



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



Facultad CC. Actividad Física y
Deporte

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

115100022 - El Juego: Teoría Y Práctica

PLAN DE ESTUDIOS

11AF - Grado En Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	9
8. Recursos didácticos.....	11
9. Otra información.....	13

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	115100022 - El Juego: Teoría y Práctica
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Segundo curso
Semestre	Tercer semestre Cuarto semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	11AF - Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Centro responsable de la titulación	11 - Facultad Cc. Actividad Física Y Deporte
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Sergio Bernal Gonzalez (Coordinador/a)	Asoc.Ant.Alum	sergio.bernal@upm.es	L - 15:30 - 18:30 X - 14:00 - 17:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Psicología De La Af Y Desarrollo Motor
- Sociología Y Deontología De La Afyd

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE01 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas. Nivel 3.

CG04 - Mostrar disposición y habilidad para el trabajo y el liderazgo en equipo.

CG16 - Desarrollar la conciencia de respeto e igualdad entre géneros, igualdad democrática y atención a la diversidad, como principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional en las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA498 - Elaborar un dossier de juegos aplicados a las salidas profesionales.

RA108 - Mejorar las capacidades de percepción y reflexión del alumnado para detectar errores en las tareas que propongan, ofreciendo correcciones adecuadas y posibles alternativas de solución.

RA161 - RA122 - Conocer y comparar la evolución del juego en el ciclo vital humano, teniendo en cuenta las corrientes psicopedagógicas más significativas.

RA160 - RA20 - Conocimiento de fundamentos motrices relacionados con las áreas de juego y expresión corporal.

RA163 - RA123 - Conocer la significación del juego en el ámbito de la antropología cultural

RA162 - RA124 - Saber utilizar adecuadamente los juegos en el área de la actividad física y deporte.

RA159 - RA125 - Vivenciar con la práctica los distintos tipos de juegos más comunes que se utilizan en la actividad física y el deporte.

RA156 - RA21 - Adquisición de técnicas y estrategias de los juegos motores, de la expresión corporal y de las actividades en el medio natural

RA212 - Diseñar, modificar y adaptar tareas, juegos, ejercicios y deportes en Educación Física y en la iniciación deportiva, para la práctica y la inclusión de alumnos/as y personas con discapacidad u otros trastornos crónicos de la salud, proponiendo modificaciones concretas en función de la discapacidad que presenten, e identificando las estrategias de intervención adecuadas.

RA30 - Diseñar actividades y juegos para la mejora progresiva de la capacidad de juego identificando y corrigiendo los errores más importantes

RA497 - Aprender a elaborar una memoria grupal de la sesión práctica. Con un video tutorial de la misma. Una autoevaluación, conclusiones y consejos de aplicación aplicados a las salidas profesionales de CAFYD.

RA493 - Desarrollar el análisis crítico, elaborando modelos de evaluación, coevaluación y autoevaluación de exposiciones y sesiones de juegos.

RA496 - Realizar una investigación personal sobre juegos olvidados, generacionales o del mundo, basada en experiencias reales y entrevistas personales. Exponiendo los resultados y aportando aplicaciones prácticas para CAFYD.

RA437 - RA99 - Poner en práctica habilidades de expresión y comunicación oral y escrita en el contexto profesional

RA436 - RA9 - Capacidad de trabajar en equipo

RA492 - Aprender la estructura, el diseño, la planificación y ejecución de una sesión de juegos.

RA494 - Conocer los conceptos generales, la teorías y la evolución del juego aplicado a CAFYD.

RA495 - Desarrollar una sesión práctica de aprendizaje, orientada a las salidas profesionales CAFYD, para aprender contenidos mediante la Gamificación y el juego.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Esta asignatura se enmarca en las Manifestaciones de la Motricidad Humana, junto con las Actividades en el Medio Natural, la Expresión Corporal y las diferentes Manifestaciones Deportivas.

