



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000744 - Arquitecturas Efímeras**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	7
6. Actividades y criterios de evaluación.....	9
7. Recursos didácticos.....	12
8. Otra información.....	12

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000744 - Arquitecturas Efímeras
<b>No de créditos</b>	4 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AM - Master Universitario en Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías *</b>
Maria Mallo Zurdo (Coordinador/a)		maria.mallo@upm.es	- -
Enrique Bordes Cabrera		enrique.bordes@upm.es	Sin horario.

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CE68 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

## 3.2. Resultados del aprendizaje

RA148 - Capacidad para analizar gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA227 - Sensibilidad hacia temas medioambientales

RA149 - Conocer los recursos gráficos fundamentales de análisis relacionados con la ciudad y el territorio

RA228 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

RA8 - capacidad de diseño de soluciones textiles como cerramientos para la arquitectura

RA51 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA106 - Regeneración urbana con criterios de sostenibilidad

RA13 - Asimilar conocimientos de aspectos tales como las necesidades sociales, calidad de vida, habitabilidad y su influencia en el desarrollo de proyectos

RA12 - Capacidad de diseñar e innovar en soluciones de bajo coste

RA212 - conocimiento de principales aportaciones teóricas sobre género y urbanismo

RA169 - Capacidad para formarse de forma independiente gracias al conocimiento adquirido durante el curso respecto a la identificación de fuentes de información, la interpretación de datos, el diagnóstico de fenómenos complejos y la elaboración de soluciones innovadoras para afrontar los retos urbanos.

RA11 - Diseño y cálculo de patrones para la confección de soluciones textiles en arquitectura

RA155 - Capacidad para expresar la arquitectura en el lugar

RA163 - Capacidad para el diseño funcional del espacio público y viario

RA200 - Desarrollo una visión crítica del hecho urbano actual, incorporando en su comprensión y concepción las dimensiones de la sostenibilidad ambiental y la justicia social.

RA17 - Asimilar las opciones de desarrollo de tecnologías de muy bajo coste

RA20 - Capacidad para seleccionar los materiales del proyecto con criterios acertados desde un punto de vista técnico y proyectual

RA182 - RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RA223 - Adquisición de los criterios necesarios para el desarrollo de un proyecto de paisajismo respetuoso con el patrimonio cultural y sostenible

RA36 - Análisis de la imagen urbana y su aplicación al proyecto arquitectónico

RA34 - Análisis de la estructura urbana y su aplicación al proyecto arquitectónico

RA54 - RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA179 - Capacidad de identificar las implicaciones para el urbanismo de las nuevas necesidades de una sociedad diversa

RA150 - Conocer los recursos gráficos fundamentales para la expresión de la arquitectura en el lugar

RA114 - Adquisición de conocimiento básico de las principales corrientes actuales en el campo de los estudios urbanos

RA147 - Capacidad para describir gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

OBJETIVOS DEL TEMARIO:

Se trata de introducir al estudiante en conceptos que intervienen en la Arquitectura Efímera como pueden ser: Transformación, velocidad, economía, ligereza, reciclaje, standarización, movilidad, almacenamiento, austeridad, sostenibilidad, temporabilidad..., cuyos valores son cada vez más identificables con la realidad arquitectónica y social, y la Arquitectura Efímera, por su propia definición, es una de las expresiones más indicadas para adecuarse a estos nuevos valores.

La facilidad y la rapidez de transformar las ideas en realidades hace de las arquitecturas efímeras una plataforma ágil para el pensamiento, la experimentación y la investigación, por ello ha habido arquitectos y artistas desde los años 30 del s.XX, que han planteado propuestas ejemplares por uno u otros motivos, a pesar de no haber obtenido la repercusión deseada en la ciudad y la sociedad

Estas arquitecturas Efímeras se deben entender por medio de un mapa de relaciones donde intervienen

numerosas categorías arquitectónicas, artísticas, tecnológicas y experimentales en mayor o menor grado. No se pueden observar como formas rígidas o propuestas cerradas, sino como sugerencias abiertas que van más allá del medio arquitectónico, donde artistas formalizan proyectos y arquitectos proponen conceptos, utopías, pensamientos, alejándose de las soluciones formales, estructurales o constructivas de la arquitectura convencional.

Así, los lugares se transforman generándose nuevas ubicaciones y delimitaciones de los ámbitos por medio de intervenciones que crean paisajes fugaces. Nos encontramos ante un campo arquitectónico de gran complejidad, en el que conviven la arquitectura, la naturaleza, las tecnologías, las artes plásticas y escénicas, el urbanismo o las ciencias sociales, perfilando un nuevo paisaje de calidad sobre un paisaje degradado, pero con valores y rasgos de identidad que se conservan y potencian.

