



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001203 - Iniciacion A Proyectos. Proyectos 1

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	3
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
5. Descripción de la asignatura y temario.....	6
6. Cronograma.....	9
7. Actividades y criterios de evaluación.....	11
8. Recursos didácticos.....	13
9. Otra información.....	15

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001203 - Iniciación a Proyectos. Proyectos 1
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Jesus Lazcano Lopez		j.lazcano@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Nicolas Maruri Glez. De Mendoza		nicolas.maruri@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
M. Aurora Fernandez Rodriguez		mariaaurora.fernandez@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

Oscar Rueda Jimenez		oscar.rueda@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Ricardo Montoro Coso		r.montoro@upm.es	J - 11:30 - 14:30
Pablo Luis Oriol Salgado		pablo.oriol@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Jose Gonzalez Gallegos		jose.gonzalez@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Vicente Alejandro Saenz Guerra		vicente.saenz@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
David Casino Rubio		david.casino@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Maria Jose Aranguren Lopez		mariajose.aranguren@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Ricardo Sanchez Gonzalez		ricardo.sanchezg@upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30
Blanca Juanes Juanes		blanca.juanes@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Nestor Montenegro Mateos		nestor.montenegro@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Alberto V. Martinez Castillo		alberto.martinezc@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Maria Jose Pizarro Juanas		mariajose.pizarro@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Antoni Gelabert Amengual		antoni.gelabert@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Juana Canet Rossello		juana.canet@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Guillermo Ignacio Sevillano Bengoechea		guillermoignacio.sevillano@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Fernando Casqueiro Barreiro		fernando.casqueiro@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

Monica Alberola Peiro		monica.alberola@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Alberto Nanclares Da Veiga		alberto.nanclares@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Ignacio Peydro Duclos		ignacio.peydro@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Raul Del Valle Gonzalez (Coordinador/a)		raul.delvalle@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Raul Del Valle Gonzalez (Coordinador/a)		raul.delvalle@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Javier Mosquera Gonzalez		j.mosquera@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Historia de la cultura occidental
- Buena capacidad de lectura y escritura
- Visión espacial
- Dibujo geométrico

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 1 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

CE 2 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.

CE 4 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE 5 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.

CE 6 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

CG 1. - Visión espacial

CG 2. - Creatividad

CG 24. - Comprensión numérica

CG 6. - Imaginación

4.2. Resultados del aprendizaje

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA108 - Entender y aplicar la dimensión técnica de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA109 - Entender y aplicar la dimensión funcional de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA128 - Conocer la perspectiva cónica, cómo cambia al alterar sus elementos, especialmente en programas de CAD, y su relación con la fotografía, pudiendo extraer de ésta información sobre el modelo que refleja.

RA169 - Obtener los conceptos básicos de geometría, espacio y sistemas de representación

RA180 - Adquisición de léxico relacionado con la arquitectura

RA223 - El alumno aprenderá a elaborar y exponer públicamente una presentación oral e ilustrada de su trabajo de estudio.

RA314 - Conocer y manejar la noción de escala tanto en su vertiente física como conceptual

RA315 - Conocer y manejar las variables gráficas fundamentales y relacionarlas con las variables arquitectónicas

RA316 - Conocer y manejar las operaciones gráficas de manipulación del objeto arquitectónico en relación a su representación intencionada

RA71 - Manejar con coherencia los sistemas de representación, controlando sus relaciones y la disposición de los dibujos en el campo gráfico.

RA111 - Entender y aplicar el concepto de masa en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA112 - Entender y aplicar el concepto de espacio en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA115 - Adquirir destrezas y habilidades gráficas para realizar procesos gráficos creativos

RA116 - Estará capacitado para iniciar desarrollos gráficos vinculados al pensamiento-acción

RA121 - Alcanzar niveles básicos de creatividad e intuición formal

RA64 - Conocer y comprender los modos de proyección plana y las convenciones de cada sistema de representación, y tener criterio para usar el más adecuado a cada caso.

RA67 - Resolver gráficamente algunos sencillos problemas espaciales, estudiar y describir las formas más comunes y manejar sus propiedades y relaciones.

RA70 - Emplear los procedimientos geométricos y métricos fundamentales para el control de la forma arquitectónica y su representación a escala.

RA291 - RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA290 - RA120 - Iniciar los procesos analíticos de la forma

RA120 - Iniciar los procesos analíticos de la forma

RA75 - RA-4 Comprender y recrear las sombras que produce la luz solar en las formas arquitectónicas

RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA105 - Encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un edificio o arquitecto determinado

RA107 - Entender y aplicar la dimensión formal de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

- Iniciación al conocimiento de la arquitectura.

Iniciación a la comprensión integral de las obras y de los problemas básicos de la disciplina.

Definiciones e ideas de la arquitectura.

Intenciones y significados.

Complejidad y variabilidad.

Determinaciones funcionales.

Determinaciones constructivas.

Organizaciones formales.

Contenidos históricos y culturales.

Fundamentos de la teoría de la arquitectura.

Iniciación al conocimiento y la crítica de la arquitectura contemporánea.

