



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000340 - Gestion Y Sostenibilidad**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AG - Master Universitario En Conservacion Y Restauracion Del Patrimonio Arquitect

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	13

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000340 - Gestion y Sostenibilidad
<b>No de créditos</b>	3 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AG - Master Universitario en Conservacion y Restauracion del Patrimonio Arquitect
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Ildfonso Muñoz Cosme (Coordinador/a)		ildfonso.munoz@upm.es	Sin horario.

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Legislacion

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Master Universitario en Conservacion y Restauracion del Patrimonio Arquitect no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE 1.3 - Conocimiento de las principales directrices, normas, documentos y cartas que establecen los criterios de intervención, históricamente y en la actualidad

CE 1.4 - Desarrollo de una visión abierta, responsable y experta sobre el Patrimonio

CE 1.5 - Conocimiento de intervenciones relevante sobre el patrimonio arquitectónico

CE 2.1 - Conocimiento de la legislación aplicable al patrimonio

CE 2.2 - Conocimiento de las principales herramientas de gestión de Proyectos aplicados al patrimonio arquitectónico

CE 2.3 - Práctica de aplicación de las principales herramientas de gestión de Proyectos aplicados al patrimonio arquitectónico

CE 2.4 - Conocimiento de herramientas de control económico de los proyectos de intervención en el patrimonio arquitectónico

CE 2.5 - Capacidad de coordinación de equipos para la ejecución de una obra de Intervención en el patrimonio arquitectónico

CE 3.1 - Capacidad de diseño de un Plan de Difusión en proyectos de intervención sobre el patrimonio

CE 3.2 - Conocimiento de ejemplos de estrategias de difusión y marketing

CE 3.3 - Conocimiento de ejemplos de uso y gestión del patrimonio a nivel mundial

CE 3.4 - Conocimiento de las estrategias de planeamiento territorial, local y especial en apoyo de los proyectos sobre el patrimonio.

CE 3.5 - Capacidad de diseño de un Plan de Dinamización sostenible, para edificios de patrimonio arquitectónico

CE 4.1 - Conocimiento de las principales fuentes documentales, archivísticas, publicaciones especializadas, etc., sobre el Patrimonio.

CG 2 - Gestión de equipos interdisciplinares en el ámbito de los estudios e investigación en Patrimonio.

CG 3 - Diseño de Planes de Gestión, Dinamización, Difusión y Marketing aplicados a las intervenciones sobre el Patrimonio o a su uso

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA33 - Conocimiento y valoración de ejemplos de estrategias de gestión y dinamización de proyectos en el Patrimonio.

RA30 - CE 1.4 - Desarrollo de una visión abierta, responsable y experta sobre el Patrimonio CE 1.5 - Conocimiento de intervenciones relevante sobre el patrimonio arquitectónico

RA26 - Manejo básico de los instrumentos de protección, conservación y gestión de conjuntos históricos y paisajes culturales

RA25 - Manejo de las políticas básicas de protección y conservación de la arquitectura popular

RA15 - Capacidad para analizar las posibilidades reales de cumplimiento de la normativa actual, en edificios históricos

RA2 - Planteamiento de problemas y soluciones reales relacionados con la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

El objetivo general de la asignatura de Gestión y Sostenibilidad es el desarrollo de los conocimientos y capacidad del estudiante para gestionar de manera sostenible el patrimonio arquitectónico.

Para ello es necesario conocer la legislación, instituciones para la tutela y salvaguarda, y los agentes implicados en la conservación y defensa del patrimonio. Todo ello con el objetivo de diseñar y elaborar instrumentos de protección, proyectos de gestión y conservación preventiva y planes de mantenimiento de edificios singulares y de conjuntos monumentales, preservando los valores de los bienes patrimoniales a la vez que se potencia el desarrollo económico del lugar donde se sitúan.

La asignatura incluye una parte teórica, desarrollada mediante clases magistrales, otra teórico-práctica en la que se realizarán estudios de casos y resolución de problemas, y finalmente una parte práctica, en la que los alumnos desarrollarán un trabajo entre los siguientes:

- Elaboración de planes de conservación preventiva.

- Elaboración de planes de gestión.
- Elaboración de expedientes de declaración para la protección del patrimonio.
- Elaboración de propuestas para solicitar la financiación del 2% cultural.
- Elaboración de planes de gestión turística.
- Elaboración de planes de comunicación.

