



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000934 - Paisajes Contemporáneos. Teorías Y Estrategias De Proyecto

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	11
9. Otra información.....	12

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000934 - Paisajes Contemporáneos. Teorías y Estrategias de Proyecto
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Marta Garcia Carbonero	Paisaje Jardín	marta.garcia@upm.es	X - 12:30 - 14:30
Carmen Toribio Marin (Coordinador/a)	Paisaje Jardín	carmen.toribio@upm.es	L - 09:30 - 10:30 M - 09:30 - 10:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Es necesario dominar el idioma español a nivel universitario (mínimo B2)

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE69 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CG3 - Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CT2 - Capacidad para dinamizar y liderar equipos de trabajo multidisciplinares

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

4.2. Resultados del aprendizaje

RA223 - Adquisición de los criterios necesarios para el desarrollo de un proyecto de paisajismo respetuoso con el patrimonio cultural y sostenible

RA224 - El alumno adquirirá un entendimiento de problemas y soluciones presentes en las propuestas más recientes de la arquitectura del paisaje

RA225 - Adquisición de un conocimiento detallado de obras, autores, textos y corrientes integrantes del panorama de la arquitectura del paisaje de los años recientes, así como de las bibliografías pertinentes para su estudio.

RA56 - RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA148 - Capacidad para analizar gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA147 - Capacidad para describir gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA228 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

RA226 - Adquisición de conocimientos y capacidades para realizar estudios y análisis en profundidad de las diferentes aportaciones aparecidas en el panorama global de la arquitectura del paisaje

RA227 - Sensibilidad hacia temas medioambientales

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Descripción de la Asignatura:

Paisajes contemporáneos. Teorías y estrategias de proyecto explora el proyecto de los espacios libres contemporáneos, tanto en su relación con la arquitectura como en su condición de obra autónoma.

Con esta intención, se plantea una aproximación a los paisajes proyectados desde tres escalas distintas: la del territorio, la de la ciudad y la del jardín. Este recorrido permitirá entender los orígenes, filiaciones y desarrollos de las intervenciones paisajísticas más señaladas del panorama contemporáneo para apoyar y complementar la formación teórica y la práctica proyectual de los futuros arquitectos.

Objetivos:

Profundizar en el conocimiento de las intervenciones en el paisaje más relevantes del momento actual.

Favorecer la adquisición de juicio crítico sobre las intervenciones en el paisaje contemporáneo.

Desde un enfoque transversal, entender la interrelación de la arquitectura del paisaje con otras prácticas arquitectónicas, para introducir al alumno en el campo propositivo de la práctica proyectual con elementos del paisaje.

5.2. Temario de la asignatura

1. El paisaje contemporáneo: antecedentes y evolución
2. Hábitat humano: el potencial de lo doméstico
3. La gran escala. El paisaje de las infraestructuras
4. La naturaleza reinventada: de Mien Ruiys a Gilles Clément
5. Ecosistemas urbanos: la ciudad como paisaje productivo
6. Rehaciendo lugares. Paisajes recuperados

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Taller tema 1 Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00
2		Taller tema 2 Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00
3		Taller tema 3 Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00
4		Visita o exposición de caso de estudio Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00
5		Taller tema 4 Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00
6		Taller tema 5 Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00
7		Visita o exposición de caso de estudio Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00

8		Taller tema 6 Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Intervención en el seminario y aportación al curso OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00
9		Exposición final Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Exposición final PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 04:00
10				Prueba global. Examen práctico. EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 02:00
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	CT5 RD8 RD10 CG3 CE73
2	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	
3	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	
4	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	
5	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	
6	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	
7	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	
8	Intervención en el seminario y aportación al curso	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	7.5%	5 / 10	
9	Exposición final	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	04:00	40%	5 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 RD9 RD10 CT4 CG3 CT2 CE69 CE73 CT3

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
10	Prueba global. Examen práctico.	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 RD9 RD10 CT4 CG3 CT2 CE69 CE73 CT3

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Evaluación extraordinaria	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 RD9 RD10 CT4 CG3 CT2 CE69 CE73 CT3

7.2. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación progresiva:

La calificación del curso se hará según lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Se calificará según una escala numérica de 0 a 10 con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0-4,9: suspenso (SS)
- 5,0- 6,9: aprobado (AP)
- 7,0- 8,9: notable (NT)
- 9,0- 10,0: sobresaliente (SB)

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiante que haya obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as.

