



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000861 - Escenarios De Lo Contemporáneo 3 Ot

PLAN DE ESTUDIOS

03AX - Master Universitario En Proyectos Arquitectonicos Avanzados

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	7
6. Actividades y criterios de evaluación.....	9
7. Recursos didácticos.....	11
8. Otra información.....	11

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000861 - Escenarios de lo Contemporáneo 3 Ot
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AX - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Nicolas Maruri Glez. De Mendoza (Coordinador/a)	aula arkrit	nicolas.maruri@upm.es	Sin horario.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Ramón Gámez Guardiola	r.gamez@upm.es	etsam

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

C1 - Elaborar y redactar conclusiones deducidas de los análisis y estudios realizados sobre obras o textos de proyectos arquitectónicos TIPO: Competencias.

C6 - Desarrollar laboratorios de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea en el comportamiento de las geometrías y topologías complejas en el proyecto arquitectónico TIPO: Competencias.

CE06 - Capacidad para el desarrollo de laboratorios de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea: el comportamiento de las geometrías y topologías complejas en el proyecto arquitectónico

CE08 - Capacidad para creación de áreas de oportunidad proyectual. Reprogramación y diseño de estructuras paisajísticas desprogramadas.

CE10 - Capacidad para integrar y aplicar los conocimientos adquiridos articulándolos en la organización y elaboración de proyectos avanzados, originales e inéditos, capaces de responder y aportar soluciones en contextos novedosos caracterizados por la complejidad e incertidumbre

CE11 - Capacidad para transmitir y divulgar los resultados de los estudios e investigaciones desarrollados, dirigiéndose a interlocutores de todo tipo, tanto específicamente disciplinares como multidisciplinares, especialmente aquellos relacionados con agentes políticos, movimientos sociales u operadores económicos.

CE12 - Conocimiento y comprensión profunda del pensamiento arquitectónico, ideológico, instrumental y constructivo

CE13 - Investigación en el desarrollo de sistemas constructivos avanzados y la integración de criterios sostenibles en el desarrollo del proceso arquitectónico.

CE14 - Capacidad de elaborar juicios propios y sintéticos, desarrollo de análisis y diagnósticos sobre la realidad global o local de la arquitectura

CE15 - Capacidad para transmitir y divulgar propédeuticamente, aspectos relacionados con la teoría del proyecto y sus procesos de verificación

CG01 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área del proyecto arquitectónico.

CG03 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico

CG04 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico.

CG05 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan los proyectos dentro del ámbito múltiple del hecho arquitectónico, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y preciso.

CG06 - Adquirir las habilidades de aprendizajes necesarias para desarrollar una posterior formación autónoma y autodirigida

CG08 - Capacidad para la creación de contextos contemporáneos en el ámbito del proyecto arquitectónico, desde el análisis de la escena contemporánea. Diálogo entre la memoria y la modernidad.

CG09 - Capacidad de formulación de hipótesis y verificación a través del proceso proyectual, desde la comprensión sistemática y desde la conciencia crítica del conocimiento arquitectónico.

CG12 - Capacidad de plantear metodologías prospectivas en el ámbito contextual del proyecto arquitectónico.

CG13 - Planificación estratégica en el programa de gestión de proyectos, entendiendo el proyecto arquitectónico como agente del discurso colectivo y cambio social

K1 - Analizar críticamente obras arquitectónicas TIPO: Conocimientos o contenidos.

K2 - Conocer en profundidad la historia del proyecto arquitectónico, influencias culturales que hayan podido vincularse al mismo, así como técnicas avanzadas de diseño arquitectónico TIPO: Conocimientos o contenidos.

K3 - Relacionar diferentes proyectos arquitectónicos, así como las estrategias y tácticas aplicadas en ellos TIPO: Conocimientos o Contenidos.

K8 - Enunciar tesis novedosas a partir de una información que, siendo limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas del proyecto arquitectónico TIPO: Conocimientos o contenidos.

K9 - Explicar de forma efectiva ideas y proyectos a través de presentaciones y publicaciones TIPO: Conocimientos o contenidos.

SK1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área de pensamiento teórico del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK11 - Proponer investigaciones sobre éticas ambientales y prácticas sostenibles dentro del ámbito del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK4 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK7 - Investigar con una mirada interdisciplinar en el ámbito del proyecto arquitectónico, integrando procesos y estrategias experimentales en la definición del proyecto TIPO: Habilidades o destrezas.

SK8 - Detectar contextos contemporáneos en el ámbito del proyecto arquitectónico, desde el análisis de la escena contemporánea TIPO: Habilidades o destrezas.

3.2. Resultados del aprendizaje

RA31 - Los resultados del aprendizaje correspondientes a esta asignatura han quedado definidos en el apartado de competencias de este documento, señalando los que corresponden a conocimientos, habilidades y competencias propiamente dichas.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

TEORÍA

01 _ Explicación del tema de seminario. La ciudad americana en transformación.

02 _ Formas de vida. El futuro de la vivienda.

03_ Homelessness. La vivienda mínima.

04_ Densidades Media_ La costa Oeste. Estudio de casos

05_ TOOLKITS / ADU?s como alternativas

06_ clase de Rene Davis/ introducción a la vivienda en la costa de california.

07_ Métodos de análisis. Referentes. Estudio de casos

08_ Análisis, comparación y crítica

09_ Proposición de temas de crítica e investigación.

CRÍTICA

09_ Presentación estructura de cada investigación.

10_ Presentación primera textos críticos y diagramas explicativos

11_ Análisis y crítica de referentes

12_ Análisis y crítica de referentes

13_ Presentación intermedia de textos y diagramas

14_ Presentación intermedia de textos y diagramas

15_ Presentación intermedia de textos y diagramas

PRESENTACIÓN FINAL

16_ Presentación final de textos y diagramas

17_ Fin de seminario

4.2. Temario de la asignatura

1. temario de clase

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
2		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
3		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
4		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
5		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
6		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
7		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
8		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
9		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
10		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
11		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
12		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
13		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
14		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		

15		Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
16				Trabajo final TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 02:00
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Trabajo final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	C1 K1 C6 K2 K3 K8 K9 SK1 SK11 SK4 SK7 SK8

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Trabajo final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	C1 K1 C6 K2 K3 K8 K9 SK1 SK11 SK4 SK7 SK8

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
trabajo de investigación que se comunique en un documento de 4000 palabras con metodología, bibliografía, notas	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	C1 K1 C6 K2 K3 K8 K9 SK1 SK11 SK4 SK7 SK8

6.2. Criterios de evaluación

Rigurosidad y excelencia.

Cada estudiante escogerá un tema de análisis sobre la vivienda colectiva y desarrollará un discurso explicativo y crítico resultado de un análisis de casos que se mostrará gráficamente y mediante un texto. Los análisis deberán estar coordinados con los otros miembros del seminario de manera que se cubran los campos diversos alrededores del tema.

Distribución de la calificación del curso:

20% _ Presentación del texto crítico y los gráficos analíticos y críticos.

30%_ Participación en clase en los debates que sucedan a continuación de las clases teóricas y en las presentaciones de los compañeros.

50%_ Presentación final: contenido, documentación y formato gráfico.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Listado bibliográfico	Bibliografía	

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con el ODS11 Ciudades y comunidades sostenibles.

Desarrollado desde un enfoque que proyecto de comunidades de vivienda mas resilientes y con un menor consumo de energia. Se estudian proyecto que cumplen con estos parámetros que se utilizarán como caso de estudio, análisis y crítica.