



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000840 - Investigación**

### PLAN DE ESTUDIOS

03PC - M. Univ. En Patrimonio Cultural En El Siglo Xxi: Gestión E Investigación

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Anual

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	8
7. Recursos didácticos.....	10
8. Otra información.....	10

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000840 - Investigación
<b>No de créditos</b>	9 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Anual
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03PC - M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Ana Belen Berrocal Menarguez		anabelen.berrocal@upm.es	Sin horario.
Nicolas Marine Carretero (Coordinador/a)		nicolas.marine@upm.es	- -

Miguel Fernandez Alvarez		m.fernandez@upm.es	Sin horario.
--------------------------	--	--------------------	--------------

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Luis Benítez De Lugo Enrich	luis.benitezdelugo@ucm.es	Universidad Complutense de Madrid
Laila Yousef Sandoval	lyousef@ucm.es	Universidad Complutense de Madrid

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

### 3.1. Competencias

CB06 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG02 - Analizar los distintos modelos de gestión empleados en la tutela de los bienes culturales con una orientación crítica y proactiva

CG06 - Identificar y analizar los ámbitos y los contextos en los que se sitúan o deben situarse las iniciativas sociales a favor del Patrimonio Cultural

CG13 - Resolver problemas interconectados con las diferentes disciplinas con las que se relaciona la gestión y la investigación del Patrimonio Cultural

CG17 - Desarrollar instrumentos de protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural

CT01 - Analizar y sintetizar la información disponible y/o los resultados obtenidos, en un trabajo de investigación, en el ámbito que aquí compete

CT04 - Organizar y planificar sistemas de gestión adecuados para el Patrimonio Cultural en cada una de sus especialidades

CT06 - Analizar adecuadamente la bibliografía y recopilar referencias en el área de la gestión e investigación del Patrimonio Cultural

### **3.2. Resultados del aprendizaje**

RA55 - Identificar los géneros y tipologías textuales más frecuentes en el ámbito del Patrimonio Cultural.

RA54 - Demostrar ser capaz de hacer una recensión, una comunicación y un artículo científico. Reconocer el proceso de valoración y evaluación de los artículos científicos.

RA53 - Presentar de manera estructurada un proyecto de investigación, así como su trabajo fin de máster

RA52 - Revisar las metodologías de investigación

RA49 - Recopilar e identificar las nociones básicas sobre la ciencia y la profesionalidad del tema.

RA57 - Experimentar con las iniciativas de hablar en público, intervenir en debates y defender posturas científicas

RA64 - Reconocer los conceptos aplicados de las TIC para el Patrimonio Cultural en los ámbitos de las redes sociales, el internet de las cosas, las comunicaciones móviles, los sistemas geo-referenciados y de visualización, y el procesado masivo de datos.

RA60 - Reconocer los conceptos fundamentales de las TIC aplicadas al Patrimonio Cultural

RA61 - Reconocer las principales aplicaciones prácticas de las TIC al ámbito del Patrimonio Cultural y disponer de la capacidad de enfrentar casos concretos de uso

RA62 - Desarrollar una visión que comprenda tanto las infraestructuras como los servicios y aplicaciones y que permita construir sobre estos elementos soluciones de interés en el ámbito del Patrimonio Cultural, en particular desde una perspectiva de innovación abierta

RA59 - Identificar una visión estratégica sobre el impacto de las TIC en el ámbito del Patrimonio Cultural.

RA63 - - Desarrollar el impacto económico y de negocio del uso de TIC en el ámbito del Patrimonio Cultural.

RA58 - Resolver un proyecto de investigación

RA56 - Valorar el trabajo en equipo, como forma básica para avanzar hoy en la ciencia.

RA51 - Reconocer los recursos y estrategias básicas para ser especialista en investigación de la Gestión de Patrimonio Cultural.

RA50 - Examinar el propósito de su investigación sobre el tema del máster, a partir de sus propios intereses profesionales y personales

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

Esta materia es una aproximación a los principios, las condiciones y métodos de cualquier investigación científica, así como su desarrollo y aplicación al caso del Patrimonio Cultural. Igualmente se formará al estudiantado para hacer la carrera investigadora y el contexto en que ésta se desenvuelve, presentando especial atención a la publicación científica y al trabajo en equipo.

Como en otros campos de la gestión, las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) facilitan un conjunto de nuevas oportunidades en el ámbito del Patrimonio Cultural que van desde el uso de las redes hasta todo tipo de nuevas aplicaciones y contenidos que facilitan la investigación. Se buscará su experimentación a través de la difusión en redes del Máster y sus actividades.

Este módulo tiene como antecedente varios proyectos de innovación docente y sigue una línea de aprendizaje basado en proyectos.

Se busca cubrir un hueco entre la formación básica universitaria y la más especializada, que supone ya experiencias prácticas vinculadas al contacto con agentes sociales vinculados con el patrimonio cultural.

Además, pretende generar relaciones más cooperativas entre el estudiantado basando la producción de

propuestas a través del conocimiento colectivo, que son incentivadas desde la creatividad y la presentación pública de carácter lúdico con el uso de metodologías de aprendizaje por proyectos.

## 4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción a la investigación de la Gestión del Patrimonio Cultural.
2. Método científico, verdad y posverdad.
3. Perspectiva de género en ciencias sociales.
4. Ética de los proyectos sociales.
5. Difusión de la investigación I: Rasgos formales y estructurales de la escritura académica en lengua inglesa.
6. Difusión de la investigación II: Géneros textuales más comunes en contextos formales e informales.
7. Estudios de caso y nuevas tecnologías aplicadas a la difusión del patrimonio.
8. Internet de las cosas. Redes sociales. Aplicaciones.

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
2		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
3		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
4		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
5		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
6		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		<b>Taller de investigación. Presentación de resultados.</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
7		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
8		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
9		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
10		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
11		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
12		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		<b>Taller de investigación. Presentación de resultados.</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00

13		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
14		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
15		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
16		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
17		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
18		<b>Taller de investigación.</b> Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		<b>Taller de investigación. Presentación de resultados.</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
19				<b>Presentación de trabajo mejorado.</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global Presencial Duración: 02:00
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Taller de investigación. Presentación de resultados.	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	33.33%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG02 CG06 CG13 CG17 CT01 CT04 CT06
12	Taller de investigación. Presentación de resultados.	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	33.33%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG02 CG06 CG13 CG17 CT01 CT04 CT06
18	Taller de investigación. Presentación de resultados.	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	33.33%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG02 CG06 CG13 CG17 CT01 CT04 CT06

#### 6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
19	Presentación de trabajo mejorado.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG02 CG06 CG13 CG17 CT01 CT04 CT06

### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Presentación.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG02 CG06 CG13 CG17 CT01 CT04 CT06

## 6.2. Criterios de evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas y trabajos se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS:

- Trabajos y otras actividades: 60%
- Asistencia (con participación) y tutorías presenciales o virtuales: 40%

Cierre definitivo de actas: Enero/Febrero 2023. Evaluación extraordinaria Junio/Julio 2023. Repetición del trabajo de la asignatura.

## 7. Recursos didácticos

---

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía	Bibliografía	Enlace: <a href="https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios">https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios</a>

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

Información adicional en la Guía Docente UCM: <https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios>