



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001601 - Proyectos 5

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	4
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	5
5. Descripción de la asignatura y temario.....	6
6. Cronograma.....	9
7. Actividades y criterios de evaluación.....	11
8. Recursos didácticos.....	14
9. Otra información.....	14

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001601 - Proyectos 5
No de créditos	12 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Tercero curso
Semestre	Quinto semestre Sexto semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Blanca Lleo Fernandez		blanca.lleo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Juan Elvira Peña		juan.elvira@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Luis Martinez Santa-Maria		luis.martinez.santa- maria@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

Camilo Garcia Barona		camilo.garcia@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Luis Uriel Fogue Herreros		uriel.fogue@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Ignacio Senra Fernandez Miranda		i.senra@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Diego Garcia-Setien Terol		diego.garciasetien@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Antonio Manuel Ruiz Barbarin		antonio.ruiz.barbarin@upm.e s	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Angela Juarranz Serrano		angela.juarranz@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Luis Rojo De Castro		luis.rojo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Begoña De Abajo Castrillo		b.deabajo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Alberto Morell Sixto		alberto.morell@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Angela Garcia De Paredes De Falla		a.garciadeparedes@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Angel Borrego Cubero		angel.borrego.cubero@upm. es	J - 11:30 - 13:30 V - 11:30 - 13:30
Juan Carlos Coll Barreu		j.coll.barreu@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Almudena Ribot Manzano		almudena.ribot@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Angel Javier San Juan Calle		angeljavier.sanjuan@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Juan Ignacio Garcia Pedrosa		ignacio.gpedrosa@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Silvia Colmenares Vilata		silvia.colmenares@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

Alfonso Cano Pintos		alfonso.cano@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Emilio Pemjean Muñoz		emilio.pemjean@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Gonzalo Pardo Diaz		gonzalo.pardo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Juan Carlos Sancho Osinaga		juancarlos.sancho@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Pedro Feduchi Canosa		pedro.feduchi@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Enrique Colomes Montañes		enrique.colomes@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Eduardo Castillo Vinuesa		e.cvinuesa@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Luis Diaz Mauriño Garrido Lestache		luis.diazmaurino@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Alvaro Soto Aguirre		alvaro.soto@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Javier De Andres De Vicente		jav@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Lluis Serafi Juan Liñan		lluis.j.linan@upm.es	J - 11:30 - 13:30 V - 11:30 - 13:30
Silvia Canosa Benitez		silvia.canosa@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Pedro De Alcantara Pitarch Alonso		pedro.pitarch@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Francisco Javier Maroto Ramos		franciscojavier.maroto@upm. es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Eva Gil Lopesino		eva.gil@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Cesar Maria Jimenez De Tejada Benavides		cesar.jimenez.benavides@u pm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

Fernando Altozano Garcia		fernando.altozanog@upm.es	J - 11:30 - 13:30 V - 11:30 - 13:30
Maria Victoria Acebo Garcia		mariavictoria.acebo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Oscar Rueda Jimenez		oscar.rueda@upm.es	- -
Jesus Donaire Garcia De Mora (Coordinador/a)		jesus.donaire@upm.es	- -

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Iniciacion A Proyectos. Proyectos 1
- Dibujo, Analisis E Ideacion 2
- Geometria Y Dibujo De Arquitectura 2
- Proyectos 2

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- tener aprobadas las asignaturas de dibujo y geometría descriptiva

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 1 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

CE 2 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.

CE 3 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

CE 4 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CG 1. - Visión espacial

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 2. - Creatividad

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 5. - Toma de decisiones

CG 6. - Imaginación

CG 7. - Habilidad gráfica general

4.2. Resultados del aprendizaje

RA123 - Estará capacitado para desarrollar procesos gráficos, analíticos y proyectuales de pensamiento complejo

RA125 - Capacidad para analizar gráficamente relaciones entre arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA121 - Alcanzar niveles básicos de creatividad e intuición formal

RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Por su índole, la asignatura no contiene un temario que pueda ser especificado exactamente y como tal. (ver más abajo)

Contiene, o puede contener, todo aquello que hace referencia a los Proyectos de Edificios de Viviendas y de Edificios Públicos en su periodo de introducción o iniciación. Normalmente, cada programa se referirá a uno de los dos cursos globales citados.

Consta la asignatura de las clases teóricas, específicas y generales, que imparten los profesores en relación a los temas de trabajos propuestos, y de dichos temas propuestos, en sí mismos considerados, y que han de ser realizados por los estudiantes como diseños concretos a la escala y a nivel de anteproyectos. Estos temas prácticos propuestos, aunque orbitan en torno a la vivienda o a los edificios públicos, cambian siempre de características, de lugar y de objetivo concreto en cada año académico, y con el fin de que no se degraden y se conviertan en un saber formulario y puramente convencional.