Supone una aplicación básica de los fundamentos de la Motricidad expuestos en primer curso y a su vez sienta las bases para desarrollar estrategias de intervención, fundamentalmente en los ámbitos de la Docencia y de la Recreación; en el ámbito deportivo (como herramienta de iniciación a la actividad deportiva); de la Salud (como herramienta motivacional en la promoción de actividad física); de la Gestión (como herramienta dinamizadora de grupos, en la resolución de conflictos y como parte del "Coaching empresarial"); así como en el diseño de ambientes lúdicos en el marco del entorno urbano y/o natural, entroncando con una dimensión social y antropológica más amplia sobre el entendimiento de la motricidad humana en los espacios de habitabilidad.

Nos encontramos por tanto ante una asignatura que plantea en sí misma un aprendizaje sobre contenidos propuestos, pero fundamentalmente desarrolla una herramienta metodológica de amplia aplicación en el futuro profesional del Graduado en Ciencias de la Actividad física y del Deporte, independientemente de la orientación concreta por la que opte. En ese sentido, resulta imprescindible una vivencia de la actividad jugada como parte del proceso de aprendizaje, requiriendo del alumno una disposición proactiva y participativa que facilite la experiencia vivencial, pero a su vez una capacidad crítica y reflexiva que permita inferir aprendizajes de esta propia práctica.

5.2. Temario de la asignatura

1. DIDÁCTICA DEL JUEGO: ESTRUCTURA Y DISEÑO DE LA SESIÓN
2. EL JUEGO: CONCEPTOS GENERALES
3. TEORÍAS Y CLASIFICACIONES DEL JUEGO
4. EVOLUCIÓN DEL JUEGO
5. EL JUEGO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA.
6. EL SOPORTE MATERIAL DEL JUEGO: JUGUETES, EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS DE TIPO LÚDICO
7. EL JUEGO EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE: APLICACIONES PRÁCTICAS
 - 7.1. Juegos en la Educación Física
 - 7.2. Juegos en la transmisión cultural: juegos populares y juegos del mundo
 - 7.3. Juegos en las dinámicas grupales: los juegos cooperativos y de reto
 - 7.4. Juegos pre-deportivos
 - 7.5. Juegos circenses y con materiales alternativos
 - 7.6. Otras aplicaciones lúdicas (entrenamiento, salud, gestión, atención a la diversidad, etc...)

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<p>Presentación asignatura: determinación de contenidos, normativa, criterios y actividades de evaluación Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Presentación asignatura: determinación de contenidos, normativa, criterios y actividades de evaluación Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
2	<p>Desarrollo y presentación TEMA 1. Explicación de trabajos grupales e individuales. Distribución TRABAJOS GRUPOS COOPERATIVOS. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Presentación entornos y materiales: Práctica. DISTRIBUCION TRABAJOS PRACTICOS GRUPOS COOPERATIVOS Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
3	<p>Desarrollo y presentación TEMA 1.2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica. DISTRIBUCION TRABAJOS PRACTICOS GRUPOS COOPERATIVOS Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
4	<p>Desarrollo y presentación TEMA 1.3 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>PRACTICA 1 PROFESOR: SESIÓN JUEGOS DE PRESENTACIÓN, CONOCIMIENTO Y CONFIANZA Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			

5	<p>Desarrollo y presentación TEMA 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>PRACTICA 2. PROFESOR. SESIÓN JUEGOS TIPO Duración: 02:00 AR: Aprendizaje basado en retos</p>			
6	<p>Desarrollo y presentación TEMA 3 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Evaluación progresiva: CONDUCCIÓN DE SESIÓN PRÁCTICA (se repetirá en cada sesión práctica que dirijan los alumnos) PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p> <p>Evaluación progresiva: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SESIÓN REALIZADA POR OTRO GRUPO (se repetirá en cada sesión práctica dirigida por alumnos) TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
7	<p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p> <p>Examen escrito Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>			<p>Evaluación progresiva: PRIMER PARCIAL EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
8	<p>Desarrollo y presentación TEMA 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Evaluación progresiva: ENTREGA/PRESENTACIÓN TRABAJO INDIVIDUAL (en cada sesión teórica expondrá el grupo que realizó anteriormente su sesión práctica) TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
9	<p>Desarrollo y presentación TEMA 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
10	<p>Desarrollo y presentación TEMA 5 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			

