



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

33000937 - Arquitectura Del Siglo Xx En España

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	8
7. Recursos didácticos.....	10
8. Otra información.....	12

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000937 - Arquitectura del Siglo Xx en España
<b>No de créditos</b>	4 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AM - Master Universitario en Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Salvador Guerrero Lopez (Coordinador/a)		salvador.guerrero@upm.es	- -

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CG1 - Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción

CG2 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CG3 - Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CT2 - Capacidad para dinamizar y liderar equipos de trabajo multidisciplinares

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

CT6 - Capacidad para emitir juicios sobre implicaciones económicas, administrativas, sociales, éticas y medioambientales ligadas a la aplicación de sus conocimientos

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular

juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

## 3.2. Resultados del aprendizaje

RA253 - RA86 - Capacidad para el entendimiento de los diferentes desarrollos teóricos y de las elaboraciones prácticas en arquitectura que han conducido al panorama actual, y que constituyen su genealogía.

RA86 - Capacidad para el entendimiento de los diferentes desarrollos teóricos y de las elaboraciones prácticas en arquitectura que han conducido al panorama actual, y que constituyen su genealogía.

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura se desarrolla a partir de una serie de temas y casos de estudio (arquitectos y obras de referencia) que permitan al alumnado un acercamiento a la arquitectura ideada, proyectada y construida en España a lo largo del siglo XX, apoyada en clases presenciales y visitas programadas que permitan definir tanto un conocimiento teórico y conceptual como un conocimiento directo de los hechos arquitectónicos y de su proyección y significado históricos, sin perder de vistas las relaciones establecidas con la ciudad, el territorio y el paisaje.

Programa: Introducción. Arquitecturas del 98. La primera modernidad. Arquitectura española de la Segunda República: la Generación del 25 y el GATEPAC / Arquitecturas para después de una guerra: el primer franquismo y la España peregrina del exilio / Arquitectura de los años cincuenta: del Manifiesto de la Alhambra al Grupo R / La arquitectura de la vivienda en la ciudad funcional: los Poblados Dirigidos de Madrid y otros casos de estudio / Alejandro de la Sota-José Antonio Coderch / Arquitectura de los años sesenta: la aventura orgánica de la arquitectura madrileña / La arquitectura de la llamada Escuela de Barcelona / La arquitectura española en los años de la Transición / Arquitectura y ciudad en la España del 92 / La arquitectura de Rafael Moneo / Arquitecturas fin de milenio / El papel de las revistas de arquitectura / Los arquitectos del star system internacional en España.

Actividades formativas:

Presenciales: Sesiones magistrales, coloquios y participación oral (correcciones conjuntas, sesiones críticas, etc.), exposición de trabajos, tutela de alumnos, tutorías individualizadas.

No presenciales Trabajo personal individual, tiempo de estudio (búsqueda bibliográfica, etc.), actividades externas al centro (asistencia al lugar del proyecto, etc.).

Método docente:

Lección magistral (LM) (40 % del total)

Enseñanza basada en prácticas (EP) (30 % del total)

Aprendizaje basado en talleres docentes / proyectos (PBL) (30 % del total)

## 4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción. Arquitecturas del 98: el modernismo.
2. Del regionalismo al noucentismo. Arquitectura española de la Segunda República: la Generación del 25 y el GATEPAC.
3. Arquitecturas para después de una guerra: el primer franquismo y la España peregrina del exilio. blica: la Generación del 25 y el GATEPAC.
4. . Arquitectura de los años cincuenta: del Manifiesto de la Alhambra al Grupo R.
5. La arquitectura de la vivienda en la ciudad funcional: los Poblados Dirigidos de Madrid y otros casos de estudio. Alejandro de la Sota. José Antonio Coderch. esto de la Alhambra al Grupo R.
6. Arquitectura de los años sesenta: la aventura orgánica de la arquitectura madrileña. La arquitectura de la llamada Escuela de Barcelona. ctura de la vivienda en la ciudad funcional: los Poblados Dirigidos de Madrid y otros casos de estudio.
7. La arquitectura española en los años de la Transición. Arquitectura y ciudad en la España del 92.-José Antonio Coderch.
8. La arquitectura de Rafael Moneo.

9. Arquitecturas fin de milenio. El papel de las revistas de arquitectura. Los arquitectos del star system internacional en España.

