



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Diseño  
Industrial

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**565000557 - Taller De Diseño I**

### PLAN DE ESTUDIOS

56DD - Grado Ingeniería En Diseño Industrial Y Desarrollo De Producto

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	6
6. Cronograma.....	9
7. Actividades y criterios de evaluación.....	11
8. Recursos didácticos.....	15
9. Otra información.....	16

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	565000557 - Taller de Diseño I
<b>No de créditos</b>	4.5 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Tercero curso
<b>Semestre</b>	Quinto semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	56DD - Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
<b>Centro responsable de la titulación</b>	56 - E.T.S. De Ingeniería Y Diseño Industrial
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Felix Bendito Muñoz De Cuerva (Coordinador/a)	A307Coordinador	felix.bendito@upm.es	Sin horario. Sin horario. Consultar en <a href="http://programas.etsidi.upm.es/SOA/tutorias/">http://programas.etsidi.upm.es/SOA/tutorias/</a>
Adela Laura Acitores Suz		adela.acitores@upm.es	Sin horario. Sin horario. Consultar en <a href="http://programas.etsidi.upm.es/SOA/tutorias/">http://programas.etsidi.upm.es/SOA/tutorias/</a>

Pablo Bris Marino	A307	pablo.bmarino@upm.es	Sin horario. Sin horario. Consultar en <a href="http://programas.etsidi.upm.es/SOA/tutorias/">http:// programas.etsidi.up m.es/SOA/tutorias/</a>
Daniel Martinez Diaz	A307	daniel.martinezd@upm.es	Sin horario. Sin horario. Consultar en <a href="http://programas.etsidi.upm.es/SOA/tutorias/">http:// programas.etsidi.up m.es/SOA/tutorias/</a>
Patricia Abril Jimenez	324s	patricia.abril@upm.es	Sin horario. Sin horario. Consultar en <a href="http://programas.etsidi.upm.es/SOA/tutorias/">http:// programas.etsidi.up m.es/SOA/tutorias/</a>

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 3. Conocimientos previos recomendados

---

#### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Resistencia De Materiales
- Tecnologías De Fabricacion
- Dibujo Artístico
- Metodología Del Diseño Y La Creatividad
- Ciencia De Materiales
- Diseño Básico
- Expresión Gráfica Y Diseño Asistido Por Ordenador
- Ingeniería Gráfica

- Fundamentos De Estetica Y Antropologia

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

C.8.6. - Seguir las fases de la definición estratégica del diseño. Identificar e investigar nuevas necesidades y/o funciones no cubiertas. Identificar y seleccionar objetivos y restricciones de diseño. Analizar el impacto ambiental del diseño. Elaborar el Pliego de Condiciones del tipo de producto que se quiere diseñar. TIPO: Conocimientos o contenidos.

CE12 - Conocimientos y utilización de los principios básicos del diseño gráfico y la comunicación. Nivel: Conocimiento TIPO: Competencias

CE20 - Conocimientos y capacidades para aplicar las técnicas de expresión artística. Nivel: Conocimiento, análisis y aplicación. TIPO: Competencias

CE21 - Conocimientos y capacidades para aplicar la normativa legal sobre diseño y producto. Nivel: Conocimiento, análisis y aplicación. TIPO: Competencias

CE26 - Conocimientos y capacidades para aplicar las técnicas relativas al proyecto de diseño y desarrollo de producto. Nivel: Conocimiento, análisis y aplicación. TIPO: Competencias

CE8 - Conocimiento de la gestión y metodología del diseño. Técnicas de creatividad e innovación. Nivel: Conocimiento TIPO: Competencias

CG1 - Conocer y aplicar los conocimientos de ciencias y tecnologías básicas. Nivel: Conocimiento TIPO: Competencias

