



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001104 - Introduccion A La Arquitectura

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	3
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
5. Descripción de la asignatura y temario.....	5
6. Cronograma.....	7
7. Actividades y criterios de evaluación.....	9
8. Recursos didácticos.....	12
9. Otra información.....	16

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001104 - Introduccion a la Arquitectura
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Básica
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Beatriz Soledad Gonzalez Jimenez	03B.02.062.0	bs.gonzalez@upm.es	L - 10:30 - 14:30 M - 10:30 - 14:30 X - 10:30 - 14:30 Concertar previamente cita con la profesora

Graziella Trovato (Coordinador/a)	03B.02.064.0	graziella.trovato@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Concertar cita previamente con la profesora.
Rafael Garcia Garcia	03B.02.064.0	rafael.garcia@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Concertar cita previamente con el profesor.
Marta Garcia Carbonero	03B.02.064.0	marta.garcia@upm.es	L - 17:00 - 19:00 M - 17:00 - 19:00 X - 17:00 - 19:00 Concertar cita previamente con la profesora.
Laura Sanchez Carrasco	03B.02.062.0	laura.sanchezca@upm.es	L - 19:00 - 21:00 M - 19:00 - 21:00 X - 19:00 - 21:00 Concertar cita previamente con la profesora.
Jose Antonio Flores Soto	03B.02.056.0	joseantonio.flores@upm.es	L - 11:00 - 13:00 M - 11:00 - 13:00 X - 11:00 - 13:00 Concertar cita previamente con el profesor.
Ramon Serrano Aviles	03B.02.062.0	r.serranoa@upm.es	L - 19:00 - 21:00 M - 19:00 - 21:00 X - 19:00 - 21:00 Concertar cita previamente con el/la profesor/a

Alberto Ruiz Colmenar	03B.02.062.0	alberto.ruizc@upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30 Concertar previamente cita con el profesor
Marco Enia	03B.02.062.0	m.enia@upm.es	L - 16:00 - 18:00 M - 16:00 - 18:00 X - 16:00 - 18:00 Concertar cita previamente con el profesor

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Historia de la cultura occidental
- Visión espacial
- Dibujo geométrico
- Uso correcto del lenguaje español escrito y hablado.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 40 - Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 8. - Capacidad de organización y planificación

4.2. Resultados del aprendizaje

RA14 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada uno de los periodos históricos expuestos en clase

RA15 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el tiempo de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA16 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos históricos singulares

expuestos en clase

RA20 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos singulares del siglo XX expuestos en clase

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA18 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el siglo XX de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

RA17 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada una de las corrientes, tendencias o escuelas del siglo XX expuestas en clase

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

- Fundamentos de la Teoría de la Arquitectura Recursos documentales
- Definiciones y conceptos básicos
- Solidez, utilidad y belleza
- Escalas, dimensiones y contexto
- La arquitectura y el habitar humano: contenidos históricos y culturales
- Determinantes histórico-culturales
- Organizaciones formales Intenciones y significados Criterios de clasificación
- Casos de estudio
- Iniciación al conocimiento y crítica de la arquitectura contemporánea Temas de diseño contemporáneo
- Teorías de la arquitectura del siglo XX y XXI
- Complejidad y variabilidad de la arquitectura
- Contextos y conceptos
- Casos de estudio

5.2. Temario de la asignatura

1. Recursos documentales

1.1. Información textual: artículos, ensayos y libros de arquitectura

1.2. Información gráfica: dibujos, planos, maquetas, fotografías, vídeos y modelos infográficos

2. Teoría de la arquitectura

2.1. Definiciones básicas de arquitectura

2.2. El esquema fundamental: solidez, utilidad y belleza

2.3. Escalas y dimensiones: la ciudad, el edificio y el motivo arquitectónico

2.4. La técnica constructiva: materiales, elementos y sistemas

2.5. El cometido funcional: aspectos físico-ambientales, práctico-utilitarios, social-institucionales, y simbólico-culturales

2.6. La composición formal: masa, espacio y superficie; elementos, relaciones y estructuras

3. La arquitectura occidental

3.1. La Antigüedad. Contexto, conceptos, casos de estudio

3.2. La Edad Media. Contexto, conceptos, casos de estudio

3.3. El Clasicismo. Contexto, conceptos, casos de estudio

3.4. El siglo XVIII. Teorías, contexto, conceptos, casos de estudio

3.5. El siglo XIX. Contexto, conceptos, casos de estudio

4. La arquitectura de los siglos XX y XXI

4.1. 1900-1920. Contexto, conceptos, casos de estudio

4.2. 1920-1930. Contexto, conceptos, casos de estudio

4.3. 1930-1945. Contexto, conceptos, casos de estudio

4.4. 1945-1970. Contexto, conceptos, casos de estudio

4.5. 1970-1990. Contexto, conceptos, casos de estudio

4.6. 1990 en adelante. Contexto, conceptos, casos de estudio

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Fundamentos de la teoría de Arquitectura Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	PR Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
2	Fundamentos de la teoría de Arquitectura Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
3	Fundamentos de la teoría de Arquitectura Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo 1. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 15:00
4	Fundamentos de la teoría de Arquitectura Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
5	La arquitectura y el habitar humano: contenidos históricos y culturales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
6	La arquitectura y el habitar humano: contenidos históricos y culturales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo 2 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 15:00
7	La arquitectura y el habitar humano: contenidos históricos y culturales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
8	La arquitectura y el habitar humano: contenidos históricos y culturales Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Prueba objetiva parcial de conocimiento Duración: 01:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación Actividad de laboratorio Duración: 02:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Prueba objetiva parcial de conocimiento OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:30
9	La arquitectura y el habitar humano: contenidos históricos y culturales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		

