



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000876 - Laboratorio De Trabajo Crítica Práctica

PLAN DE ESTUDIOS

03AX - Master Universitario En Proyectos Arquitectonicos Avanzados

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	9
7. Recursos didácticos.....	11

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000876 - Laboratorio de Trabajo Crítica Práctica
No de créditos	16 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AX - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Luis Rojo De Castro (Coordinador/a)	68	luis.rojo@upm.es	L - 09:00 - 10:00
Luis Uriel Fogue Herreros	68	uriel.fogue@upm.es	L - 09:00 - 10:00
Lluis Serafi Juan Liñan	68	lluis.j.linan@upm.es	L - 09:00 - 10:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

C10 - Integrar los conocimientos adquiridos y articularlos en la elaboración de proyectos arquitectónicos (con carácter original e inéditos), siendo capaces de aportar soluciones en contextos caracterizados por la complejidad e incertidumbre TIPO: Competencias.

C3 - Comunicar y trabajar en equipos multidisciplinares vinculados a la formalización del proyecto arquitectónico, articulando las distintas dimensiones internas y externas a la especialidad, en particular aquéllas relativas a los procesos de negociación, toma de decisiones y consecución de consensos colectivos TIPO: Competencias.

C6 - Desarrollar laboratorios de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea en el comportamiento de las geometrías y topologías complejas en el proyecto arquitectónico TIPO: Competencias.

C9 - Crear áreas de oportunidad proyectual TIPO: Competencias.

CE06 - Capacidad para el desarrollo de laboratorios de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea: el comportamiento de las geometrías y topologías complejas en el proyecto arquitectónico

CE11 - Capacidad para transmitir y divulgar los resultados de los estudios e investigaciones desarrollados, dirigiéndose a interlocutores de todo tipo, tanto específicamente disciplinares como multidisciplinares, especialmente aquellos relacionados con agentes políticos, movimientos sociales u operadores económicos.

CE14 - Capacidad de elaborar juicios propios y sintéticos, desarrollo de análisis y diagnósticos sobre la realidad global o local de la arquitectura

CG03 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico

CG04 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico.

CG05 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan los proyectos dentro del ámbito múltiple del hecho arquitectónico, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y preciso.

CG06 - Adquirir las habilidades de aprendizajes necesarias para desarrollar una posterior formación autónoma y autodirigida

CG07 - Capacidad para la investigación interdisciplinar en el ámbito del proyecto arquitectónico, integrando procesos y estrategias experimentales en la definición del proyecto

CG09 - Capacidad de formulación de hipótesis y verificación a través del proceso proyectual, desde la comprensión sistemática y desde la conciencia crítica del conocimiento arquitectónico.

CG10 - Generación de desarrollos alternativos de análisis y planteamientos del proyecto arquitectónico desde los ámbitos de la arquitectura singular, el paisaje, la innovación tecnológica y la teoría y crítica proyectual.

CG11 - Proposición de éticas ambientales y prácticas sostenibles dentro del ámbito del proyecto arquitectónico

CG13 - Planificación estratégica en el programa de gestión de proyectos, entendiendo el proyecto arquitectónico como agente del discurso colectivo y cambio social

K1 - Analizar críticamente obras arquitectónicas TIPO: Conocimientos o contenidos.

K11 - Explicar proyectos de investigación o tesis en proyectos arquitectónicos TIPO: Conocimientos o contenidos.

K7 - Señalar posibles soluciones arquitectónicas a problemas localizados en nuevos entornos (o contemporáneos) relacionados con el proyecto arquitectónico TIPO: Conocimientos o contenidos.

K8 - Enunciar tesis novedosas a partir de una información que, siendo limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas del proyecto arquitectónico TIPO: Conocimientos o contenidos.

K9 - Explicar de forma efectiva ideas y proyectos a través de presentaciones y publicaciones TIPO: Conocimientos o contenidos.

SK1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área de pensamiento teórico del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK2 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), la metodología de resolución de problemas propios del área del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK5 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustenten los proyectos dentro del ámbito múltiple del hecho arquitectónico, a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y preciso TIPO: Habilidades o destrezas.

3.2. Resultados del aprendizaje

RA9 - RA18 - Configurar un laboratorio de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea

RA31 - Los resultados del aprendizaje correspondientes a esta asignatura han quedado definidos en el apartado de competencias de este documento, señalando los que corresponden a conocimientos, habilidades y competencias propiamente dichas.

RA16 - RA12 - - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados

RA18 - RA32 - habilidades de redacción, exposición y comunicación

RA20 - RA30 - introducción a la investigación en los problemas contemporáneos

RA30 - Análisis de conceptos aplicados

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

LAB 01 . ESCENARIOS

Junto a una particular atención a las herramientas metodológicas propias de la investigación del proyecto arquitectónico, la Línea#01 se orienta hacia exploraciones que catalicen la especulación y la transformación del pensamiento y la cultura arquitectónica.

Tal y como se afirma en el Programa del MPAA, la complejidad del medio en que nos desenvolvemos dificulta la capacidad de detectar anomalías, discontinuidades y fuerzas emergentes. Para ello es necesario explorar nuevas metodologías que fomenten la libertad investigadora desde la necesidad y la posibilidad del presente. Tanto en el contexto académico como el profesional, el aprendizaje es una actividad íntimamente dependiente de la prospección de lo que nos rodea.