11	<p>Desarrollo y presentación TEMA 6 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
12	<p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p> <p>Examen escrito Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>			<p>Evaluación progresiva: SEGUNDO PARCIAL EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
13	<p>Exposición de trabajos individuales Duración: 02:00 AIV: Aula invertida</p> <p>PRACTICA. SESIÓN ALUMNOS. Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
14	<p>Exposición de trabajos individuales Duración: 02:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Tutorías y repaso de temario Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>			
15	<p>Exposición de trabajos individuales Duración: 02:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Tutorías y repaso de temario Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>			<p>Evaluación progresiva: ENTREGA/PRESENTACIÓN TRABAJO EN GRUPO TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
16				
17				<p>Evaluación global: examen de todo el contenido de la asignatura, con posibilidad de incluir casos prácticos y/o trabajo adicional de la asignatura. EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Evaluación progresiva: CONDUCCIÓN DE SESIÓN PRÁCTICA (se repetirá en cada sesión práctica que dirijan los alumnos)	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	00:00	30%	/ 10	CG04 CE01 CG16
6	Evaluación progresiva: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SESIÓN REALIZADA POR OTRO GRUPO (se repetirá en cada sesión práctica dirigida por alumnos)	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	10%	/ 10	CE01 CG16 CG04
7	Evaluación progresiva: PRIMER PARCIAL	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:00	10%	4 / 10	
8	Evaluación progresiva: ENTREGA/PRESENTACIÓN TRABAJO INDIVIDUAL (en cada sesión teórica expondrá el grupo que realizó anteriormente su sesión práctica)	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	/ 10	CE01 CG16 CG04
12	Evaluación progresiva: SEGUNDO PARCIAL	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:00	10%	4 / 10	CE01
15	Evaluación progresiva: ENTREGA/PRESENTACIÓN TRABAJO EN GRUPO	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	30%	/ 10	CE01 CG16 CG04

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
-----	-------------	-----------	------	----------	-----------------	-------------	------------------------

17	Evaluación global: examen de todo el contenido de la asignatura, con posibilidad de incluir casos prácticos y/o trabajo adicional de la asignatura.	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CE01 CG16 CG04
----	---	-------------------------------------	------------	-------	------	--------	----------------------

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen sobre todo el contenido de la asignatura, con posibilidad de incluir casos prácticos y/o trabajo adicional de la asignatura.	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE01 CG16 CG04

7.2. Criterios de evaluación

HABRÁ DOS MODALIDADES EVALUATIVAS NO EXCLUYENTES ENTRE SI:

A: EVALUACION PROGRESIVA (continua formativa): En este caso, las sesiones prácticas (laboratorio) se impartirán de forma presencial (donde la asistencia a clase será obligatoria al menos en un 80 % del horario total y/o se aplicarán reducciones de nota vinculadas a las faltas de asistencia). Las sesiones teóricas se impartirán en formato presencial. Los trabajos y las exposiciones se irán realizando en las fechas indicadas al comienzo del curso (ver cronograma). Todos aquellos trabajos que requieran la entrega de documentación deberán seguir la normativa APA, incluyendo las citas y referencias de los recursos utilizados. El plagio de cualquier documento supondrá la calificación como suspenso al alumno/a que presentase el documento, debiendo presentarse en la convocatoria extraordinaria para su evaluación.

Quedará excluido de la evaluación progresiva el alumnado que no presente los trabajos requeridos en la fecha prevista (salvo autorización expresa del profesorado), pudiendo presentarse a la evaluación global en la fecha señalada.