10	Iniciación al conocimiento y crítica de la arquitectura contemporánea Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo 3. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 15:00
11	Iniciación al conocimiento y crítica de la arquitectura contemporánea Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
12	Iniciación al conocimiento y crítica de la arquitectura contemporánea Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
13	Iniciación al conocimiento y crítica de la arquitectura contemporánea Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo 4. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 15:00
14	Iniciación al conocimiento y crítica de la arquitectura contemporánea Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas Actividad de Laboratorio Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
15	Iniciación al conocimiento y crítica de la arquitectura contemporánea Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad del tipo Clase de Problemas Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Prueba objetiva parcial de conocimiento OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
16				
17				Examen ordinario EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 01:30

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Trabajo 1.	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	15:00	10%	5 / 10	CG 4. CG 10. CG 26. CE 55
6	Trabajo 2	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	15:00	10%	5 / 10	CE 53 CG 8. CG 10. CE 48 CE 49
8	Prueba objetiva parcial de conocimiento	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	30%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49
10	Trabajo 3.	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	15:00	10%	5 / 10	CE 53 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 40 CE 49
13	Trabajo 4.	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	15:00	10%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49

15	Prueba objetiva parcial de conocimiento	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	30%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49
----	---	--------------------------------	------------	-------	-----	--------	---

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen ordinario	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	100%	5 / 10	CE 40 CE 49 CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen convocatoria extraordinaria	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	100%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49

7.2. Criterios de evaluación

Según el Plan de Estudios 2010

Evaluación **progresiva** (EP)

Según la ficha de la asignatura [\[PDF\]](#):

Evaluación progresiva para los trabajos individuales realizados, complementada con pruebas para comprobar el dominio de las informaciones y los conocimientos adquiridos.

Es decir, a lo largo del curso los estudiantes realizarán diversos ejercicios y trabajos que se evaluarán lo antes posible.

La asignatura tiene dos pruebas parciales de conocimiento, una a mitad de curso y otra al final. Las pruebas pueden incluir exámenes tipo test, exámenes escritos, memorias y presentaciones de trabajos individuales y/o de grupo que demuestren conocimiento y asimilación objetivos de los contenidos teóricos de la asignatura.

La calificación de la evaluación progresiva será una combinación ponderada de las calificaciones de cada uno de los ejercicios, trabajos y exámenes. No obstante, esta distribución podrá sufrir variaciones de hasta un 15%, a criterio de cada profesor, si por ejemplo se realizan prácticas cortas adicionales o ejercicios de innovación de las técnicas docente.

Para acceder a esta evaluación progresiva **será necesario realizar todos los ejercicios evaluables del curso**, además de tener un porcentaje de **asistencia no inferior al 80%**.

En caso de no cumplirse estas condiciones, la evaluación se hará sólo mediante el examen final ordinario de enero.

Evaluación **extraordinaria** (EE)

En caso de no superarse la evaluación progresiva ni el examen ordinario de enero, se hará una evaluación extraordinaria en la convocatoria correspondiente.

Sistema de calificación

Se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/2003, con la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

- de 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- de 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- de 7 a 8,9: Notable (NT)
- de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
ALONSO PEREIRA, José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2005. BETSAM 72.03 ALO INT	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.
BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1974-1999. BETSAM 72.036 BEN HIS	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
BOROBIO, Luis: Historia sencilla del arte, Madrid: Rialp, 2009	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
CHING, Francis D.K. Diccionario visual de la arquitectura. México: Gustavo Gili, 1997. BETSAM 72(038) CHI DIC	Bibliografía	Vocabulario con definiciones y dibujos.
COHEN, Jean-Louis. The future of architecture since 1889. Londres: Phaidon, 2012. BETSAM 72.036 COH FUT	Bibliografía	La última historia de la arquitectura moderna y contemporánea.
CURTIS, William. La arquitectura moderna desde 1900. Londres: Phaidon, 2006. BETSAM 72.036 CUR ARQ-3	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.

DAVIES, Colin, A new history of modern architecture. Londres: Lawrence King, 2017.	Bibliografía	Un nuevo libro de historia de la arquitectura moderna
FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. BETSAM 72.036 FRA HIS (4)	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
GIEDION, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona: Reverté, 2009. BETSAM 72.01 GIE ESP (09)	Bibliografía	Origen y desarrollo de la arquitectura moderna.
GOLDBERGER, Paul. Por qué importa la arquitectura. Madrid: Ivorypress, 2012. BETSAM 72.01 GOL POR	Bibliografía	Conceptos generales de introducción a la arquitectura
MORALES GÓMEZ, Adoración; Plaza Escudero, Lorenzo de la; Bermejo López, María Luisa; Martínez Murillo, José María: Diccionario visual de términos arquitectónicos, Madrid: Cátedra, 2008 (2012)	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
MUÑOZ COSME, Alfonso. Iniciación a la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2017. BETSAM 72.07 MUÑ INI (3)	Bibliografía	Lectura sobre conceptos generales de introducción a la disciplina
NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1983 y 2001.. BETSAM 72.03 NOR ARQ	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.
NORBERG-SCHULZ, Christian: El concepto de habitar: El asentamiento, el espacio urbano, la casa (L'abitare: l'insediamento, lo spazio urbano, la casa, Milán: Electa, 1984), traducción de Jorge Sainz, Barcelona: Reverté, 2023	Bibliografía	 Teoría de la arquitectura

<p>PALLASMAA, Juhani: Una arquitectura de la humildad. Barcelon: Fundación Caja de Arquitectos, 2010</p>	<p>Bibliografía</p>	<p>Teoría de la arquitectura</p>
<p>PATETTA, Luciano: Historia de la arquitectura: antología critica (Storia dell'architettura antología critica: Gruppo editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, 1975). Ediciones Celeste, 1997</p>	<p>Bibliografía</p>	<p>Teoría de la arquitectura</p>
<p>PRESTINENZA PUGLISI, Historia de la arquitectura moderna: de las vanguardias a nuestros días. Berlín: DOM, 2021.</p>	<p>Bibliografía</p>	<p>La historia más reciente de la arquitectura moderna publicada en español.</p>
<p>RAPOPORT, Amos: Vivienda y cultura (House form and culture, New Jersey: Prentice-Hall, 1969), traducción de Conchita Díez de Espada, Barcelona: Gustavo Gili, 1972</p>	<p>Bibliografía</p>	<p>Teoría de la arquitectura</p>
<p>RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2004. BETSAM 72.01 RAS EXP</p>	<p>Bibliografía</p>	<p>Conceptos fundamentales sobre percepción.</p>
<p>RASMUSSEN, Steen Eiler: Ciudades y edificios descritos con dibujos y palabras (Byer og bygninger: skildret i tegninger og ord, Copenhagen: Fremad, 1949), traducción de Muriel de Gracia Wittenberg, Barcelona: Reverté, 2014</p>	<p>Bibliografía</p>	<p>Teoría de la arquitectura</p>
<p>ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.. BETSAM 72.03 ROT ENT</p>	<p>Bibliografía</p>	<p>Esquema elemental de teoría e historia.</p>

ROSSI, Aldo: La arquitectura de la ciudad (L'Architettura della città, Milano: Marsilio, 1966), traducción de Joseph Maria Ferrer-Ferrer y Salvador Tarragó, Barcelona: Gustavo Gili, 1999	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
RYBCZYNSKI, Witold: La casa: historia de una idea (Home: A Short History of An Idea, Nueva York: Viking Press, 1986), traducción de Fernando Santos Fontenla, San Sebastián: Nerea, 1990 (2015)	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
SOLÁ-MORALES, Ignasi de, et al.: Introducción a la arquitectura, Barcelona: Edicions UPC, 2000	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
SUTTON, Ian: Western architecture. A survey from Ancient Greece to the Present, Londres-Nueva York: Thames & Hudson, 2001	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
TROVATO, Graziella. Des-velos. Autonomía de la envolvente en la arquitectura contemporánea	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura	Bibliografía	Clásico de teoría e historia de la arquitectura
ZUMTHOR, Peter: Atmosphären (Atmospären, Basilea: Birkhäuser Verlag, 2006) Barcelona: Gustavo Gili, 2006.	Bibliografía	Teoría de la arquitectura
Arquitecturas. Barcelona: Editrama, 2007	Otros	Documentales monográficos sobre arquitecturas del siglo XX y XXI en formato libro + videos. Serie Artevideo
Equipamiento audiovisual	Equipamiento	Ordenador, proyector, pantalla y altavoces para presentaciones multimedia.

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

En las actividades de Tipo 1 se incluyen clases de profesores invitados cuya fecha se comunicará con antelación en clase y a través de los canales oficiales (Moodle de la asignatura, tablón de anuncios del Departamento, otros eventuales)

En las actividades de Tipo 2, se incluyen excursiones y visitas que cada profesor programará con el grupo correspondiente, acordando todos los detalles (horario, localización) a través de los canales oficiales, en tiempo y forma

Estudiantes ERASMUS

Se recomienda a los estudiantes del programa ERASMUS que sólo se matriculen en esta asignatura si tienen un nivel universitario en el uso de la lengua española, ya que se trata de una enseñanza con un uso intensivo del lenguaje oral y escrito.