



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Diseño
Industrial

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

565000572 - Diseño Grafico Y Comunicación

PLAN DE ESTUDIOS

56DD - Grado Ingeniería En Diseño Industrial Y Desarrollo De Producto

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	5
6. Cronograma.....	7
7. Actividades y criterios de evaluación.....	9
8. Recursos didácticos.....	12
9. Otra información.....	14

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	565000572 - Diseño Grafico y Comunicación
No de créditos	4.5 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Cuarto curso
Semestre	Séptimo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	56DD - Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
Centro responsable de la titulación	56 - E.T.S. De Ingeniería Y Diseño Industrial
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Raul Diaz-Obregon Cruzado (Coordinador/a)	A-31	raul.diazobregon@upm.es	Sin horario. Lunes de 11:00 a 14:00 y jueves de 11:00 a 13:00. Confirmad por posibles cambios.

Silvia Nuere Menendez-Pidal		silvia.nuere@upm.es	Sin horario. Consultar a la profesora por posibles cambios de las tutorías
-----------------------------	--	---------------------	---

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Expresión Gráfica Y Diseño Asistido Por Ordenador
- Dibujo Artístico
- Diseño Básico
- Metodología Del Diseño Y La Creatividad

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Los estudiantes necesitarán conocimientos de dibujo a mano alzada, fotografía, teoría del color, composición, y presentación digital de objetos, productos y diseños personales para poder realizar un portfolio en el área.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

C.8.8. - Lograr que el producto destaque sobre los productos similares de la competencia. Atraer la atención del consumidor final en los puntos de distribución, mediante catálogos, ¿visual merchandising¿, iluminación, stands, showroom, etc., y mejorar la imagen corporativa. TIPO: Conocimientos o contenidos.

CE12 - Conocimientos y utilización de los principios básicos del diseño gráfico y la comunicación. Nivel: Conocimiento TIPO: Competencias

CE20 - Conocimientos y capacidades para aplicar las técnicas de expresión artística. Nivel: Conocimiento, análisis y aplicación. TIPO: Competencias

CE21 - Conocimientos y capacidades para aplicar la normativa legal sobre diseño y producto. Nivel: Conocimiento, análisis y aplicación. TIPO: Competencias

CE26 - Conocimientos y capacidades para aplicar las técnicas relativas al proyecto de diseño y desarrollo de producto. Nivel: Conocimiento, análisis y aplicación. TIPO: Competencias

CE8 - Conocimiento de la gestión y metodología del diseño. Técnicas de creatividad e innovación. Nivel: Conocimiento TIPO: Competencias

CG1 - Conocer y aplicar los conocimientos de ciencias y tecnologías básicas. Nivel: Conocimiento TIPO: Competencias

CG10 - Creatividad. Nivel: Síntesis TIPO: Competencias

CG2 - Poseer la capacidad para diseñar, desarrollar, implementar, gestionar y mejorar productos, sistemas y procesos, usando técnicas analíticas, computacionales o experimentales apropiadas. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos para identificar, formular y resolver problemas en contextos amplios, siendo capaces de integrar los trabajando en equipos multidisciplinares. Nivel: Análisis, Síntesis TIPO: Competencias

CG4 - Comprender el impacto de la ingeniería en el medio ambiente, el desarrollo sostenible de la sociedad y la importancia de trabajar en un entorno profesional y responsable. Nivel: Análisis, Síntesis TIPO: Competencias

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, de forma oral, escrita y gráfica, a públicos especializados y no

especializados de modo claro y sin ambigüedades. Nivel: Análisis, Síntesis TIPO: Competencias

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

CG7 - Incorporar las TIC y las tecnologías y herramientas de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en sus actividades profesionales. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

CG9 - Organización y planificación de proyectos y equipos humanos. Trabajo en equipo y capacidad de liderazgo. Nivel: Aplicación TIPO: Competencias

H.10. - Realizar búsquedas bibliográficas, consultar y utilizar con criterio bases de datos y otras fuentes de información, para llevar a cabo simulación y análisis con el objetivo de realizar indagación sobre temas técnicos de su especialidad. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.13. - Práctica con técnicas aplicables y métodos para resolver problemas complejos, realizar proyectos complejos de ingeniería y llevar a cabo indagación, análisis y síntesis, considerando además sus limitaciones, en el ámbito propio de su especialidad. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.16. - Adquirir conciencia y asumir las implicaciones sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas e industriales de la práctica de la ingeniería. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.17. - Incorporar práctica general sobre cuestiones económicas, de organización y de gestión (como gestión de proyectos, gestión del riesgo y del cambio) en el contexto industrial y de empresa. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.18. - Recoger e interpretar datos y manejar conceptos complejos dentro de su especialidad, para emitir juicios que impliquen reflexión sobre temas éticos y sociales. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.19. - Gestionar complejas actividades técnicas o profesionales o proyectos de su especialidad, responsabilizándose de la toma de decisiones. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.20. - Comunicar eficazmente información, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de ingeniería y con la sociedad en general. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.21. - Funcionar eficazmente en contextos nacionales e internacionales, de forma individual y en equipo y cooperar tanto con ingenieros como con personas de otras disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.22. - Reconocer la necesidad de la formación continua propia y de emprender esta actividad a lo largo de su vida profesional de forma independiente. TIPO: Habilidades o destrezas

H.23. - Adquirir conocimientos ulteriores de forma autónoma TIPO: Habilidades o destrezas.

H.5. - Uso práctico para problemas ingenieriles y de diseño de los principios y técnicas gráficas, que permita

adquirir otros resultados de aprendizaje, siendo conscientes del contexto multidisciplinar de la ingeniería. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.6. - Técnicas que permitan adquirir otros resultados de aprendizaje, siendo conscientes del contexto multidisciplinar de la ingeniería, incluidos aspectos de los últimos adelantos. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.8. - Identificar, formular y resolver problemas de ingeniería en su especialidad; elegir y aplicar de forma adecuada métodos analíticos, de cálculo y experimentales ya establecidos; reconocer la importancia de las restricciones sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas e industriales. TIPO: Habilidades o destrezas.

H.9. - Proyectar, diseñar y desarrollar productos complejos (piezas, componentes, productos acabados, etc.), procesos y sistemas de su especialidad, que cumplan con los requisitos establecidos, incluyendo tener conciencia de los aspectos sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicos e industriales; así como seleccionar y aplicar métodos de proyecto apropiados, utilizando algún conocimiento de vanguardia cuando sea adecuado. TIPO: Habilidades o destrezas.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA440 - Los resultados del aprendizaje correspondientes a esta asignatura han quedado definidos en el apartado de competencias de este documento, señalando los que corresponden a conocimientos, habilidades y competencias propiamente dichas.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

El diseño gráfico es una práctica o disciplina que consiste en combinar imágenes y texto, para comunicar conceptos, ideas o identidades visuales con la intención de persuadir utilizando las emociones que suscitan el lenguaje visual.

La asignatura no solo persigue enseñar los principios básicos del diseño gráfico y la comunicación, desarrolladas en las clases teóricas principalmente, sino que precisa de la utilización práctica de estas herramientas. Por este motivo su desarrollo será mayoritariamente práctico desarrollando individual y colectivamente una serie de ejercicios. Como complemento a estas actividades, se imparten unas clases de utilización de los programas de creación vectorial, retoque de imagen y maquetación, necesarios para el diseño gráfico.

5.2. Temario de la asignatura

1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

1.1. Qué es el Diseño Gráfico

1.2. Fundamentos del Diseño Gráfico

2. ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO

2.1. Color y su apreciación

2.2. Tipografía y fuentes tipográficas

2.3. Técnicas de composición y jerarquización de los elementos gráficos

3. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE VISUAL

3.1. Diseño gráfico y comunicación visual

3.2. Señalización y señalética

4. APLICACIONES PRÁCTICAS DE DISEÑO GRÁFICO

4.1. Carteles y folletos

4.2. Pictogramas

4.3. Portfolio

5. IDENTIDAD CORPORATIVA

5.1. Introducción a la identidad corporativa y conceptos asociados

5.2. Manual de identidad corporativa

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Presentación de la asignatura y Tema 1 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2	Tema 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	Tema 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4	Tema 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Tema 4 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
5	Tema 4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Tema 4 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
6	Tema 4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Ejercicio 1 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Ejercicio 1 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
7	Tema 4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Tema 4 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

8	Tema 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Tema 4 y 5 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
9	Tema 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Ejercicio 2 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Ejercicio 2 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
10		Tema 4 y 5 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
11		Tema 5 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12		Ejercicio 3 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Ejercicio 3 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
13		Tema 5 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14		Tema 5 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Ejercicio 4 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 52:00
15				
16				
17				Evaluación por prueba final (extraordinaria) EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 03:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Ejercicio 1	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	20%	4 / 10	CE12 H.5. CG10
9	Ejercicio 2	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	25%	4 / 10	CG1 CG3 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CE12
12	Ejercicio 3	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	30%	4 / 10	H.23. H.17. H.9. H.8. H.20. CE20 CE21 H.19. H.22. H.21. CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CE12 H.10. H.5. CE26 H.13. H.6. H.16. H.18. CE8

							C.8.8.
14	Ejercicio 4	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	52:00	25%	4 / 10	CG2 CG4 CG6 CG7 CG9 CG10 CE12 CG1

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Evaluación por prueba final (extraordinaria)	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	03:00	100%	5 / 10	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CE12 H.10. H.5. CE26 H.13. H.6. H.16. H.18. CE8 C.8.8. H.21. H.23. H.17. H.9. H.8. H.20. CE20 CE21 H.19. H.22.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Evaluación prueba final (consulta detalles en criterios de evaluación)	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	03:00	100%	5 / 10	

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación progresiva

Descripción de las actividades y su evaluación

Las actividades 1, 2 y 3 son obligatorias y presenciales. Si se obtuviera una calificación inferior a 4, deberán repetirse y se presentarán de nuevo en el examen ordinario. En caso de obtener una nota igual o superior a 4, se realizará la media con el resto de las actividades evaluables.

La actividad 4 es una entrega obligatoria de Portfolio final que deberá tener al menos una revisión en clase. Si se suspende la entrega, podrá entregarse de nuevo antes de la prueba de evaluación global (examen).

Prueba de evaluación global (examen)

Consistirá en una prueba presencial objetiva que abarcará los contenidos teóricos, prácticos y técnicos desarrollados en la asignatura (incluido el laboratorio). Además, se deberá entregar la Actividad 4, es decir, el portfolio con todos los trabajos realizados. Para poder hacer media:

- Tanto el examen final como la Actividad 4 deberán obtener una calificación mínima de 5.
- El examen final representará el 60% de la nota.
- La entrega del portfolio (Actividad 4) representará el 40%.

En esta fecha también se podrán recuperar las Actividades 1, 2 y 3 si obtuvieron una calificación inferior a 4. Si se suspendieron las tres actividades, se deberá realizar la totalidad del examen, aplicándose los mismos porcentajes de la evaluación por prueba final (60% y 40%)

Evaluación convocatoria extraordinaria

En caso de no superar la evaluación ordinaria, el estudiante deberá realizar un examen presencial que abarcará los contenidos teóricos, prácticos y técnicos (incluido el laboratorio). También será obligatorio entregar la Actividad 4 (portfolio completo). A diferencia de la convocatoria ordinaria, no será posible recuperar actividades sueltas.

Para poder hacer media:

- Tanto el examen final como el portfolio deberán obtener una calificación mínima de 5.
- El examen final computará un 60% de la nota.
- La entrega del portfolio (Actividad 4) computará el 40% restante.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
MANUAL DE DISEÑO GRÁFICO DIGITAL. B. Gordon y M. Gordon. Editorial Gustavo Gili	Bibliografía	
DISEÑO GRÁFICO.PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS. R. Williams. Ed. Anaya Multimedia. 2015	Bibliografía	
DISEÑO GRÁFICO.FUNDAMENTOS Y PRÁCTICAS. D. Dabner, S. Stewart, E. Zempol. Ed. Blume. 2015	Bibliografía	
DISEÑO GRÁFICO: FUNDAMENTOS. R. Williams. Ed. Anaya Multimedia	Bibliografía	
DISEÑO GRAFICO. NUEVOS FUNDAMENTOS. E. Lupton y J.C.Phillips. Ed. Gustavo Gili	Bibliografía	
HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO. P.B. Meggs . Editorial McGraw Hill	Bibliografía	
EL LENGUAJE VISUAL. M.Acaso. Ed. Paidós. 2011	Bibliografía	
MANUAL DEL DISEÑO GRÁFICO. M. López Iglesias. UEMC. 2012	Bibliografía	

