



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001205 - Historia Del Arte Y De La Arquitectura

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	8
9. Otra información.....	9

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001205 - Historia del Arte y de la Arquitectura
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Básica
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Salvador Guerrero Lopez	21	salvador.guerrero@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
David Rivera Gamez (Coordinador/a)		david.rivera@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00

Alejandro Valdivieso Royo		alejandro.valdivieso@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Jose Antonio Flores Soto	26	joseantonio.flores@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Eduardo Antonio Prieto Gonzalez	21	eduardo.prieto@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Guiomar Elena Martin Dominguez	21	guiomar.martin@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Nicolas Marine Carretero		nicolas.marine@upm.es	Sin horario.
Alberto Ruiz Colmenar		alberto.ruizc@upm.es	Sin horario.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos generales de Historia y Cultura. Conocimientos de términos específicos de Arte y Arquitectura. Capacidad de análisis de los edificios. Conocimiento general de Hist s de Arte y Arquitectura. Capacidad de análisis s de Arte y Arquitectu

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 54 - Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 3. - Sensibilidad estética

4.2. Resultados del aprendizaje

RA10 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada período del arte occidental

RA304 - RA 10 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada período deñl arte occidental

RA306 - RA 10 RA 7

RA7 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental

RA305 - RA 10

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura recorre la historia del arte europeo desde el clasicismo antiguo hasta las vanguardias históricas. Su objetivo, aparte de dotar al alumno de un conocimiento esencial acerca de los distintos períodos y estilos artísticos, es desarrollar las habilidades de análisis estético y la comprensión de los diversos contextos culturales en los que la arquitectura se ha gestado y desarrollado a lo largo de la historia de Europa. La asignatura explora especialmente la estrecha relación existente entre las artes plásticas y la arquitectura de cada período, así como las influencias que se han establecido entre las artes a lo largo de los distintos períodos.

5.2. Temario de la asignatura

1. Arquitectura y escultura en la Grecia antigua
2. Arte y arquitectura en la Roma antigua
3. El arte paleocristiano
4. El arte de la Edad Media: Románico y Gótico
5. El arte del Quattrocento: Humanismo, historia, espacio e individuo
6. El arte del Cinquecento: el altorrenacimiento, el Manierismo y la Escuela Veneciana
7. Los paradigmas del Barroco italiano: Caravaggio y Bernini
8. La difusión del Barroco por Europa; el Barroco tardío y el Rococó
9. El Neoclasicismo
10. El arte del siglo XIX (I): del Romanticismo y Realismo
11. El arte del siglo XIX (2): del Impresionismo al Simbolismo
12. Las vanguardias históricas

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Práctica y exposiciones públicas EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:30
7	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
9	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
12	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Prácticas y exposiciones públicas EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:30

13	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
14	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
15	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
16	Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
17	Práctica o examen de evaluación progresiva Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación			Examen progresivo EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 Prueba final EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 01:30

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Práctica y exposiciones públicas	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	01:30	30%	0 / 10	CG 3. CG 10. CG 26. CE 53 CE 54
12	Prácticas y exposiciones públicas	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	01:30	30%	0 / 10	CE 49 CG 3. CG 10. CG 26. CE 53 CE 54
17	Examen progresivo	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	40%	0 / 10	CE 49 CG 3. CG 10. CG 26. CE 53 CE 54

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Prueba final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	100%	0 / 10	

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas

Examen global	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	100%	0 / 10	CE 49 CG 3. CG 10. CG 26. CE 53 CE 54
---------------	-------------------------------------	------------	-------	------	--------	--

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación progresiva con exámenes escritos y prácticas orales y escritas que permitirán al profesor valorar y calificar el rendimiento de los alumnos y la asimilación de los contenidos del programa.

Elaboración de Trabajos en equipo.

Se dejan a juicio del profesor los criterios y la organización de la Evaluación progresiva.

El alumno que no llegue al nivel de aprobado en la Evaluación progresiva deberá presentarse al Examen global.

Examen global.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía	Otros	Para completar la exposición del profesor

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Respecto al profesorado, las horas de tutoría son orientativas. Los horarios deberán ser confirmados por el profesor correspondiente.

En el cronograma se sigue una planificación teórica de la asignatura pero pueden surgir algunas modificaciones a lo largo del curso, siempre a criterio del profesor.

Por el carácter teórico de esta asignatura, que conlleva una elevada cantidad de lenguaje oral y muy especialmente escrito, es aconsejable para los estudiantes ERASMUS no matricularse en la misma si no tienen un alto grado de conocimiento del castellano, al menos a nivel universitario y no solamente coloquial.