



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001201 - Dibujo, Analisis E Ideacion 2

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
4. Descripción de la asignatura y temario.....	6
5. Cronograma.....	9
6. Actividades y criterios de evaluación.....	12
7. Recursos didácticos.....	16
8. Otra información.....	17

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001201 - Dibujo, Analisis e Ideacion 2
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Básica
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Javier Fco. Raposo Grau (Coordinador/a)	03B.03.050.0	javierfrancisco.raposo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Ricardo Santonja Jimenez	03B.03.060.0	ricardo.santonja@upm.es	J - 08:00 - 11:30 V - 08:00 - 11:30
Francisco Jose Del Corral Del Campo	03B.03.060.0	francisco.delcorral.delcampo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

Eduardo Roig Segovia	03B.03.060.0	e.roig@upm.es	J - 08:30 - 11:30 V - 08:30 - 11:30
Atxu Amann Alcocer	03B.03.060.0	atxu.amann@upm.es	J - 08:30 - 11:30 V - 08:30 - 11:30
Maria Asuncion Salgado De La Rosa	03B.03.060.0	mariaasuncion.salgado@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Ivan Pajares Sanchez	03B.03.060.0	ivan.pajares@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Enrique Jesus Hermoso Lera	03B.03.060.0	enriquejesus.hermoso@upm.es	J - 18:00 - 21:00 V - 18:00 - 21:00
Alvaro Moreno Marquina	03B.03.060.0	alvaro.moreno.marquina@upm.es	J - 18:00 - 21:00 V - 18:00 - 21:00
Luis Garcia Gil	03B.03.060.0	luis.garciag@upm.es	J - 15:00 - 18:00 V - 15:00 - 18:00
Antonio Martinez Aguado	03B.03.060.0	antonio.martinez@upm.es	V - 15:00 - 18:00
Susana Velasco Sanchez	03B.03.060.0	susana.velasco@upm.es	J - 08:30 - 11:30 V - 08:30 - 11:30
Maria Mar Sanchez Llorens	03B.03.060.0	mariadelmar.sanchez@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Jose De Coca Leicher	03B.03.060.0	jose.decoca@upm.es	J - 18:00 - 21:00 V - 18:00 - 21:00
Felisa De Blas Gomez	03B.03.060.0	felisa.deblas@upm.es	J - 15:00 - 18:00 V - 15:00 - 18:00
Maria Mallo Zurdo	03B.03.060.0	maria.mallo@upm.es	J - 18:00 - 21:00 V - 18:00 - 21:00
Maria Elena Prieto Palacios	03B.03.060.0	elena.ppalacios@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Angel Cobo Alonso	03B.03.060.0	angel.cobo.alonso@upm.es	J - 08:30 - 11:30 V - 08:30 - 11:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Spasova Bacheva, Tsvetelina	tsvetelina.spasova.bacheva@upm.es	Raposo Grau, Javier Fco.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE 1 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

CE 10 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

CE 2 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.

CE 3 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

CE 34 - Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

CE 4 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE 5 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.

CE 6 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

CG 1. - Visión espacial

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 12. - Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

CG 13. - Trabajo en equipo

CG 14. - Compromiso ético

CG 15. - Sensibilidad hacia temas medioambientales

CG 2. - Creatividad

CG 20. - Uso de tecnologías de la información y las comunicaciones y conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 5. - Toma de decisiones

CG 6. - Imaginación

CG 7. - Habilidad gráfica general

CG 8. - Capacidad de organización y planificación

CG 9. - Motivación por la calidad

3.2. Resultados del aprendizaje

RA64 - Conocer y comprender los modos de proyección plana y las convenciones de cada sistema de representación, y tener criterio para usar el más adecuado a cada caso.

RA67 - Resolver gráficamente algunos sencillos problemas espaciales, estudiar y describir las formas más comunes y manejar sus propiedades y relaciones.

RA116 - Estará capacitado para iniciar desarrollos gráficos vinculados al pensamiento-acción

RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA118 - ejercitar la capacidad perceptiva

RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación

RA120 - Iniciar los procesos analíticos de la forma

RA121 - Alcanzar niveles básicos de creatividad e intuición formal

RA73 - RA-2 Conocer el modo de generación y las propiedades geométricas y gráficas de las formas que interesan al arquitecto

RA75 - RA-4 Comprender y recrear las sombras que produce la luz solar en las formas arquitectónicas

RA74 - RA-3 Relacionar los conceptos de forma y construcción

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA77 - RA-6 Conocer que la arquitectura es un hecho esencialmente sintético, siendo susceptible de ser comprendida separando sus componentes mediante su adecuada expresión gráfica

RA76 - RA-5 Ser capaz de establecer un conjunto de relaciones básicas entre los diversos aspectos temáticos de la arquitectura y su asignación a códigos específicos en función de los recursos gráficos utilizados

RA79 - RA-8 Estar dotado de los fundamentos gráficos esenciales para comprender y expresar la arquitectura, como base para progresar en las aplicaciones del dibujo para el conocimiento y el proyecto

RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA123 - Estará capacitado para desarrollar procesos gráficos, analíticos y proyectuales de pensamiento complejo

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA107 - Entender y aplicar la dimensión formal de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA112 - Entender y aplicar el concepto de espacio en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA105 - Encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un edificio o arquitecto determinado

RA113 - Entender y aplicar el concepto de superficie en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA115 - Adquirir destrezas y habilidades gráficas para realizar procesos gráficos creativos

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA125 - Capacidad para analizar gráficamente relaciones entre arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

RA23 - RA3. La correcta representación gráfica de los sistemas y detalles. Entendiendo, que la representación es el vehículo que permite hacer entender la definición constructiva exigida. Pero además, es una aproximación al

propio proceso constructivo, ya que es una primera comprobación del correcto funcionamiento del elemento diseñado, por lo que es parte del propio proceso constructivo.

RA48 - La correcta representación gráfica de los sistemas y detalles. Entendiendo, que la representación es el vehículo que permite hacer entender la definición constructiva exigida. Pero además, es una aproximación al propio proceso constructivo, ya que es una primera comprobación del correcto funcionamiento del elemento diseñado, por lo que es parte del propio proceso constructivo.

RA72 - RA-1 Identificar la naturaleza de las formas arquitectónicas construidas más frecuentes

RA71 - Manejar con coherencia los sistemas de representación, controlando sus relaciones y la disposición de los dibujos en el campo gráfico.

RA53 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

Aprendizaje basado en Talleres Docentes; dentro de los mismo se imparten introducciones como lecciones magistrales.

1. Optimización de destrezas y habilidades gráficas

1.1. Procesos gráficos dialógicos

2. Pensamiento complejo

2.1. Desarrollo de procesos gráficos analíticos y proyectuales, con apropiación e incorporación del

conocimiento en actividades investigadoras asociadas

2.2. Procesos gráficos dialógicos, vinculación de teoría y práctica, intercambio de información entre disciplinas

3. Actitud proyectual

3.1. Modos de Expresión gráfica de procesos arquitectónicos

3.2. Actividad proyectual vinculada a actividad investigadora

3.3. Generación de matrices y sinergias arquitectónicas

4. Desarrollo de la Percepción y el Análisis

4.1. Arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

5. Fomento de la creatividad

5.1. Activación de la memoria creadora y conocimientos tácitos, operaciones intuitivas y racionales

5.2. Actividad ligada a atenciones constructivas y técnicas arquitectónicas

6. La creación como proceso

6.1. Intercambio y grafiación de información proveniente de áreas como: Industria, Artes, Ciencias, Políticas, Ecología y Arquitectura

Estudio de referentes destacados de la Cultura: Arquitectura, Artes Plásticas. Visitas a arquitecturas/ciudades. Visita a exposiciones. Visionado de material audiovisual. Producción colaborativa del conocimiento: debates autogestionados. Talleres intensivos y prácticos sobre estrategias gráficas creativas: dibujo, modelización, tratamiento de imagen etc. Lecciones magistrales: Arquitectura, otras Artes Plásticas: Fotografía, Cinematografía, Teoría de la Comunicación y de la Imagen.

4.2. Temario de la asignatura

1. Optimización de destrezas y habilidades gráficas

1.1. Procesos gráficos dialógicos

2. Pensamiento complejo

2.1. Desarrollo de procesos gráficos analíticos y proyectuales, con apropiación e incorporación del conocimiento en actividades investigadoras asociadas

2.2. Procesos gráficos dialógicos, vinculación de teoría y práctica, intercambio de información entre disciplinas

3. Actitud proyectual

3.1. Modos de Expresión gráfica de procesos arquitectónicos

3.2. Actividad proyectual vinculada a actividad investigadora

3.3. Generación de matrices y sinergias arquitectónicas

4. Desarrollo de la Percepción y el Análisis

4.1. Arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

5. Fomento de la creatividad

5.1. Activación de la memoria creadora y conocimientos tácitos, operaciones intuitivas y racionales

5.2. Actividad ligada a atenciones constructivas y técnicas arquitectónicas

6. La creación como proceso

6.1. Intercambio y grafiación de información proveniente de áreas como: Industria, Artes, Ciencias, Políticas, Ecología y Arquitectura

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
2		Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
3		Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
4		Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
5		Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00