CG10 - Creatividad. Nivel: Síntesis TIPO: Competencias

CG2 - Poseer la capacidad para diseñar, desarrollar, implementar, gestionar y mejorar productos, sistemas y procesos, usando técnicas analíticas, computacionales o experimentales apropiadas. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos para identificar, formular y resolver problemas en contextos amplios, siendo capaces de integrar los trabajando en equipos multidisciplinares. Nivel: Análisis, Síntesis TIPO: Competencias

CG4 - Comprender el impacto de la ingeniería en el medio ambiente, el desarrollo sostenible de la sociedad y la importancia de trabajar en un entorno profesional y responsable. Nivel: Análisis, Síntesis TIPO: Competencias

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, de forma oral, escrita y gráfica, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades. Nivel: Análisis, Síntesis TIPO: Competencias

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

CG7 - Incorporar las TIC y las tecnologías y herramientas de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en sus actividades profesionales. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

CG9 - Organización y planificación de proyectos y equipos humanos. Trabajo en equipo y capacidad de liderazgo. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

H.10. - Realizar búsquedas bibliográficas, consultar y utilizar con criterio bases de datos y otras fuentes de información, para llevar a cabo simulación y análisis con el objetivo de realizar indagación sobre temas técnicos de su especialidad. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.13. - Práctica con técnicas aplicables y métodos para resolver problemas complejos, realizar proyectos complejos de ingeniería y llevar a cabo indagación, análisis y síntesis, considerando además sus limitaciones, en el ámbito propio de su especialidad. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.16. - Adquirir conciencia y asumir las implicaciones sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas e industriales de la práctica de la ingeniería. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.17. - Incorporar práctica general sobre cuestiones económicas, de organización y de gestión (como gestión de proyectos, gestión del riesgo y del cambio) en el contexto industrial y de empresa. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.18. - Recoger e interpretar datos y manejar conceptos complejos dentro de su especialidad, para emitir juicios que impliquen reflexión sobre temas éticos y sociales. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.19. - Gestionar complejas actividades técnicas o profesionales o proyectos de su especialidad, responsabilizándose de la toma de decisiones. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.20. - Comunicar eficazmente información, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de ingeniería y con la sociedad en general. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.21. - Funcionar eficazmente en contextos nacionales e internacionales, de forma individual y en equipo y cooperar tanto con ingenieros como con personas de otras disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.22. - Reconocer la necesidad de la formación continua propia y de emprender esta actividad a lo largo de su vida profesional de forma independiente. TIPO: Habilidades o destrezas

H.23. - Adquirir conocimientos ulteriores de forma autónoma TIPO: Habilidades o destrezas.

H.5. - Uso práctico para problemas ingenieriles y de diseño de los principios y técnicas gráficas, que permita adquirir otros resultados de aprendizaje, siendo conscientes del contexto multidisciplinar de la ingeniería. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.6. - Técnicas que permitan adquirir otros resultados de aprendizaje, siendo conscientes del contexto multidisciplinar de la ingeniería, incluidos aspectos de los últimos adelantos. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.8. - Identificar, formular y resolver problemas de ingeniería en su especialidad; elegir y aplicar de forma adecuada métodos analíticos, de cálculo y experimentales ya establecidos; reconocer la importancia de las restricciones sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas e industriales. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.9. - Proyectar, diseñar y desarrollar productos complejos (piezas, componentes, productos acabados, etc.), procesos y sistemas de su especialidad, que cumplan con los requisitos establecidos, incluyendo tener conciencia de los aspectos sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicos e industriales; así como seleccionar y aplicar métodos de proyecto apropiados, utilizando algún conocimiento de vanguardia cuando sea adecuado. TIPO: Habilidades o destrezas.

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA440 - Los resultados del aprendizaje correspondientes a esta asignatura han quedado definidos en el apartado de competencias de este documento, señalando los que corresponden a conocimientos, habilidades y competencias propiamente dichas.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

Taller de Diseño I está orientado a introducir al alumno en los procesos necesarios para la realización de un proyecto de diseño, desde su concepción hasta su presentación.

