



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000836 - Desafíos En La Gestión Del Patrimonio Cultural

PLAN DE ESTUDIOS

03PC - M. Univ. En Patrimonio Cultural En El Siglo Xxi: Gestión E Investigación

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	10
8. Otra información.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000836 - Desafíos en la Gestión del Patrimonio Cultural
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03PC - M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Manuel Rodrigo De La O Cabrera (Coordinador/a)		rodrigo.delao@upm.es	- -
Fernando Julio Vela Cossio		fernando.vela@upm.es	Sin horario.
Milagros Palma Crespo		m.palma@upm.es	Sin horario.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Benjamín Cutillas Victoria	benjacut@ucm.es	Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid
Manuel Parada López De Corselas	manparad@ucm.es	Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid
Miguel ángel Chaves Martín	machaves@ucm.es	Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE02 - Analizar los problemas sociales derivados de los conflictos entre la conservación y el desarrollo del Patrimonio Cultural

CE16 - Contrastar los distintos riesgos que aquejan el Patrimonio Cultural Inmaterial y la repercusión económica que dichos peligros puede acarrear para su salvaguarda e iniciarse en la investigación sobre ello

CG01 - Identificar los principios básicos del Patrimonio Cultural, de su gestión y de su investigación

CG04 - Contrastar la situación actual de la gestión del Patrimonio Cultural y abordar la propuesta de nuevos modelos de tutela, investigación y actividad profesional

CG17 - Desarrollar instrumentos de protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural

CT01 - Analizar y sintetizar la información disponible y/o los resultados obtenidos, en un trabajo de investigación, en el ámbito que aquí compete

CT02 - Desarrollar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y en la realización de trabajos de investigación y/o profesionales diversos, fomentando el espíritu crítico

CT04 - Organizar y planificar sistemas de gestión adecuados para el Patrimonio Cultural en cada una de sus especialidades

CT06 - Analizar adecuadamente la bibliografía y recopilar referencias en el área de la gestión e investigación del Patrimonio Cultural

CT10 - Desarrollar una capacidad permanente de compromiso ético y de respeto, en lo que se refiere al bienestar de la ciudadanía y al medio ambiente

3.2. Resultados del aprendizaje

RA7 - -Argumentar la situación actual de la gestión del Patrimonio Cultural y tener capacidad para abordar la propuesta de nuevos modelos de tutela.

RA6 - Determinar con conocimientos los problemas sociales derivados de los conflictos entre la conservación y el desarrollo.

RA8 - Identificar y analizar los ámbitos y los contextos en los que se sitúan o deben situarse las iniciativas sociales a favor del Patrimonio Cultural.

RA4 - -Identificar los peligros que sufre el Patrimonio Cultural en casos de crisis o conflicto, así como las políticas de protección y las normativas nacionales e internacionales aplicadas

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

En esta segunda asignatura de la materia introductoria se afrontan seis nuevos desafíos en la gestión del patrimonio cultural: la transversalidad académica, la ampliación de los contextos espaciales, los nuevos tipos de patrimonios, el impacto social, los discursos postcoloniales y la conservación experimental.

4.2. Temario de la asignatura

1. Desafío: El impacto social.
2. Desafío: La ampliación de los contextos espaciales.
3. Desafío: Nuevos patrimonios culturales.
4. Desafío: Transversalidad académica. Enseñanza y formación.
5. Desafío: La protección del Patrimonio Cultural frente a expolios y desastres.
6. Desafío: El reto de la conservación del Patrimonio Cultural en el presente siglo.

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Desafío 1. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Desafío 1. Duración: 04:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		Elaboración de ensayo de módulo 1 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
2	Desafío 2. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Desafío 2. Duración: 04:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		Elaboración de ensayo de módulo 2 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
3	Desafío 3. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Desafío 3. Duración: 04:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		Elaboración de ensayo de módulo 3 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
4	Desafío 4. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Desafío 4. Duración: 04:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		Elaboración de ensayo de módulo 4 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
5	Desafío 5. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Desafío 5. Duración: 04:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		Elaboración de ensayo de módulo 5 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
6	Desafío 6. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Desafío 6. Duración: 04:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		Elaboración de ensayo de módulo 6 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
7				
8				
9				
10				
11				
12				Prueba global TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global Presencial Duración: 02:00
13				

14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Elaboración de ensayo de módulo 1	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	16.65%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02 CE16
2	Elaboración de ensayo de módulo 2	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	16.67%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02 CE16
3	Elaboración de ensayo de módulo 3	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	16.67%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02 CE16
4	Elaboración de ensayo de módulo 4	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	16.67%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02

							CE16
5	Elaboración de ensayo de módulo 5	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	16.67%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02 CE16
6	Elaboración de ensayo de módulo 6	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	16.67%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02 CE16

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
12	Prueba global	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02 CE16

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba global	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG01 CG04 CG17 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE02 CE16

6.2. Criterios de evaluación

Consistirá en la redacción de seis reseñas críticas de 6 artículos cuya referencia facilitará el profesorado, una por cada uno de los módulos que se imparten. Se recomienda que estas lecturas se hagan previamente a la impartición del tema y que las reseñas se entreguen o se envíen para su evaluación como máximo en los 15 días después de la impartición del módulo en el aula. Los criterios de evaluación de los ensayos son los siguientes (sobre 10 puntos):

- Claridad expositiva y formatos: hasta 2,5 puntos.
- Capacidad de síntesis y comprensión de contenidos: hasta 2,5 puntos.
- Capacidad de crítica constructiva: hasta 2,5 puntos.
- Complementación con otras lecturas o valoraciones de lo trabajado en clase: hasta 2,5 puntos.

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas y trabajos se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS:

- Trabajos individuales: 90%
- Asistencia con participación activa en las sesiones y tutorías presenciales o virtuales: 10%

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía	Bibliografía	ENLACE: https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Enlace a la ficha de la asignatura en la web del Máster: <https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios>.

Las asignatura se relaciona con el ODS 11, Ciudades y comunidades sostenibles, en su meta de redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural.