histórica para la intervención en el patrimonio arquitectónico y urbanístico.*

Madrid: Instituto Juan de Herrera / Escuela Técnica Superior de Arquitectura.