## 5.2. Temario de la asignatura

1. Presentación de la asignatura. La gestión del patrimonio arquitectónico.
2. Cartas y documentos internacionales. Organismos internacionales
3. Organismos estatales. Administración local.
4. El Instituto del Patrimonio Cultural de España.
5. Entidades privadas y financiación
6. Planificación del patrimonio. Los Planes Nacionales de Patrimonio Cultural
7. Conservación preventiva
8. Turismo y patrimonio
9. Emergencias y gestión de riesgos
10. Sostenibilidad y cambio climático

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<p><b>Presentación del curso. Tema 1. La gestión del patrimonio cultural.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Presentación de los trabajos de curso</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
2	<p><b>Tema 2. Organismos y documentos internacionales.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos: planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
3	<p><b>Tema 3. Organismos estatales, comunitarios y locales.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos: planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
4	<p><b>Tema 4. El Instituto del Patrimonio Cultural de España</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos: planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
5	<p><b>Tema 5. Entidades privadas y financiación</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos: planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
6	<p><b>Tema 6. Planificación del patrimonio. Los Planes Nacionales.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos: planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		

7	<p><b>Tema 7. Conservación preventiva.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos:</b> <b>planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
8	<p><b>Tema 8. Turismo y patrimonio.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos:</b> <b>planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
9	<p><b>Tema 9. Emergencias y gestión de riesgos.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos:</b> <b>planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
10	<p><b>Tema 10. Sostenibilidad y cambio climático.</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Estudio de casos</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p><b>Taller de elaboración de los trabajos:</b> <b>planes de gestión, planes de conservación preventiva, expedientes de declaración y expedientes 2% cultural</b> Duración: 01:00 DT: Design Thinking</p>		
11				<p><b>Trabajo práctico: Elaboración de planes de conservación preventiva, planes de gestión, expedientes de declaración para su protección, propuestas para solicitar la financiación del 2% cultural, planes de gestión turística, planes de comunicación</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p> <p><b>Examen</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	Trabajo práctico: Elaboración de planes de conservación preventiva, planes de gestión, expedientes de declaración para su protección, propuestas para solicitar la financiación del 2% cultural, planes de gestión turística, planes de comunicación	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CE 3.4 CE 3.1 CG 2 CG 3 CE 3.3 CE 1.3 CE 2.2 CE 3.2 CE 3.5 CE 1.5 CE 1.4 CE 2.3 CE 4.1 CE 2.4 CE 2.1 CE 2.5

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	Examen	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CE 3.3 CE 3.4 CE 3.1 CG 2 CG 3 CE 1.3 CE 2.2 CE 3.2 CE 3.5 CE 1.5 CE 1.4 CE 2.3 CE 4.1 CE 2.4 CE 2.1 CE 2.5

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	100%	5 / 10	CE 2.2 CE 3.2 CE 1.4 CE 2.3 CE 2.4 CE 3.1 CG 3 CE 2.5 CE 2.1 CE 3.4 CE 4.1 CE 3.5 CE 1.3 CE 1.5 CG 2 CE 3.3

## 7.2. Criterios de evaluación

Adecuación del trabajo al tema propuesto

Conocimiento de criterios, métodos y herramientas de gestión sostenible.

Capacidad para aplicar los conocimientos para propuestas concretas de protección, conservación, gestión y difusión del patrimonio.

Calidad, rigor y creatividad.

Claridad en la exposición.

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Biblioteca ETSAM	Equipamiento	La biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid dispone de bibliografía sobre legislación, gestión y sostenibilidad del patrimonio cultural.
Biblioteca IPCE	Equipamiento	La biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España dispone de una amplia bibliografía sobre legislación, gestión y sostenibilidad del patrimonio cultural.
Documentación en la plataforma Moodle casos en la plataforma moodle	Recursos web	Se dispondrán los contenidos de las clases y de los estudios de casos en la plataforma Moodle, así como otra información de interés.

