



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000713 - Taller De Proyectos Ii**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	7
6. Actividades y criterios de evaluación.....	9
7. Recursos didácticos.....	11
8. Otra información.....	11

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000713 - Taller de Proyectos II
<b>No de créditos</b>	10 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AM - Master Universitario en Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías *</b>
Hector Daniel Fernandez Elorza		hectordaniel.fernandez@upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30
Renata Sentkiewicz		renata.sentkiewicz@upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30

Jesus Ulargui Agurruza		jesus.ulargui@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Maria Isabel Collado Baillo		mi.collado@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Alejandro Claudio Virseda Aizpun		alejandro.virseda@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Jesus Donaire Garcia De Mora		jesus.donaire@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00
Jose Ignacio Abalos Vazquez		joseignacio.abalos@upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30
Maria Nieves Mestre Martinez		mariadelasnieves.mestre@u pm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30
Carlos Garcia Fernandez		carlos.garciafe@upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30
Oscar Rueda Jimenez (Coordinador/a)		oscar.rueda@upm.es	- -
Mauro Gil Fournier Esquerra		mauro.gil.fournieresquerra@ upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30
Sergio De Miguel Garcia		sergio.demiguel@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CG1 - Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción

CG2 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CG3 - Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CT1 - Capacidad para comprender los contenidos de clases magistrales, conferencias y seminarios en lengua inglesa.

CT2 - Capacidad para dinamizar y liderar equipos de trabajo multidisciplinares

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

CT6 - Capacidad para emitir juicios sobre implicaciones económicas, administrativas, sociales, éticas y medioambientales ligadas a la aplicación de sus conocimientos

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (

## 3.2. Resultados del aprendizaje

RA53 - RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA50 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA55 - RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA11 - Diseño y cálculo de patrones para la confección de soluciones textiles en arquitectura

RA54 - RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación

RA56 - RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA12 - Capacidad de diseñar e innovar en soluciones de bajo coste

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA51 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

Este taller constituye la primera fase del módulo PFC. Su finalidad desarrollar el anteproyecto aprobado en el módulo proyectual, incorporando todas las cuestiones programáticas, funcionales, espaciales, y considerando la implicación y futura integración de los aspectos técnicos, urbanísticos y normativos. Es necesario comprender la realidad compleja del proyecto, recoger su información, descifrarla e interpretarla e incorporarla a una estrategia de proyecto que dé respuesta eficiente a la situación de partida. Será impartido por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos en régimen de docencia reglada. Tiene un tiempo de docencia de diez semanas y se sitúa en el semestre primero de los estudios de la titulación Máster Habilitante. Su convergencia con las demás enseñanzas será de concertación.

El objetivo genérico de la asignatura es definir individualmente en grado de proyecto básico junto la definición a nivel de anteproyecto de todas las implicaciones técnicas, materiales o normativas que ese proyecto implica de tal

manera que se permita en el taller posterior comenzar a calcular y desarrollar estos aspectos y así integrar los conocimientos adquiridos en el Grado para poder llegar al nivel exigido en el PFC y TFM. Es importante referirse a los contenidos docentes del TFM del módulo PFC para definir los requisitos y exigencias del PFC.

Los proyectos serán desarrollos individualmente de los proyectos y trabajos aprobados en el taller de proyectos del módulo Proyectual. Cada proyecto deberá tener una etiqueta calificativa que permitirá relacionarlo con el resto de asignaturas técnicas u optativas del máster. Estas etiquetas serán: Gran escala (proyectos de gran escala o de gran tamaño de intervención), Integración en lo existente (proyectos en los que la integración en un un contexto construido sea el punto de partida principal), lo Social (proyectos de fuerte presencia de lo social, lo público o lo residencial), Innovación material/formal (proyectos que se plantean como una investigación que arranca de los contenidos materiales, estructurales o formales de la arquitectura).

## 4.2. Temario de la asignatura

1. Aproximación multiescalar
2. Gran escala/ paisaje
3. Materialidad / Geometría
4. Social /Mediación
5. Preexistencias / reciclaje
6. Conocimiento, concepción, práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis, anteproyectos, proyectos urbanos y dirección de obras.
7. Conocimiento de modelos de generación arquitectónica contemporánea, utilización de referencias de estrategias proyectuales del siglo XX
8. Conocimiento y práctica sobre conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido.
9. Aptitud para la elaboración de programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
10. Conocimiento de la ciudad como forma de agrupación
11. Capacidad para poner en práctica algunas variables de proyecto relacionadas con el estudio de referencias arquitectónicas contemporáneas; modos de habitar; relación interior-exterior; proyectar desde el exterior y desde el interior
12. Capacidad para aplicar los conocimientos técnico-estructurales en el proyecto y definir una respuesta precisa y ajustada a las definiciones proyectuales previas.

13. Capacidad para aplicar los conocimientos técnico-constructivos en el proyecto y definir una respuesta precisa y ajustada a las definiciones proyectuales previas.
14. Capacidad para aplicar los conocimientos sobre instalaciones y técnico aplicadas en el proyecto y definir una respuesta precisa y ajustada a las definiciones proyectuales previas.
15. Aptitud para reflexionar y analizar sobre los procesos de ideación arquitectónica con apoyo de la geometría
16. Ampliación de conocimientos sobre las herramientas básicas de la representación arquitectónica
17. Aptitud para la generación de sistemas arquitectónicos básicos
18. Conocimiento y práctica sobre accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
19. Conocimiento y aplicación de normativas legales vigentes.

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
11		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Corrección pública</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
12		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
13		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de</p>		<p><b>Corrección pública</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

		Laboratorio		
14		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
15		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Corrección pública</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
16		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
17		<p><b>Aprender de las correcciones publicas de los trabajos presentados</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Sesión crítica final de bloque</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 06:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	Corrección pública	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	%	2 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 CG1 CT1 CT4 CG3 CT2 CT3 CT6 CG2
13	Corrección pública	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	%	2 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 CG1 CT1 CT4 CG3 CT2 CT3 CT6 CG2
15	Corrección pública	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	%	2 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 CG1 CT1 CT4 CG3 CT2 CT3 CT6 CG2

17	Sesión crítica final de bloque	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	06:00	100%	5 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 CG1 CT1 CT4 CG3 CT2 CT3 CT6 CG2
----	--------------------------------	----------------------------------------------	------------	-------	------	--------	----------------------------------------------------------------------------------

### 6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Sesión crítica final de bloque	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	06:00	100%	5 / 10	RD6 CT5 RD8 RD7 CG1 CT1 CT4 CG3 CT2 CT3 CT6 CG2

### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Presentación ante un miembro de cada aula el trabajo revisado que ha realizado el alumno durante el curso.	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CT5 RD8 RD7 CG1 CT1 CT4 CG3 CT2