OBJETIVOS:

- ECOLOGÍA & CONSTRUCCIÓN

Cuerpo-Entorno

Textura-Material

Reducir-Reutilizar

Lleno-Vacío

COMUNIDAD

Escala-Tamaño

Individual-Colectivo

Cuerpo-Entorno

Agrupar-Separar

IMAGINARIOS

Analógico-digital

Planta-Sección

Maqueta-3D

Collage-Render

PALABRAS CLAVE:

Especular, dibujar, cuantificar, abstraer y concretar herramientas

DESCRIPTOR GENERAL:

Se trabaja mediante el desarrollo de proyectos y presentaciones de estos acompañados de tutorías continuadas en el aula.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Cada unidad de proyectos fijará los criterios específicos del curso, en el enunciado correspondiente, teniendo en cuenta la siguiente descripción: Los proyectos podrán ser más o menos especulativos, tener diferente duración y dificultad, estar contextualizados en un lugar concreto o no, ser individuales o en grupo y variar sus sistemas de pensamiento y presentación. Las sesiones críticas podrán hacerse de manera colectiva o individual.

Enlace a los Programas específicos de las Unidades Docentes del DPA:

<https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

5.2. Temario de la asignatura

1. Dotar al estudiante de herramientas para aprender a especular, a cuantificar, a abstraer y a concretar simultáneamente con el pensamiento y con el dibujo.
2. Formalizar y comunicar gráficamente los resultados obtenidos de manera efectiva.

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Clase explicación del enunciado Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Aprender con la práctica proyectiva Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
3		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5		Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados Pl: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
6		Clase explicación del enunciado Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Discusión sobre el enunciado Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

9		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10		Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
11		Clase explicación del enunciado Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Discusión sobre la lección magistral Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
15		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
16				
17				Examen EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 06:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CG 1. CG 6. CG 24. CE 1 CE 2 CE 4 CE 5 CE 6
10	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CG 1. CG 2. CG 6. CG 24. CE 1 CE 2 CE 4 CE 5 CE 6
15	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	34%	2 / 10	CG 1. CG 2. CG 6. CG 24. CE 1 CE 2 CE 4 CE 5 CE 6

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CG 1. CG 2. CG 6. CG 24. CE 1 CE 2 CE 4 CE 5 CE 6

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Exámen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CG 1. CG 2. CG 6. CG 24. CE 1 CE 2 CE 4 CE 5 CE 6

7.2. Criterios de evaluación

El criterio de evaluación es fijado por cada Unidad Docente.

Se calificarán, con carácter general:

Proyectos desarrollados de forma individual.

Trabajos parciales de realización individual.

Proyectos desarrollados en grupo

Trabajos parciales realizados en grupo.

Presentaciones orales.

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. El profesor puede considerar obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

El alumno que curse con aprovechamiento la asignatura podrá aprobar por curso. Sólo los alumnos que hayan cursado la asignatura (suspensos o aprobados) tendrán derecho a presentarse al examen ordinario al final del

cuatrimestre.

Los alumnos que resulten suspensos en la calificación por curso tendrán derecho a realizar un examen cuya calificación será otorgada por un tribunal nombrado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre la CALIFICACIÓN se realizará mediante la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB)). /10: Matrícula de Honor (MH)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
MUÑOZ COSME, Alfonso. Iniciación a la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2011. BETSAM 72.07 MUÑ INI (3)	Bibliografía	La primera lectura del curso.
CHING, Francis D.K. Diccionario visual de la arquitectura. México: Gustavo Gili, 1997. BETSAM 72(038) CHI DIC	Bibliografía	Vocabulario con definiciones y dibujos.
RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2004. BETSAM 72.01 RAS EXP	Bibliografía	Conceptos fundamentales sobre percepción.
ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.. BETSAM 72.03 ROT ENT	Bibliografía	Esquema elemental de teoría e historia.
NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1983 y 2001.. BETSAM 72.03 NOR ARQ	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.

ALONSO PEREIRA, José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2005. BETSAM 72.03 ALO INT	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.
GIEDION, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona: Reverté, 2009. BETSAM 72.01 GIE ESP (09)	Bibliografía	Origen y desarrollo de la arquitectura moderna.
BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1974-1999. BETSAM 72.036 BEN HIS	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. BETSAM 72.036 FRA HIS (4)	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
CURTIS, William. La arquitectura moderna desde 1900. Londres: Phaidon, 2006. BETSAM 72.036 CUR ARQ-3	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
COHEN, Jean-Louis. The future of architecture since 1889. Londres: Phaidon, 2012. BETSAM 72.036 COH FUT	Bibliografía	La última historia de la arquitectura moderna y contemporánea.
Equipamiento audiovisual	Equipamiento	Ordenador, proyector, pantalla y altavoces para presentaciones multimedia.
Estudios de caso	Otros	
Biblioteca del Centro	Bibliografía	
Visitas a edificios	Otros	
Visitas a obras	Otros	
Exposiciones	Otros	
Viajes	Otros	

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Esta asignatura de Proyectos 1 se imparte conjuntamente con la asignatura Proyectos 2 en varias Unidades Docentes, tanto por la mañana como por la tarde. El programa y los calendarios de cada Unidad Docente son diferentes por lo que en esta Guía de Aprendizaje se ha optado por dejar uno genérico que sirva para todas. Si el alumnado quisiera ampliar la información del programa de cada Unidad Docente que imparte este nivel, se recomienda que se dirija a la página de Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM y acceda al siguiente enlace: <https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

En la pestaña que pone **Nivel** desplegarla y seleccionar **P1 y P2**

Hay 3 Unidades Docentes:

Unidad Aranguren+Gallegos

Unidad Ulargui

Unidad Maruri+del Valle

La asignatura se relaciona con los siguientes ODS:

3 Salud Y Bienestar

11 Ciudades Y Comunidades Sostenibles

12 Producción Y Consumo Responsable

15 Vida De Ecosistemas Terrestres