La asignatura es eminentemente práctica. Cada año se propone a los alumnos realizar uno o varios proyectos (en función de su complejidad) de un producto, servicio y/o experiencia.

En el desarrollo de los proyectos, los alumnos deben poner en práctica los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el resto de materias ya cursadas de la titulación para resolver todos los problemas asociados al proyecto (funcionales, normativos, de fabricación, ergonómicos, medioambientales, estéticos, etc.), de manera que las propuestas satisfagan las exigencias de adaptación al contexto de uso, generando una mejor experiencia para el usuario.

Para su resolución, se propone la aplicación de metodologías de diseño especialmente diseñadas para trabajar con el tipo de enunciado planteado en cada curso.

Dada la naturaleza de la asignatura, no existe un temario al uso, sino que, en función del enunciado propuesto, se organizan las lecciones magistrales y presentación de casos de estudio que sirven de apoyo para la realización del proyecto, por lo que el temario que aparece en esta guía es orientativo.

Durante el proceso de realización del proyecto se establecen una serie de pautas generales, que se materializan en varias entregas intermedias, para poder alcanzar el grado de desarrollo exigido.

## 5.2. Temario de la asignatura

1. Introducción. Normas y dinámica de la asignatura.
  - 1.1. Presentación de la 1ª parte del proyecto.
    - 1.1.1. Introducción a la investigación y recopilación de datos: Fuentes primarias y secundarias.
2. Investigación: Visualización de datos.
  - 2.1. Herramientas de visualización.
  - 2.2. Herramientas de análisis
  - 2.3. Evaluación de la investigación. Conclusiones
3. Definición.
  - 3.1. Identificación del problema.
  - 3.2. Enunciación del reto de diseño
  - 3.3. Elaboración del informe de diseño
  - 3.4. Generación y selección de ideas. Herramientas
  - 3.5. Comunicación de ideas
4. Conceptualización.
  - 4.1. Desarrollo de conceptos a partir de ideas previas.
    - 4.1.1. Bocetado y prototipado.
  - 4.2. Evaluación de conceptos.
  - 4.3. Comunicación de resultados
5. Desarrollo de proyecto.
  - 5.1. Viabilidad dimensional.
  - 5.2. Volumetría.
  - 5.3. Generación de modelos. Planimetría, modelado 3D y maquetas
6. Definición técnica.
  - 6.1. Materiales.
  - 6.2. Procesos productivos
  - 6.3. Uniones.
  - 6.4. Simulación y análisis

## 7. Comunicación y presentación del proyecto.

### 7.1. Documentos técnicos. Memoria y planos

### 7.2. Presentación final del diseño

#### 7.2.1. Comunicación y defensa

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Tema 1</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 1</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
2	<b>Tema 2</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 2</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
3	<b>Tema 3</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 3</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
4	<b>Tema 4</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	<b>Entrega de conclusiones trabajo de investigación. Presentación</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
5	<b>Tema 5</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 5</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
6	<b>Tema 6</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 6</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
7		<b>Evaluación (Fase 1): Entrega de proyecto y presentación</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		<b>Evaluación (Fase 1): Entrega de proyecto y presentación</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
8	<b>Tema 8</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 8</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
9	<b>Tema 9</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 9</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
10	<b>Tema 10</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 10</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		

11	<b>Tema 11</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	<b>Pre-entrega propuesta de proyecto.</b> <b>Presentación</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
12	<b>Tema 12</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 12</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
13	<b>Tema 13</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Tema 13</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
14		<b>Evaluación (Fase 2): Entrega de proyecto y presentación</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		<b>Evaluación (Fase 2): Entrega de proyecto y presentación</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
15				
16				
17				<b>Evaluación_ Examen final</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Global Presencial Duración: 03:00  <b>Evaluación (Fase 1). Entrega de proyecto y presentación</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Global Presencial Duración: 00:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
7	Evaluación (Fase 1): Entrega de proyecto y presentación	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	03:00	35%	5 / 10	CG3 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CE26 C.8.6.
14	Evaluación (Fase 2): Entrega de proyecto y presentación	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	03:00	65%	5 / 10	CG3 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CE26