VEINTIDÓS CONSEJOS SOBRE TIPOGRAFÍA. E. Jardí. Ed. Actar	Bibliografía	
APRENDER ILLUSTRATOR CS6. R. Williams y J. Tollet. Ed. Anaya Multimedia	Bibliografía	
Página moodle	Recursos web	
Tablero de Pinterest	Recursos web	Contenidos de diseño gráfico https://www.pinterest.es/noteolvidesdela/dise%C3%B1o-grafico/
Tablero de pinterest	Recursos web	Logos, isotipos y marcas https://www.pinterest.es/noteolvidesdela/logos-isotipos-marcas/
Tablero Pinterest	Recursos web	https://www.pinterest.es/noteolvidesdela/pictogramas/
Betype.co. (2017) Recuperado 13 November 2017,	Recursos web	https://www.pinterest.es/betypeco/
Don Serifa, blog y podcast de tipografía. Recuperado 13 November 2017,	Recursos web	a partir de http://donserifa.com
GoogleFonts.com. (2017). GoogleFonts.com. Recuperado 13 November 2017,	Recursos web	a partir de http://googlefonts.com

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Estudiantes de intercambio que visitan la ETSIDI (incoming)

La asignatura requiere conocimientos previos que han sido especificados anteriormente en esta guía de aprendizaje. Sin estos requisitos, resulta muy difícil seguir el curso adecuadamente.

Es imprescindible asistir a las primeras sesiones teóricas, ya que contienen información fundamental para el correcto desarrollo de la asignatura.

Las fechas de examen, publicación de calificaciones y el calendario académico no se modificarán por motivos personales ni por circunstancias particulares del centro de origen. Se recomienda a los estudiantes consultar previamente la normativa interna del centro para evitar malentendidos.

Estudiantes de intercambio de la ETSIDI en el extranjero (outgoing)

No se ofrece seguimiento en línea de la asignatura, ya que la metodología está diseñada para una participación y evaluación presencial.

No obstante, todos los estudiantes tienen derecho a optar por la prueba de evaluación global (examen final). Por tanto, aquellos que no puedan asistir presencialmente deberán acogerse a esta modalidad de evaluación.

Otras anotaciones

Las correcciones de las actividades se realizarán exclusivamente durante el horario lectivo y de forma presencial (no se atenderán correcciones por correo electrónico).

Las semanas de laboratorio tienen carácter orientativo y reflejan únicamente la carga estimada de trabajo por estudiante

Salvo casos excepcionales, no se repetirán contenidos teóricos y/o prácticos en el horario de tutorías si no se ha asistido a clase. La viabilidad de estas tutorías quedará a criterio de los docentes responsables de cada grupo.

Las fechas, formatos y características de las entregas podrán variar según el criterio del profesorado que imparta cada grupo.

Los docentes podrán incorporar hasta tres sesiones presenciales obligatorias, adicionales a las sesiones de evaluación, con el objetivo de evaluar, reforzar o corregir determinados contenidos

Asimismo, los docentes podrán modificar los contenidos y/o los sistemas de evaluación con el fin de mejorar la calidad de la docencia, o por motivos académicos, sanitarios o de fuerza mayor. Dichos cambios se realizarán procurando respetar las recomendaciones de la dirección del centro y garantizar la calidad de la enseñanza.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Esta asignatura contribuye a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- ODS 4 ? Educación de calidad
- ODS 12 ? Producción y consumo responsables
- ODS 13 ? Acción por el clima