Una nota inferior a 4 ptos en algún examen parcial implica la realización de la prueba de evaluación global vinculada a los contenidos de ese parcial.

CRITERIO: 70% Trabajo grupal (en grupos reducidos entre 3 y 5 integrantes), 30% trabajo individual.

B: EVALUACIÓN GLOBAL : 100% examen final de tipo escrito, que podrá incluir o complementarse con la realización de un caso práctico y/o trabajo/s adicional/es sobre la asignatura.

EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: En caso de no superar la asignatura en convocatoria ordinaria, el alumno/a podrá optar a la convocatoria extraordinaria, la cual consiste en un examen escrito que puede contener la realización de caso práctico y/o trabajo/s adicional/es sobre la asignatura (100% nota).

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía (I)	Bibliografía	Andres, T. (1991) Juegos, juguetes y ludotecas. Madrid:Publicaciones Pablo Montesinos Callois, R. (1958) Teoria de los juegos. Barcelona: Seix Barral. Navarro Adelantado, V. (2002). El afán de jugar. Barcelona: Inde.

Bibliografía (artículos)	Bibliografía	Bodrova, E., & Leong, D. J.(2015).Vygotskian and Post-Vygotskian Views on Children's Play. American Journal of Play,7(3),371-388.
Bibliografía (II)	Bibliografía	Chateau, J. (1958) Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz. Jacquin,G. (1958) La educación por el juego. Madrid: Atenas. Elias, N. y Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Madrid:FCE
Bibliografía (artículos)	Bibliografía	Extremera, A. B. (2016). Valor educativo y cultural de los juegos-deportes populares y tradicionales en la clase de educación física. Acción motriz, (16), 19-26.
Bibliografía (V)	Bibliografía	Gill, T. (2021). Urban Playground. London:RIBA
Bibliografía	Bibliografía	Lefaivre, L. y Döll (2007). Ground up city. Play as design tool. Rotterdam:Oio.
Bibliografía (IV)	Bibliografía	Luque Hoyos. (1995) Guia de juegos escolares. Madrid: Gymnos. Mendez Jimenez (1996) Los juegos en el curriculum de la Educación física. Barcelona: Paidotribo. Piaget, J. (1971). El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanela.
Bibliografía VI	Bibliografía	Stevens, Q. (2007). The ludic city. Londres:Routledge.
Libros práctica	Bibliografía	Moreno Palos, C. ,Mata, D. y Gómez, J.(1993). Aspectos recreativos de los juegos tradicionales en España. Madrid: Gymnos. Moreno Palos, C. (1992). Juegos y deportes tradicionales en España. Madrid: Alianza.

Libros trabajos	Bibliografía	Blázquez Sánchez, D. y Barrachina Peris, J.,(2020). Métodos de enseñanza en educación física?: enfoques innovadores para la enseñanza de competencias. Barcelona: INDE.
Libros trabajos (II)	Bibliografía	Blández,J (2000). Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Barcelona:INDE. Blández, J. (1995). La utilización de material y del espacio en educación física.Barcelona:INDE.

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

El alumnado mantendrá comunicación fluida con el docente mediante el correo institucional (...@alumnos.upm.es) y/o el chat habilitado en la asignatura alojada en la plataforma de Moodle.

Estudiantes con necesidades especiales: se recomienda comunicar al profesorado al inicio de la asignatura si algún estudiante requiere de adaptaciones para el seguimiento de las sesiones teóricas y/o prácticas.

Para concertar una tutoría en un horario concreto (dentro de las horas de tutoría del profesorado), se recomienda contactar previamente con el profesorado mediante correo electrónico. No se garantizará la asistencia del profesorado en horario de tutorías sin haber concertado previamente una cita.

Esta asignatura se alinea con los objetivos de desarrollo sostenible 2030:

ODS 4.Educación de calidad

ODS 5. Igualdad de género

ODS 10. Reducción de las desigualdades