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<b>Sesiones magistrales</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
2		<b>Sesiones magistrales</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
3		<b>Sesiones magistrales, coloquios y participación oral (correcciones conjuntas, sesiones críticas, etc.), exposición de trabajos, tutela de alumnos, tutorías individualizadas.</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
4		<b>Sesiones magistrales, coloquios y participación oral (correcciones conjuntas, sesiones críticas, etc.), exposición de trabajos, tutela de alumnos, tutorías individualizadas.</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
5		<b>Sesiones magistrales, coloquios y participación oral (correcciones conjuntas, sesiones críticas, etc.), exposición de trabajos, tutela de alumnos, tutorías individualizadas.</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
6		<b>Sesiones magistrales, coloquios y participación oral (correcciones conjuntas, sesiones críticas, etc.), exposición de trabajos, tutela de alumnos, tutorías individualizadas.</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
7		<b>Sesiones magistrales, coloquios y participación oral (correcciones conjuntas, sesiones críticas, etc.), exposición de trabajos, tutela de alumnos, tutorías individualizadas.</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		

8		<p>Sesiones magistrales, coloquios y participación oral (correcciones conjuntas, sesiones críticas, etc.), exposición de trabajos, tutela de alumnos, tutorías individualizadas.</p> <p>Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		
9		<p>Presentación y entrega de trabajos.</p> <p>Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p><b>Entrega de ejercicio individual</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 04:00</p>
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17		<p>Evaluación mediante presentación individual de proyecto</p> <p>Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p><b>Entrega de proyecto individual</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
9	Entrega de ejercicio individual	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	04:00	100%	5 / 10	CG1 CG2 CG3 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CE73 RD6 RD7 RD8 RD9 RD10

#### 6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Entrega de proyecto individual	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CG1 CG2 CG3 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CE73 RD6 RD7 RD8 RD9 RD10

### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Entrega de proyecto individual	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CG1 CG2 CG3 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CE73 RD6 RD7 RD8 RD9 RD10

### 6.2. Criterios de evaluación

En el caso de evaluación progresiva, la asistencia es obligatoria en al menos el 80% de las sesiones.

Los alumnos que tengan derecho a evaluación sólo por prueba global y evaluación extraordinaria, en aquellos supuestos contemplados en la normativa de la Universidad Politécnica de Madrid, podrán presentarse a la prueba global ordinaria y extraordinaria, consistente en la realización de un trabajo individual.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN Según Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal; cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB).

## 7. Recursos didácticos

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
BALDELLOU, Miguel Ángel y CAPITEL, Antón, Arquitectura española del siglo XX, Summa Artis. Historia General del Arte, vol. XL, Madrid, Espasa-Calpe, 1995.	Bibliografía	
CAPITEL, Antón [et al.], Arquitectura del siglo XX: España, Madrid-Sevilla, Sociedad Estatal Hanover 2000/Tanais, 2000.	Bibliografía	
DOCOMOMO IBÉRICO, Arquitectura del Movimiento Moderno: registro Docomomo Ibérico-Architecture of the Modern Movement: Iberian Docomomo register: 1925-1965, Barcelona, Fundación Mies van der Rohe, 1996.	Bibliografía	
DOCOMOMO IBÉRICO, Arquitectura del Movimiento Moderno en España: revisión del registro Docomomo Ibérico, Madrid-Barcelona, Fundación Arquia/Fundación Docomomo Ibérico, 2019.	Bibliografía	
DOMÈNECH GIRBAU, Lluís, Arquitectura española contemporánea, Barcelona, Blume, 1968.	Bibliografía	

FLORES, Carlos, Arquitectura española contemporánea, Madrid, Aguilar, 1961.	Bibliografía	
FULLAONDO, Juan Daniel y MUÑOZ, María Teresa, Historia de la arquitectura contemporánea española, 3 vols., Madrid, Munillalería, 1995-1997.	Bibliografía	
HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel [et al.], Arquitectura española contemporánea: la otra modernidad, Barcelona, Lunweg, 2007.	Bibliografía	
PIZZA, Antonio, España: guía de la arquitectura del siglo XX, Madrid, Electa España, 1997.	Bibliografía	
RUIZ CABRERO, Gabriel, El moderno en España: arquitectura 1948-2000, Sevilla, Tanais, 2001.	Bibliografía	
URRUTIA, Ángel, Arquitectura española del siglo XX, Madrid, Cátedra, 2003.	Bibliografía	

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular con el ODS-11\_ Ciudades y comunidades sostenibles.

La asignatura es impartida exclusivamente por el profesor Salvador Guerrero López, que coordina la misma.