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Evaluación_ Examen final	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	03:00	65%	5 / 10	CG3 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CE26
17	Evaluación (Fase 1). Entrega de proyecto y presentación	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	35%	3 / 10	CG3 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CE26

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Evaluación_ Examen extraordinario	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	03:00	65%	5 / 10	CG3 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CE26
Evaluación (Fase 1): Entrega de proyecto y presentación	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	35%	3 / 10	CG3 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CE26

## 7.2. Criterios de evaluación

### Evaluación progresiva

En el sistema de evaluación progresiva se tendrán en cuenta, y se ponderarán positivamente, las entregas parciales previas del tipo:

- Entrega y presentación de las conclusiones de la investigación
- Entrega y presentación de ideas y conceptos
- Entrega y presentación sobre la viabilidad de la solución en desarrollo.

Dado que en las entregas finales se deben incluir los contenidos de las entregas previas, en dichas entregas se valorarán las dos entregas evaluables, correspondientes a los dos proyectos desarrollados, de la siguiente forma:

Fase 1 de Proyecto tendrá un peso del 35% de la nota.

Fase 2 de Proyecto tendrá un peso del 65% de la nota.

La fecha y horario de las dos entregas finales evaluables (fase 1 y Fase 2 de Proyecto) se anunciarán al menos con catorce días de antelación.

Para la evaluación de los trabajos se tendrán en cuenta, con carácter general: el grado de innovación de la solución propuesta, la viabilidad de la misma (funcionalidad, materiales, montaje, fabricación, etc.), su impacto social y medioambiental, la adecuación de la aplicación de la metodología y herramientas metodológicas de diseño desarrolladas durante el Taller, el nivel de desarrollo alcanzado, la calidad formal de la solución adoptada, la documentación aportada (paneles y documentación gráfica, prototipos, memoria, recursos media, etc.) y la presentación del proyecto.

La asistencia a las clases se considera obligatoria. Por lo tanto, a partir de la tercera falta de asistencia no debidamente justificada se podrá suspender la asignatura por el sistema de evaluación progresiva.

En caso de no superar la asignatura por el sistema de evaluación progresiva, será posible presentarse a la prueba de evaluación por examen final y a la prueba de evaluación en convocatoria extraordinaria.

La fase 1 del Proyecto es una actividad obligatoria no bloqueante y, cuenta como parte tanto de la evaluación progresiva, como de la evaluación por examen global, así como de la evaluación en convocatoria extraordinaria, con un peso del 35% de la nota total.

### **Examen global de junio**

El examen representará el 65% de la nota total. El 35% restante de la nota total corresponde a la Fase 1 de Proyecto, actividad de realización obligatoria a realizar durante el periodo de docencia. En caso de no realizar o no superar la Fase 1 de Proyecto durante el periodo de docencia, la calificación máxima del examen global será de 6,5 puntos sobre 10.

Para la evaluación de los trabajos se tendrán en cuenta, con carácter general: el grado de innovación de la solución propuesta, la viabilidad de la misma (funcionalidad, materiales, montaje, fabricación, etc.), su impacto social y medioambiental, la adecuación de la aplicación de la metodología y herramientas metodológicas de diseño

desarrolladas durante el Taller, el nivel de desarrollo alcanzado, la calidad formal de la solución adoptada, la

documentación aportada (paneles y documentación gráfica, prototipos, memoria, recursos media, etc.) y la presentación del proyecto.

### **Convocatoria extraordinaria de julio**

Los alumnos que hayan suspendido por el sistema de evaluación progresiva o por examen global de junio, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria de julio. El examen se realizará en el aula asignada por el centro y tendrá una duración de 3 horas.