6		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio. trabajos evaluables durante el desarrollo de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
7		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
8		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
9		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
10		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
11		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

12		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
13		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
14		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
15		<p>Información para trabajo y ejercicios dirigidos en aula o en el exterior. Realización trabajos, Exposición trabajos, coloquios críticos de la producción gráfica. Actividad Presencial en el aula o exterior Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
16				<p>Entrega final. Curso completo OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
17				<p>Examen final ordinario. Trabajo práctico e individual y con enunciado general para todos los alumnos para que demuestren la adquisición de competencias TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
2	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
3	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
4	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
5	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
6	Laboratorio. trabajos evaluables durante el desarrollo de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
7	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
8	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
9	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
10	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
11	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	

12	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
13	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
14	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	
15	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	6%	5 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
16	Entrega final. Curso completo	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:00	10%	5 / 10	

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen final ordinario. Trabajo práctico e individual y con enunciado general para todos los alumnos para que demuestren la adquisición de competencias	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4

6.2. Criterios de evaluación

Dado que el proceso de aprendizaje se realiza por objetivos y/o proyectos gráficos y ejercitaciones sucesivas, la calificación se realizará de modo continuado a lo largo del curso.

Las Evaluaciones, como las ejercitaciones, serán diversificadas, debido a las distintas circunstancias que influyen en cada curso y grupos docentes: aulas, dependientes de la variedad de los espacios y dotaciones materiales no son iguales. Horarios: hay grupos que imparten la asignatura en turnos en los que hay o no luz natural en espacios interiores y lugares exteriores. Información cultural: las exposiciones y actos culturales son diversos en cada curso y con horarios diferentemente compatibles con los de cada grupo.

Se valora la actitud de desarrollo gráfico y proyectual. Ejercicios y Proyectos gráficos en medios plásticos, individuales y en grupo: Apropiación de referentes, Hipótesis de acción, Autoevaluación, conocimientos provenientes de la cultura y casos de estudio.

Se calificarán los resultados de los talleres intensivos y prácticos sobre estrategias gráficas creativas: dibujo, modelizado, tratamiento de la imagen, etc.

Se valorará la captación e interpretación gráfica de información sobre Arquitectura, otras Artes Plásticas, Fotografía, Cinematografía, Sonido y teoría de la Comunicación y de la Imagen.

Se valorará la Producción Colaborativa del conocimiento apoyada en debates autogestionados.

El método de evaluación de la asignatura, que es el mismo para todos los estudiantes matriculados

La prueba de evaluación global consiste en la evaluación progresiva y entrega de todos los ejercicios realizados durante el curso y se realizará en cada uno de los grupos docentes

La prueba de evaluación extraordinaria consistirá en un ejercicio concreto que resuma los objetivos del curso y que se realizará en el aula para demostrar que los alumnos han alcanzado las competencias exigidas en la asignatura. Se realizará con las herramientas habituales con las que se ha trabajado en la asignatura en los diferentes grupos docentes

Como norma general:

- Hay un único sistema de evaluación, "evaluación progresiva"
- El estudiante puede superar la asignatura con nota final (que irá al acta de la convocatoria ordinaria, enero o junio) publicada al final del periodo docente.
- Todas las pruebas de evaluación durante el periodo docente que conformen la nota final, serán comunicadas a los estudiantes en los plazos reglados.
- Pueden existir pruebas de evaluación progresiva que sean obligatorias en su participación, y/o obtener una nota mínima para realizar media y/o aprobarlo. Esto tiene que estar claramente indicado en la guía.
- Si el estudiante no supera la asignatura durante las pruebas de evaluación del periodo docente, podrá superar la asignatura en "una prueba global" en convocatoria ordinaria. Esta prueba puede consistir en "una única prueba global" o en "varias pruebas de tipología adaptada a las especificidades de las competencias que se evalúan. Todo ello está explicitado en la presente guía académica. Esto correspondería a la prueba global en convocatoria ordinaria.
- La definición de la/s prueba/s que conforman la evaluación en convocatoria extraordinaria (julio) se especifican en la presente guía. El estudiante podrá superar la asignatura en convocatoria extraordinaria

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Apoyos Teóricos	Bibliografía	Los apoyos, tanto textos como imágenes de Expresión Gráfica Arquitectónica, se marcarán según los objetivos de cada ejercitación, tanto entre los de la cultura reconocida como los de los nuevos medios de comunicación

Equipamiento didáctico	Equipamiento	Las aulas cuentan con: elementos de soporte para dibujar en varios formatos, conexión a internet para el uso de los alumnos, base de ordenador para películas, imágenes y proyecciones.
------------------------	--------------	---

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS4, ODS5, ODS8, ODS9 y el ODS12