



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000715 - Taller De Comunicación Arquitectónica**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1. Datos descriptivos.....                       | 1  |
| 2. Profesorado.....                              | 1  |
| 3. Competencias y resultados de aprendizaje..... | 2  |
| 4. Descripción de la asignatura y temario.....   | 4  |
| 5. Cronograma.....                               | 6  |
| 6. Actividades y criterios de evaluación.....    | 9  |
| 7. Recursos didácticos.....                      | 11 |

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

|                                            |                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Nombre de la asignatura</b>             | 33000715 - Taller de Comunicación Arquitectónica |
| <b>No de créditos</b>                      | 2 ECTS                                           |
| <b>Carácter</b>                            | Optativa                                         |
| <b>Curso</b>                               | Primer curso                                     |
| <b>Semestre</b>                            | Primer semestre Segundo semestre                 |
| <b>Período de impartición</b>              | Septiembre-Enero                                 |
| <b>Idioma de impartición</b>               | Castellano                                       |
| <b>Titulación</b>                          | 03AM - Master Universitario en Arquitectura      |
| <b>Centro responsable de la titulación</b> | 03 - E.T.S. De Arquitectura                      |
| <b>Curso académico</b>                     | 2025-26                                          |

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

| <b>Nombre</b>                         | <b>Despacho</b> | <b>Correo electrónico</b>      | <b>Horario de tutorías</b><br>* |
|---------------------------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Jose De Coca Leicher                  |                 | jose.decoca@upm.es             | V - 19:00 - 21:00               |
| Angelique Trachana<br>(Coordinador/a) |                 | angelique.trachana@upm.es      | V - 19:00 - 21:00               |
| Maria Mar Sanchez Llorens             |                 | mariadelmar.sanchez@upm.<br>es | V - 19:00 - 21:00               |

|                      |  |               |                   |
|----------------------|--|---------------|-------------------|
| Eduardo Roig Segovia |  | e.roig@upm.es | V - 19:00 - 21:00 |
|----------------------|--|---------------|-------------------|

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

## 3.2. Resultados del aprendizaje

RA82 - Capacidad para establecer conexiones entre la disciplina urbanística y las ciencias sociales

RA182 - RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RA173 - Capacidad para exponer resultados derivados de investigaciones sobre casos de estudio empleando marcos interpretativos teóricos complejos

RA81 - Capacidad para poner en relación la historia y cultura de la planificación urbana con procesos sociales y políticos más amplios

RA149 - Conocer los recursos gráficos fundamentales de análisis relacionados con la ciudad y el territorio

RA158 - Capacidad para sintetizar en un plano de situación los valores relativos a la relación entre la arquitectura y el lugar

RA144 - Capacidad para buscar, valorar y gestionar la información gráfica relativa al territorio y la ciudad

RA148 - Capacidad para analizar gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA150 - Conocer los recursos gráficos fundamentales para la expresión de la arquitectura en el lugar

RA145 - Capacidad para buscar, valorar y gestionar información gráfica sobre el territorio y la ciudad

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA153 - Conocer los recursos fundamentales de análisis gráfico de la ciudad y el territorio

RA154 - Conocer los recursos fundamentales de descripción gráfica de la ciudad y el territorio

RA147 - Capacidad para describir gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA151 - Capacidad para describir gráficamente el soporte de los proyectos arquitectónicos y urbanos

RA157 - Capacidad para elegir los criterios gráficos a utilizar en los documentos de proyecto para la expresión de sus cualidades relacionadas con la implantación

RA152 - Capacidad para buscar, interpretar, valorar y gestionar información gráfica sobre el territorio y la ciudad

RA155 - Capacidad para expresar la arquitectura en el lugar

RA156 - Capacidad para expresar gráficamente el soporte en los proyectos arquitectónicos y urbanos

RA51 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA50 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

#### Objetivos

El Taller de Comunicación del Trabajo Fin de Máster (TFM) en Arquitectura Habilitante pretende ayudar a lxs estudiantes a investigar, desarrollar y producir el formato de comunicación del contenido de su TFM. Las dinámicas desplegadas durante las 9 semanas del taller irán encaminadas a debatir y guiar el proceso de comunicación y auto-comunicación del trabajo discuriendo sobre las diferentes etapas, desde la toma de datos, interpretación del contexto, formulación del concepto, pasando por la presentación de los documentos gráficos y formatos audiovisuales hasta la presentación oral y performativa ante el tribunal de TFM, al resto de compañerxs y miembros de la comunidad universitaria y, por extensión, al público.

Se trata de promover en el taller la investigación sobre las estrategias, narrativas, lenguajes y formatos de la Comunicación con el propósito de innovar y superar los convencionalismos, definir un posicionamiento crítico frente a las técnicas operativas y mantener las atenciones básicas del proyecto arquitectónico: programa de necesidades, lugar, constructividad y significación.

