



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000715 - Taller De Comunicación Arquitectónica

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	9
7. Recursos didácticos.....	11

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000715 - Taller de Comunicación Arquitectónica
No de créditos	2 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Jose De Coca Leicher		jose.decoca@upm.es	V - 19:00 - 21:00
Angelique Trachana (Coordinador/a)		angelique.trachana@upm.es	V - 19:00 - 21:00
Maria Mar Sanchez Llorens		mariadelmar.sanchez@upm.es	V - 19:00 - 21:00

Eduardo Roig Segovia		e.roig@upm.es	V - 19:00 - 21:00
----------------------	--	---------------	-------------------

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

3.2. Resultados del aprendizaje

RA82 - Capacidad para establecer conexiones entre la disciplina urbanística y las ciencias sociales

RA182 - RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RA173 - Capacidad para exponer resultados derivados de investigaciones sobre casos de estudio empleando marcos interpretativos teóricos complejos

RA81 - Capacidad para poner en relación la historia y cultura de la planificación urbana con procesos sociales y políticos más amplios

RA149 - Conocer los recursos gráficos fundamentales de análisis relacionados con la ciudad y el territorio

RA158 - Capacidad para sintetizar en un plano de situación los valores relativos a la relación entre la arquitectura y el lugar

RA144 - Capacidad para buscar, valorar y gestionar la información gráfica relativa al territorio y la ciudad

RA148 - Capacidad para analizar gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA150 - Conocer los recursos gráficos fundamentales para la expresión de la arquitectura en el lugar

RA145 - Capacidad para buscar, valorar y gestionar información gráfica sobre el territorio y la ciudad

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA153 - Conocer los recursos fundamentales de análisis gráfico de la ciudad y el territorio

RA154 - Conocer los recursos fundamentales de descripción gráfica de la ciudad y el territorio

RA147 - Capacidad para describir gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA151 - Capacidad para describir gráficamente el soporte de los proyectos arquitectónicos y urbanos

RA157 - Capacidad para elegir los criterios gráficos a utilizar en los documentos de proyecto para la expresión de sus cualidades relacionadas con la implantación

RA152 - Capacidad para buscar, interpretar, valorar y gestionar información gráfica sobre el territorio y la ciudad

RA155 - Capacidad para expresar la arquitectura en el lugar

RA156 - Capacidad para expresar gráficamente el soporte en los proyectos arquitectónicos y urbanos

RA51 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA50 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

Objetivos

El Taller de Comunicación del Trabajo Fin de Máster (TFM) en Arquitectura Habilitante pretende ayudar a lxs estudiantes a investigar, desarrollar y producir el formato de comunicación del contenido de su TFM. Las dinámicas desplegadas durante las 9 semanas del taller irán encaminadas a debatir y guiar el proceso de comunicación y auto-comunicación del trabajo discuriendo sobre las diferentes etapas, desde la toma de datos, interpretación del contexto, formulación del concepto, pasando por la presentación de los documentos gráficos y formatos audiovisuales hasta la presentación oral y performativa ante el tribunal de TFM, al resto de compañerxs y miembros de la comunidad universitaria y, por extensión, al público.

Se trata de promover en el taller la investigación sobre las estrategias, narrativas, lenguajes y formatos de la Comunicación con el propósito de innovar y superar los convencionalismos, definir un posicionamiento crítico frente a las técnicas operativas y mantener las atenciones básicas del proyecto arquitectónico: programa de necesidades, lugar, constructividad y significación.

Se incidirá especialmente en los aspectos metodológicos y estratégicos de la comunicación en el proceso de realización de TFM con referencias de la cultura así como apoyo con respecto a los medios y las herramientas y su potencial alcance comunicativo. Se pretende en definitiva contribuir a desarrollar las capacidades comunicativas, discursivas y narrativas, visuales y digitales de lxs estudiantes para expresar conceptos complejos relacionados con los diferentes entornos y escalas del alcance de la arquitectura, la ciudad, el medio ambiente y la sociedad.

Temario

T1-LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

T2-LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO

T3-LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES

T4-FORMATOS

T5-ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

T6- ESTRUCTURA NARRATIVA

T7-NARRATIVA VISUAL

T8- NARRATIVAS DIGITALES

T9- PRESENTACIÓN ORAL

4.2. Temario de la asignatura

1. LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO
2. LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO
3. LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES
4. LOS FORMATOS
5. ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO
6. ESTRUCTURAS NARRATIVAS
7. NARRATIVA AUDIOVISUAL
8. NARRATIVAS DIGITALES
9. PRESENTACIÓN ORAL

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		01 LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
2		02 LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
3		03 LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	EVALUACIÓN 1ER EJERCICIO TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
4		04 LOS FORMATOS Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00

5		<p>05 ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
6		<p>06 ESTRUCTURAS NARRATIVAS Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>EVALUACIÓN 2º EJERCICIO TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
7		<p>07 NARRATIVA AUDIOVISUAL Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
8		<p>08 NARRATIVAS DIGITALES Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
9		<p>09 PRESENTACIÓN ORAL Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>EVALUACIÓN GLOBAL/ 3ER EJERCICIO TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>
10				
11				
12				

13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	5%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10
2	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	5%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10
3	EVALUCIÓN 1ER EJERCICIO	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	20%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10
4	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD7 RD9
5	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9
6	EVALUCIÓN 2º EJERCICIO	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	30%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10

7	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10
8	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	10%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
9	EVALUACIÓN GLOBAL/ 3ER EJERCICIO	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
EVALUACION DE LOS 3 EJERCICIOS	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 RD10

6.2. Criterios de evaluación

-comprobación del seguimiento de las clases y entrega de ejercicios - 100%

-evaluación del ejercicio final de comunicación del TFM - 100%

-en convocatoria extraordinaria, evaluación de los 3 ejercicios - 100%

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Plataforma TEAMS	Recursos web	-Se proporcionan referencias y textos -Enunciados de ejercicios -Se efectúan las entregas de ejercicios
Blog de la asignatura	Recursos web	-Se proporcionan referencias bibliográficas, TFMs seleccionados y otras referencias del mundo de la arquitectura, el arte y la comunicación