Para aprobar en evaluación progresiva, se considera imprescindible la asistencia (al menos un 75%) y la participación en las sesiones de seminario.

A criterio del profesor, se podrán realizar otros ejercicios para reforzar la comprensión de la materia, sintetizar conocimientos o profundizar en aspectos concretos de lo expuesto en clase. Tendrán, en su caso, un valor complementario de la calificación final.

Durante el desarrollo de la asignatura se propondrán ejercicios voluntarios que se realizarán preferentemente en grupo. Entre las actividades optativas, pueden proponerse algunas relacionadas con el Aprendizaje y Servicio, en la que los alumnos puedan aplicar los conocimientos adquiridos para mejorar la calidad de vida de grupos sociales o el medioambiente.

Como se ha realizado en cursos anteriores, se dará la posibilidad al alumno de participar en el concurso de jardines efímeros de Allariz, u otro certamen equivalente. Esta participación se hará en grupo, y tendrá carácter voluntario. Se considera una actividad muy adecuada, por los excelentes resultados que se obtiene, y por permitir al alumno trabajar en un proyecto sencillo pero con muchas posibilidades de ser llevado a la práctica. En el caso de participar en el concurso, el panel de entrega será un ejercicio fundamental para el cálculo de la nota final

(40%). En el caso de no presentarse al concurso, se realizará un trabajo relacionado con los contenidos del curso.

La nota final corresponderá en un 60% a las actividades desarrolladas en las clases (lecturas y trabajos) y en un 40% a un ejercicio que podrá realizarse en grupo y se expondrá el último día de clase. No obstante, esa distribución podrá matizarse con variaciones de hasta un 15% a criterio de cada profesor, si por ejemplo, se realizan ejercicios voluntarios o prácticas de innovación docente.

En esta asignatura no está prevista la liberación de bloques temáticos.

Criterios de evaluación sólo por prueba global, y evaluación extraordinaria:

Los alumnos que tengan derecho a evaluación sólo por prueba global y evaluación extraordinaria, en aquellos supuestos contemplados en la normativa de la Universidad Politécnica de Madrid, podrán presentarse a la prueba global ordinaria y/o extraordinaria. Comprende un ejercicio de aplicación teórico/práctico de los contenidos impartidos en la asignatura.

Las calificaciones obtenidas mediante evaluación progresiva no serán tenidas en cuenta en la prueba global ni en evaluación extraordinaria.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía	Bibliografía	Listado de textos relevantes para el seguimiento del curso
Webgrafía	Recursos web	Relación de recursos disponibles en la web relacionados con la materia impartida
Trabajo de campo y visitas	Otros	Visita a casos de estudio
Proyector y pizarra	Equipamiento	Equipamiento tipo de las aulas teóricas

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

En general, la asignatura se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) acordados por la ONU en 2015 mediante la Agenda de Desarrollo Sostenible. En particular, se trabajan de forma directa el ODS11 (Ciudades y comunidades sostenibles), ODS13 (Acción por el clima) y ODS15 (Vida de ecosistemas terrestres). En el enfoque de la asignatura, se considera también de forma especial el ODS 5 (Igualdad de género).

Entre las actividades evaluables se ha incluido el siguiente proyecto de Aprendizaje y Servicio (APS 25.0304): Espacios de Juego y Convivencia: Propuesta Colaborativa para el Parque Jennifer Hermoso, subvencionado por la UPM. Se colaborará con la asociación vecinal C. Alto de San Isidro y con la asociación de familias del CEIP Lope de Vega..

En esta asignatura se desarrollará la segunda fase del proyecto, que completará la iniciada en el semestre de primavera del curso 2024-2025 por los alumnos de Taller de Paisaje del departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica. El objetivo es ofrecer a los vecinos alternativas viables para la intervención en el parque que les puedan servir como punto de partida en sus negociaciones con el ayuntamiento.