La creación de escenarios permite pasar de un modelo de aprendizaje basado en el control hacia uno que interroga sobre aquellos elementos emergentes del medio. Por ello, proponemos el potencial de la investigación especulativa frente al uso de los modelos disciplinares.

Los modelos insisten en la construcción de análogos, imágenes operativas y herramientas de predicción y

planificación. Pero son lentos, con frecuencia post-facto, abstractos, uniformadores. Son construcciones abstractas, generadas desde una forma de pensamiento (una ideología, una Escuela, un tiempo...), y cuya vocación es la de superponerse sobre la realidad para proporcionar un orden, una estructura que se convertirá inevitablemente en su razón de ser y su significado.

Nuestro objetivo, por el contrario, es ubicar y contextualizar tanto la práctica profesional como los discursos disciplinares en los escenarios contemporáneos, en los que tanto la tecnología, el diseño, el pensamiento crítico o las técnicas ambientales están sometidas a continua reflexión, reconsideración y cambio. Y, para ello, trataremos de identificar conflictos paradigmáticos relevantes, como el concepto de la representación, la transformación tecnológica, la función de la Historia o de la crítica, el colapso climático, etc., en la medida en que condicionan y determinan nuestro contextos contemporáneos, las herramientas y los objetivos en y con los que trabajamos los arquitectos, inmersos en ellos a pesar quizá de no ser plenamente conscientes.

Para avanzar en estos objetivos, en el LAB#01 desarrollaremos tres líneas de investigación complementarias y entrelazadas:

4.2. Temario de la asignatura

1. El Giro Etnográfico
2. Cosmotécnicas
3. Network Fever

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<p>Contenidos Sección 01 Temario 'El Giro Etnográfico' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 01 'El Giro Etnográfico' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
2		<p>Contenidos Sección 01 Temario 'El Giro Etnográfico' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 01 'El Giro Etnográfico' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
3		<p>Contenidos Sección 01 Temario 'El Giro Etnográfico' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 01 'El Giro Etnográfico' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
4		<p>Invitado Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Investigaciones en curso Duración: 02:00 DT: Design Thinking</p> <p>Bibliografías Críticas Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p>		<p>Ejercicio práctico de Evaluación. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
5		<p>Contenidos Sección 02 Temario 'Cosmotécnicas' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 02 'Cosmotécnicas' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		

6		<p>Contenidos Sección 02 Temario 'Cosmotécnicas' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 02 'Cosmotécnicas' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
7		<p>Contenidos Sección 02 Temario 'Cosmotécnicas' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 02 'Cosmotécnicas' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
8		<p>Invitado Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Investigaciones en curso Duración: 02:00 DT: Design Thinking</p> <p>Bibliografías Críticas Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p>		<p>Ejercicio práctico de Evaluación. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
9		<p>Contenidos Sección 03 Temario 'Network Fever' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 03 'Network Fever' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
10		<p>Contenidos Sección 03 Temario 'Network Fever' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 03 'Network Fever' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
11		<p>Contenidos Sección 03 Temario 'Network Fever' Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Sección 03 'Network Fever' Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		

12		<p>Invitado Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Investigaciones en curso Duración: 02:00 DT: Design Thinking</p> <p>Bibliografías Críticas Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p>		<p>Ejercicio práctico de Evaluación. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
13		<p>Investigaciones en curso Duración: 04:00 DT: Design Thinking</p> <p>Bibliografías Críticas Duración: 04:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p>		
14		<p>Desarrollo de trabajo individual Duración: 08:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
15		<p>Desarrollo de trabajo individual Duración: 08:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
16		<p>Desarrollo de trabajo individual Duración: 08:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
17				<p>Ejercicio práctico de Evaluación. PIL: Técnica del tipo Presentación Individual en Laboratorio Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Ejercicio práctico de Evaluación.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	4 / 10	C6 C10 C3 K1 K11 K7 K8 K9 SK1 SK2 SK5 C9
8	Ejercicio práctico de Evaluación.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	4 / 10	C10 C3 K1 K11 K7 K8 K9 SK1 SK2 SK5 C6 C9
12	Ejercicio práctico de Evaluación.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	20%	4 / 10	
17	Ejercicio práctico de Evaluación.	PIL: Técnica del tipo Presentación Individual en Laboratorio	Presencial	00:00	60%	4 / 10	C6 C10 C3 K1 K11 K7 K8 K9 SK1 SK2 SK5

C9

6.1.2. Prueba evaluación global

No se ha definido la evaluación sólo por prueba final.

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Ejercicio propuesto por MPAA17 Lab 02	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	06:00	100%	5 / 10	C6 K11 C10 C3 K1 K7 K8 K9 SK1 SK2 SK5 C9

6.2. Criterios de evaluación

Se valorará de forma continua, tanto el avance de la investigación (evaluación periódica cada cuatro semanas) como la participación activa durante el curso, las lecciones magistrales y las presentaciones de los invitados.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía General/Métodología	Bibliografía	
Bibliografía Específica	Bibliografía	