Se incidirá especialmente en los aspectos metodológicos y estratégicos de la comunicación en el proceso de realización de TFM con referencias de la cultura así como apoyo con respecto a los medios y las herramientas y su potencial alcance comunicativo. Se pretende en definitiva contribuir a desarrollar las capacidades comunicativas, discursivas y narrativas, visuales y digitales de lxs estudiantes para expresar conceptos complejos relacionados con los diferentes entornos y escalas del alcance de la arquitectura, la ciudad, el medio ambiente y la sociedad.

#### Temario

T1-LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

T2-LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO

T3-LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES

T4-FORMATOS

T5-ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

T6- ESTRUCTURA NARRATIVA

T7-NARRATIVA VISUAL

T8- NARRATIVAS DIGITALES

T9- PRESENTACIÓN ORAL

## **4.2. Temario de la asignatura**

1. LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO
2. LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO
3. LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES
4. LOS FORMATOS
5. ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO
6. ESTRUCTURAS NARRATIVAS
7. NARRATIVA AUDIOVISUAL
8. NARRATIVAS DIGITALES
9. PRESENTACIÓN ORAL

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

| Sem | Actividad tipo 1 | Actividad tipo 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tele-enseñanza                                                                        | Actividades de evaluación                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   |                  | <p><b>01 LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p> |
| 2   |                  | <p><b>02 LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>                                 | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p> |
| 3   |                  | <p><b>03 LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>                                  | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p><b>EVALUACIÓN 1ER EJERCICIO</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p>                                                                                              |
| 4   |                  | <p><b>04 LOS FORMATOS</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>                                                 | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p> |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  |  | <p><b>05 ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p><b>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p> |
| 6  |  | <p><b>06 ESTRUCTURAS NARRATIVAS</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>                            | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p><b>EVALUACIÓN 2º EJERCICIO</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p>                                                                                                   |
| 7  |  | <p><b>07 NARRATIVA AUDIOVISUAL</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>                             | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p><b>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p> |
| 8  |  | <p><b>08 NARRATIVAS DIGITALES</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>                              | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p><b>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Progresiva<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p> |
| 9  |  | <p><b>09 PRESENTACIÓN ORAL</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente.</b><br/>Duración: 01:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>                                 | <p>tutorías<br/>Duración: 00:00<br/>OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> | <p><b>EVALUACIÓN GLOBAL/ 3ER EJERCICIO</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación Global<br/>Presencial<br/>Duración: 00:00</p>                                                                                              |
| 10 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

| Sem. | Descripción                                                                                                               | Modalidad                               | Tipo       | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|------------------------------------------------|
| 1    | Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00    | 5%              | / 10        | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |
| 2    | Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00    | 5%              | / 10        | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |
| 3    | EVALUCIÓN 1ER EJERCICIO                                                                                                   | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00    | 20%             | / 10        | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |
| 4    | Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00    | 10%             | / 10        | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD7<br>RD9                |
| 5    | Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00    | 10%             | / 10        | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9         |
| 6    | EVALUCIÓN 2º EJERCICIO                                                                                                    | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00    | 30%             | / 10        | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |

|   |                                                                                                                           |                                         |            |       |     |      |                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|-------|-----|------|------------------------------------------------|
| 7 | Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00 | 10% | / 10 | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |
| 8 | Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00 | 10% | / 10 | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |

### 6.1.2. Prueba evaluación global

| Sem | Descripción                     | Modalidad                               | Tipo       | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas                         |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|------------------------------------------------|
| 9   | EVALUCIÓN GLOBAL/ 3ER EJERCICIO | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:00    | 100%            | 5 / 10      | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |

### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

| Descripción                    | Modalidad                               | Tipo       | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|------------------------------------------------|
| EVALUACION DE LOS 3 EJERCICIOS | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 06:00    | 100%            | 5 / 10      | CT3<br>CT4<br>CT5<br>RD6<br>RD7<br>RD9<br>RD10 |

## 6.2. Criterios de evaluación

-comprobación del seguimiento de las clases y entrega de ejercicios - 100%

-evaluación del ejercicio final de comunicación del TFM - 100%

-en convocatoria extraordinaria, evaluación de los 3 ejercicios -100%

## 7. Recursos didácticos

---

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

| Nombre                | Tipo         | Observaciones                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plataforma TEAMS      | Recursos web | -Se proporcionan referencias y textos<br>-Enunciados de ejercicios<br>-Se efectúan las entregas de ejercicios                                        |
| Blog de la asignatura | Recursos web | -Se proporcionan referencias bibliográficas,<br>TFMs seleccionados y otras referencias del<br>mundo de la arquitectura, el arte y la<br>comunicación |