



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000711 - Taller Composición

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	8
8. Otra información.....	8

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000711 - Taller Composición
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Manuel Prada Perez De Azpeitia (Coordinador/a)	03B.02.055.0	manuel.prada@upm.es	J - 12:30 - 14:30
Laura Sanchez Carrasco	03B.02.062.0	laura.sanchezca@upm.es	J - 19:00 - 21:00
Graziella Trovato	03B.02.055.0	graziella.trovato@upm.es	J - 12:30 - 14:30
Rafael Garcia Garcia	03B.02.055.0	rafael.garcia@upm.es	J - 12:30 - 14:30

Ramon Serrano Aviles	03B.02.055.0	r.serranoa@upm.es	J - 12:30 - 14:30
Angel Cordero Ampuero	03B.02.055.0	angel.cordero@upm.es	J - 12:30 - 14:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE68 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

3.2. Resultados del aprendizaje

RA77 - Capacidad de análisis de contenidos simbólicos en proyectos arquitectónicos, y su relación con la construcción

RA92 - Lectura integrada de proyectos de fin de carrera relevantes

RA87 - Adquisición de conocimientos y capacidades para el entendimiento profundo de problemas y soluciones presentes en las propuestas más recientes de la arquitectura.

RA34 - Análisis de la estructura urbana y su aplicación al proyecto arquitectónico

RA155 - Capacidad para expresar la arquitectura en el lugar

RA45 - Conocimiento e interacción de las variables densidad, compacidad, edificabilidad, aprovechamiento urbanístico, diversidad, compatibilidad de usos, morfología y tipología edificatoria

RA88 - Capacidad para realizar estudios y análisis en profundidad de las diferentes aportaciones aparecidas en el panorama global de la arquitectura.

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA56 - RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

El Taller de Composición se dedica a definir los principios de orden y los distintos modelos formales con vistas a su aplicación al Proyecto Fin de Máster Habilitante. El objetivo es dotar al estudiante de recursos de naturaleza compositiva que le permitan abordar con solvencia el proyecto de arquitectura y realizar un trabajo coherente y significativo. Se trata de ayudarle, en definitiva, a tomar buenas decisiones compositivas.

Orientado al proyecto, el taller tiene una doble condición: conceptual y operativa. Conceptual, en tanto se fundamenta en principios e ideas. Operativa, porque aplica al proyecto dichos principios. Además de manejar los distintos patrones formales, plantea la posibilidad de trabajar con polaridades conceptuales aplicadas a la forma, como son, por ejemplo, integridad-fragmentación, jerarquía-repetición, regularidad-deformación, ritmo-contraste, yuxtaposición-intersección, adición-sustracción, estructura-envolvente. Aborda los principios de orden generales y abstractos (escala, módulo, proporción) y los principios de orden figurativo, tanto los referidos al objeto a proyectar (articulación, deformación, contraste, superposición, retícula estructural, montaje, jerarquía, etc.), como al lugar en el que se ubica.

La enseñanza es la propia de un taller, es decir, trabajo en el aula orientado por el profesor. Se desarrolla en dos fases. Durante la primera se definen las alternativas referidas al lugar y el modelo formal. Los estudiantes se organizan en grupos con el fin de realizar un trabajo que pueda ser aprovechado por el colectivo de alumnos. Una vez conocidas las posibles alternativas, se trabaja en la segunda fase para que el proyecto sea coherente con la estructura formal elegida.

4.2. Temario de la asignatura

1. Estructuras formales y géneros arquitectónicos: modelos y tipos formales o funcionales, valor simbólico de las formas y caracterización de la arquitectura.
2. Condicionantes del lugar: el paisaje, adecuación morfológica del proyecto al lugar, preexistencias, intervención y transformación
3. Abordaje crítico del proyecto: análisis y elaboración de los sistemas conceptuales y expresivos del proyecto.
4. Valor patrimonial: relación con lo construido y medidas restauradoras.

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2		Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
3		Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4		Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5		Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		mejora de trabajos TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 04:00
6		Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7		Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

8		<p>Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
9		<p>Trabajo de taller en los temas elegidos por el alumno. Labores de orientación y crítica. Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p>mejora de trabajos TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 04:00</p>
10				
11				<p>mejora de trabajos TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global Presencial Duración: 04:00</p>
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	mejora de trabajos	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	40%	5 / 10	CE68 CE73
9	mejora de trabajos	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	60%	5 / 10	CE68 CE73

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	mejora de trabajos	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	100%	5 / 10	CE68 CE73

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
mejora de trabajos	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	100%	5 / 10	CE68 CE73

6.2. Criterios de evaluación

Calidad compositiva y adecuación del trabajo al proyecto.

Se realizan en el taller dos entregas: la primera corresponde a un trabajo realizado en grupo y, la segunda, a un trabajo individual derivado del anterior. Las correcciones de estos trabajos se realizan en el aula y forman parte sustancial del propio taller. La información aportada por el alumno debe elaborarse de manera exclusiva para este taller y ser, asimismo, independiente de cualquier otra documentación que se pueda estar elaborando en otros ámbitos del máster. En ella se deben mostrar, clara y sintéticamente, las propuestas compositivas y los procesos formales que condicionan el proyecto.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Medios informáticos y proyecciones de los trabajos en el taller.	Recursos web	

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con el ODS11 y con el ODS13.