Caro Jaureguiualzo, Carmen y Escudero David. Patrimonio 20XX: desafíos de la conservación en la construcción de identidades. Madrid: Ministerio de Cultura, 2024.	Bibliografía	
Europa Nostra. Libro Verde del Patrimonio Cultural Europeo. Europa Nostra, ICOMOS, Instituto del Banco Europeo de Inversiones. 2021.	Bibliografía	Chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglcl efindmkaj/https://openarchive.icomos.org/id/eprint/2554/1/2021-European%20Cultural%20Heritage%20Green%20Paper-ES.pdf
García Fernández, Isabel María. La conservación preventiva de bienes culturales. Madrid: Alianza Editorial, 2013.	Bibliografía	
Herráez, Juan Antonio; Pastor, María José, Durán, Daniel. Guía para la elaboración e implantación de planes de conservación preventiva. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, 2019.	Recursos web	<a href="https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/guia-para-la-elaboracion-e-implantacion-de-planes-de-conservacion-preventiva_4127/">https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/guia-para-la-elaboracion-e-implantacion-de-planes-de-conservacion-preventiva_4127/</a>
ICOMOS. The Future of Our Pasts: Engaging cultural heritage in climate action. Outline of Climate Change and Cultural Heritage. 2019.	Bibliografía	chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglcl efindmkaj/https://civvih.icomos.org/wp-content/uploads/Future-of-Our-Pasts-Report-min.pdf
ICCROM, EVTEK. Hacia una Estrategia Europea sobre Conservación Preventiva. Vantaa: 2000.	Recursos web	<a href="https://ge-iic.com/files/grupoconservacionpre/RESOLUCIONDEVANTA.pdf">https://ge-iic.com/files/grupoconservacionpre/RESOLUCIONDEVANTA.pdf</a>
Instituto del Patrimonio Cultural de España. Planes Nacionales de Patrimonio Cultural. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015.	Recursos web	<a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/inicio-recuperar.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/inicio-recuperar.html</a>
Muñoz Cosme, Alfonso. La intervención en el patrimonio arquitectónico en España. 1975-2015. Murcia: Universidad de Murcia, 2020.	Bibliografía	<a href="https://publicaciones.um.es/publicaciones/public/obras/ficha.seam?numero=2737&amp;edicion=1">https://publicaciones.um.es/publicaciones/public/obras/ficha.seam?numero=2737&amp;edicion=1</a>

UNESCO. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural	Recursos web	<a href="https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf">https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf</a>
UNESCO. Gestión del Patrimonio Mundial Cultural. París, 2013.	Bibliografía	
UNESCO. Gestión del Riesgo de Desastres para el Patrimonio Mundial. París, 2013.	Bibliografía	<a href="https://whc.unesco.org/en/documents/130491">https://whc.unesco.org/en/documents/130491</a>
UNESCO. Preparing World Heritage Nominations	Recursos web	<a href="https://whc.unesco.org/en/preparing-world-heritage-nominations/">https://whc.unesco.org/en/preparing-world-heritage-nominations/</a>
VV.AA. Guía de buenas prácticas para la instalación de infraestructuras y equipamientos relacionados con las energías renovables y su potencial afección al patrimonio cultural. Madrid: ICOMOS Comité Nacional Español, 2022.	Bibliografía	<a href="https://icomos.es/guia-de-buenas-practicas-energias-renovables-y-patrimonio-cultural/">https://icomos.es/guia-de-buenas-practicas-energias-renovables-y-patrimonio-cultural/</a>
VV.AA. Libro Verde para la gestión sostenible del patrimonio cultural. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, 2023.	Bibliografía	<a href="https://www.cultura.gob.es/libro-verde-patrimonio/portada.html">https://www.cultura.gob.es/libro-verde-patrimonio/portada.html</a>

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se desarrolla en el marco de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO, de la Carta de Cracovia de ICOMOS, del Convenio de Faro del Consejo de Europa y de la New European Bauhaus.

Está relacionada con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

4. Educación de calidad: garantizar una educación de calidad inclusiva e igualitaria y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
8. Trabajo decente y crecimiento económico: promover un crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, un empleo pleno y productivo y un trabajo decente para todos.
9. Industria, innovación e infraestructura: construir infraestructuras resilientes, promover una industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
11. Ciudades y comunidades sostenibles: hacer ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
13. Acción por el clima: emprender acciones urgentes para combatir el cambio climático y sus impactos.
16. Paz, justicia e instituciones sólidas: promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo, proporcionar acceso a la justicia para todos y construir instituciones eficaces, responsables e inclusivas en todos los ámbitos.
17. Alianzas para lograr los objetivos: fortalecer los medios de implementación y revitalizar la alianza mundial para desarrollo sostenible