El examen, en este caso, representará el 65% de la nota total. El 35% restante de la nota total corresponde a la Fase 1 de Proyecto, actividad de realización obligatoria no bloqueante a realizar durante el periodo de docencia. En caso de no realizar o no superar la Fase 1 de Proyecto durante el periodo de docencia, la calificación máxima del examen final será de 6,5 puntos sobre 10.

Para la evaluación de los trabajos se tendrán en cuenta, con carácter general: el grado de innovación de la solución propuesta, la viabilidad de la misma (funcionalidad, materiales, montaje, fabricación, etc.), su impacto social y medioambiental, la adecuación de la aplicación de la metodología y herramientas metodológicas de diseño

desarrolladas durante el Taller, el nivel de desarrollo alcanzado, la calidad formal de la solución adoptada, la documentación aportada (paneles y documentación gráfica, prototipos, memoria, recursos media, etc.) y la presentación del proyecto.

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bramston, David (2010): Bases de diseño de producto: de la idea al producto. Ed. Parramón, Barcelona	Bibliografía	
Braunga, Michael & McDonough, William (2005): Cradle to cradle = de la cuna a la cuna: Rediseñando la forma en que hacemos las cosas. Ed. Mc Graw Hill, Madrid	Bibliografía	
Capella, Juli (2010): Así nacen las cosas. Ed. Electa, Barcelona	Bibliografía	
Hekkert, Van Dijk. Vision in design: A guidebook for innovators. BIS publishers, Amsterdam, 2011.	Bibliografía	
Lefteri, Chris (2008): Así se hace: técnicas de fabricación para diseño de producto. Ed. Blume, Barcelona	Bibliografía	
Munari, Bruno, ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual, Ed. GG Diseño, Barcelona, España, 2015	Bibliografía	
Norman, Donald (1998): La psicología de los objetos cotidianos. Ed. Nerea, Hondarribia	Bibliografía	
Songel, Gabriel (2008): Diseño, visión e innovación: ciclo de exposiciones "Valores del diseño" (Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación;) Ed. ddi-cba, Madrid	Bibliografía	

Ulrich, Karl T & D. Eppinger, Steven (2000): Product design and development. Irwin/McGraw-Hill, Boston	Bibliografía	
Van Boeijen, A.; Daalhuizen, J.; Zijlstra, J.; van der Schoor, R. (2013). Design Methods: Delft Design Guide. Ed. Bis Publishers, Amsterdam	Bibliografía	
<a href="https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales/login/login.php">https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales/login/login.php</a>	Otros	
Laboratorio de Diseño	Equipamiento	

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

- La enseñanza de la signatura se hará de forma presencial.
- Todos los exámenes que se realicen en los períodos de convocatorias oficiales ordinaria y extraordinaria serán totalmente presenciales, si en el momento de realizarlos las autoridades sanitarias lo permiten.
- Si fuese imposible realizar la enseñanza presencial, toda o parte de ella pasaría a ser online, incluida la evaluación.

#### OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE

En el planteamiento de las actividades a desarrollar durante el curso se tendrán en cuenta, como parte de las propuestas, actuaciones encaminadas a lograr el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. En concreto:

ODS 11: ciudades y comunidades sostenibles

ODS 12: producción y consumo responsables

Nota sobre el apartado "Competencias y Resultados de Aprendizaje":

La Competencia "C.8.6. - Seguir las fases de la definición estratégica del diseño. Identificar e investigar nuevas necesidades y/o funciones no cubiertas. Identificar y seleccionar objetivos y restricciones de diseño. Analizar el impacto ambiental del diseño. Elaborar el Pliego de Condiciones del tipo de producto que se quiere diseñar. TIPO: Conocimientos o contenidos", que aparece en dicho apartado, no aplica a esta guía de aprendizaje