Pueden versar acerca de edificios y de sistemas edificatorios de vivienda colectiva y de vivienda unifamiliar o de

baja intensidad, y tanto en entornos urbanos como abiertos o semi-naturales. También de edificios públicos de diferentes tipos y usos, generalmente en entornos urbanos, pero que pueden ser también de muy diversas clases, caracteres, programas y tamaños.

No obstante, puede especificarse que tanto las clases teóricas como el conocimiento a aplicar en la resolución y diseño de los ejercicios prácticos incluye necesariamente la siguiente temática:

- Vivienda y programa. Composición de programas residenciales.
- Edificio público y programa según el uso determinado. Composición de los programas de los edificios públicos según usos, caracteres y tamaños.
- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de la vivienda.
- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de los edificios públicos.
- Disposiciones y tipos de edificaciones de vivienda y de viviendas unifamiliares. Análisis de ejemplos relevantes.
- Disposiciones y tipos de los edificios públicos según sus usos y caracteres. Análisis de ejemplos relevantes.
- Relaciones entre la estructura resistente, las instalaciones y la disposición en la vivienda y en los edificios públicos.
- Elementos circulatorios privados y públicos en la vivienda y en los edificios públicos.
- Relaciones entre el lugar y la ciudad, en la vivienda y los edificios públicos.
- Las fachadas, sus tipos y sus elementos. Técnicas y métodos de la composición de la fachada y los volúmenes.
- Disposición y espacio interior, sus relaciones. Técnicas y métodos de composición.
- Agrupaciones urbanas de viviendas y otras agrupaciones. Vivienda y paisaje.
- Caracter, imagen pública y lugar en los edificios de equipamiento.
- Enlace a los Programas específicos de las Unidades Docentes del DPA: <https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

5.2. Temario de la asignatura

1. Proyectar un programa de vivienda, servicios o urbanismo

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Clase explicación del enunciado Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
3		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5		Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados Pl: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
6		Clase explicación del enunciado Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Discusión sobre el enunciado Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

9		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10		Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
11		Clase explicación del enunciado Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Discusión sobre la lección magistral Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
15		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
16				
17				Examen EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 06:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11.
10	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11.
15	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	34%	2 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7.

							CG 10. CG 11.
--	--	--	--	--	--	--	------------------

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen final	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11.

7.2. Criterios de evaluación

El criterio de evaluación es fijado por cada Unidad Docente.

Se calificarán, con carácter general:

Proyectos desarrollados de forma individual.

Trabajos parciales de realización individual.

Proyectos desarrollados en grupo

Trabajos parciales realizados en grupo.

Presentaciones orales.

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. El profesor puede considerar obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

El alumno que curse con aprovechamiento la asignatura podrá aprobar por curso. Sólo los alumnos que hayan cursado la asignatura (suspensos o aprobados) tendrán derecho a presentarse al examen ordinario al final del cuatrimestre.

Los alumnos que resulten suspensos en la calificación por curso tendrán derecho a realizar un examen cuya calificación será otorgada por un tribunal nombrado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre la CALIFICACIÓN se realizará mediante la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB)). /10: Matrícula de Honor (MH)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Visitas y viajes relacionados con la asignatura	Otros	
Biblioteca del Centro	Bibliografía	

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Esta asignatura de Proyectos 5 se imparte conjuntamente con la asignatura Proyectos 6, Proyectos 7 y Proyectos 8 en varias Unidades Docentes, tanto por la mañana como por la tarde. El programa y los calendarios de cada Unidad Docente son diferentes por lo que en esta Guía de Aprendizaje se ha optado por dejar uno genérico que sirva para todas. Si el alumnado quisiera ampliar la información del programa de cada Unidad Docente que imparte este nivel, se recomienda que se dirija a la página de Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM y acceda al siguiente enlace: <https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

En la pestaña que pone **Nivel** desplegarla y seleccionar **P5**

Las Unidades Docente son:

Unidad Aparicio

Unidad **Coll-Barreu**

Unidad **Lleó**

Unidad **Martínez Santa-María**

Unidad **Ramos**

Unidad **Ribot**

Unidad **Rojo**

Unidad **Sancho**

Unidad **Soriano**

Unidad **Tuñon**

Estudio Paisaje

Arquitecturas ecopolíticas

Territorios digitales

La asignatura se relaciona con los siguientes ODS:

1 Fin de la pobreza.

5 Igualdad de género.

7 Energía asequible y no contaminante

11 Ciudades y Comunidades Sostenibles

12 Producción y consumo responsables.

13 Acción por el clima.