Entendemos que su conocimiento, análisis y proyecto es importante para la figura del arquitecto del s.XXI.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Adquirir el conocimiento de las propuestas y proyectos de Arquitecturas Efímeras más representativos realizados por los autores más destacados a lo largo del s.XX.

Capacidad para reinterpretar, analizar y catalogar proyectos de Arquitecturas Efímeras

Capacidad para proponer proyectos de intervención de procesos participativos con los ciudadanos.

Capacidad para crear instalaciones de objetos y montajes temporales, autosuficientes y ecológicos, siguiendo el criterio de relacionar ciudad, arte y paisaje.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Adquirir las herramientas necesarias para transformar los límites de la Arquitectura convencional en cuanto a intervenir en el espacio público y cubrir las necesidades sociales con soluciones más analíticas, económicas, participativas, abiertas, sutiles, transformables ?, en base a propuestas de Arquitecturas e Instalaciones Efímeras.

Capacidad para promover acciones capaces de llenar paisajes y territorios urbanos degradados, reactivándolos,

haciendo posible la participación ciudadana y renovando estos espacios con nuevos lenguajes arquitectónicos y artísticos.

PROGRAMA:

El programa se estructura en base a cinco grandes bloques:

¿Qué es la Arquitectura Efímera?

Referencias Proyectos Efímeros Contemporáneos

Hábitats Efímeros Alternativos s.XX: Házlo tú mismo- Emergencia-Tecnología- Bajo Coste

Urbanismo Táctico y Participativo

Instalaciones y Montajes Efímeros

## 4.2. Temario de la asignatura

1. Programa

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Presentación ¿Qué es Efímeras? + Clase teórica</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	<b>Clase magistral + Conferencia profesor/a invitado/a +Planteamiento del Proyecto a desarrollar en el curso</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
3	<b>Presentación primeras ideas proyecto + Conferencia Profesora Invitada</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			<b>Presentación avances proyecto</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 02:00
4	<b>Clase magistral + conferencia</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5	<b>Presentación avances del proyecto + Conferencia Profesor/a Invitado/a</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			<b>Presentación avances proyecto</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 02:00
6	<b>Clase Arquitectura Textil - Teoría y programas (Profesor Invitado)</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
7	<b>Tutoría de proyectos del curso + Conferencia profesor/a invitado/a</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
8	<b>Tutoría Final de los trabajos del curso (análisis, referencias, proyecto...)</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
9	<b>Presentación del trabajo realizado por el alumnado. Fin de curso.</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			<b>Entrega final Trabajo del curso</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 04:00

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Presentación avances proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	10%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 CE68 RD6 RD7 RD9 RD10
5	Presentación avances proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	20%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 CE68 RD6 RD7 RD9 RD10
9	Entrega final Trabajo del curso	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	04:00	70%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 CE68 RD6 RD7 RD9 RD10

#### 6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Presentación avances proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	10%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 CE68 RD6 RD7 RD9 RD10

5	Presentación avances proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	20%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 CE68 RD6 RD7 RD9 RD10
9	Entrega final Trabajo del curso	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	04:00	70%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 CE68 RD6 RD7 RD9 RD10

### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Realización de propuesta de proyecto de Arquitectura Efímera para un espacio determinado según el enunciado.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	05:00	100%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 CE68 RD6 RD7 RD9 RD10

## 6.2. Criterios de evaluación

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Las actividades de aprendizaje que se desarrollarán tanto en el aula como fuera de ella, podrán ser:

Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral y visitas al exterior.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo o individualmente, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Continua, por asistencia a clase, trabajo propositivo realizado, participación en los debates y sesiones críticas y de los trabajos presentados en las actividades de investigación en grupo.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Realización de propuesta de proyecto de Arquitectura Efímera para un espacio determinado según el enunciado.

### SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Sistema numérico decimal de 0 a 10.

## 7. Recursos didácticos

---

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Página web Máster Arquitecturas Efímeras	Recursos web	<a href="https://masterefimeras.com/">https://masterefimeras.com/</a>

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

#### MÉTODO DOCENTE:

Clases magistrales de análisis y crítica.

Conferencias de profesionales invitados que trabajan en estos ámbitos.

Trabajos prácticos de propuestas que los alumnos puedan desarrollar en proyectos, construcción y estructuras.

Trabajos de análisis de proyectos de Arquitecturas Efímeras propuestos o realizados por arquitectos y artistas relevantes del s.XX.

Búsqueda y catalogación de propuestas y realizaciones ejemplares de actualidad.

#### HORARIO:

Miércoles, 15,00 a 19,00 durante 9 semanas. Cuatrimestre de Otoño

CÓDIGO ASIGNATURA:

744. Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica. ETSAM

CRÉDITOS:

4ects