



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**35001301 - Proyectos 2**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	8
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	12
9. Otra información.....	14

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	35001301 - Proyectos 2
<b>No de créditos</b>	9 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Segundo curso
<b>Semestre</b>	Tercer semestre Cuarto semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Alberto V. Martinez Castillo (Coordinador/a)		alberto.martinezc@upm.es	- -

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Buena capacidad de lectura y escritura
- Historia de la cultura occidental
- Visión espacial
- Dibujo geométrico

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE 3 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 54 - Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

CE 56 - Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

CG 10. - Cultura histórica

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 7. - Habilidad gráfica general

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA253 - 3. Aplicar con soltura los conceptos relacionados con los espacios afines y las transformaciones afines para la resolución de problemas geométricos.

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA74 - RA-3 Relacionar los conceptos de forma y construcción

RA118 - ejercitar la capacidad perceptiva

RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

RA251 - 1. Conocer y manejar con soltura los conceptos relacionados con los espacios vectoriales. En particular, los conceptos de base, sistema de coordenadas, aplicaciones lineales y matriz asociada a una aplicación lineal.

RA252 - 2. Calcular e interpretar geoméricamente los conceptos de autovalores y autovectores.

RA275 - RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA277 - RA129 - Conocer el modo de generación, las propiedades geométricas, gráficas y constructivas de las formas que interesan al arquitecto, así como las líneas relevantes que contienen y permiten su control

RA157 - Comprensión de los conceptos de sostenibilidad y ahorro energético en los materiales de construcción

RA129 - Conocer el modo de generación, las propiedades geométricas, gráficas y constructivas de las formas que interesan al arquitecto, así como las líneas relevantes que contienen y permiten su control.

RA131 - Comprender y recrear la variedad de apariencias de las formas arquitectónicas en su proyección plana y sus sombras bajo la luz solar.

RA138 - Adquisición de destrezas para el análisis del movimiento de sólidos y sistemas de sólidos

RA181 - Aprendizaje del léxico arquitectónico

RA72 - RA-1 Identificar la naturaleza de las formas arquitectónicas construidas más frecuentes

RA68 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial, de un modo que permita comprender y solucionar la estructura geométrica de las formas arquitectónicas.

RA304 - RA 10 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada período deñl arte occidental

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA73 - RA-2 Conocer el modo de generación y las propiedades geométricas y gráficas de las formas que interesan al arquitecto

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

- Iniciación al conocimiento de la arquitectura.

Iniciación a la comprensión integral de las obras y de los problemas básicos de la disciplina.

Definiciones e ideas de la arquitectura.

Intenciones y significados.

Complejidad y variabilidad.

Determinaciones funcionales.

Determinaciones constructivas.

Organizaciones formales.

Contenidos históricos y culturales.

Fundamentos de la teoría de la arquitectura.

Iniciación al conocimiento y la crítica de la arquitectura contemporánea.

• **OBJETIVOS:**

**ECOLOGÍA & CONSTRUCCIÓN**

Cuerpo-Entorno

Textura-Material

Reducir-Reutilizar

Lleno-Vacío

**COMUNIDAD**

Escala-Tamaño

Individual-Colectivo

Cuerpo-Entorno

Agrupar-Separar

**IMAGINARIOS**

Analógico-digital

Planta-Sección

Maqueta-3D

Collage-Render

### **PALABRAS CLAVE:**

Especular, dibujar, cuantificar, abstraer y concretar herramientas

### **DESCRIPTOR GENERAL:**

Se trabaja mediante el desarrollo de proyectos y presentaciones de estos acompañados de tutorías continuadas en el aula.

### **BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:**

Cada unidad de proyectos fijará los criterios específicos del curso, en el enunciado correspondiente, teniendo en cuenta la siguiente descripción: Los proyectos podrán ser más o menos especulativos, tener diferente duración y dificultad, estar contextualizados en un lugar concreto o no, ser individuales o en grupo y variar sus sistemas de pensamiento y presentación. Las sesiones críticas podrán hacerse de manera colectiva o individual.

### **Enlace a los Programas específicos de la Unidades Docentes del DPA:**

<https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

## 5.2. Temario de la asignatura

1. Dotar al estudiante de herramientas para aprender a especular, a cuantificar, a abstraer y a concretar simultáneamente con el pensamiento y con el dibujo.
2. Formalizar y comunicar gráficamente los resultados obtenidos de manera efectiva.

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<b>Clase explicación del enunciado</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio  <b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
3		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5		<b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Presentación de trabajos desarrollados</b> Pl: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
6		<b>Clase explicación del enunciado</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio  <b>Discusión sobre el enunciado</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

9		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10		<b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Presentación de trabajos desarrollados</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
11		<b>Clase explicación del enunciado</b> Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio  <b>Discusión sobre la lección magistral</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
15		<b>Aprender con la práctica proyectiva</b> Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Presentación de trabajos desarrollados</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
16				
17				<b>Examen</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 06:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CE 48 CE 49 CE 54 CE 56 CG 27. CE 3 CG 3. CG 7. CG 10.
10	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CE 48 CE 49 CE 54 CE 56 CG 27. CE 3 CG 3. CG 7. CG 10.
15	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	34%	2 / 10	CE 48 CE 49 CE 54 CE 56 CG 27. CE 3 CG 3. CG 7. CG 10.

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CE 48 CE 49 CE 54 CE 56 CG 27. CE 3 CG 3. CG 7.

CG 10.

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen final	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	360:00	100%	5 / 10	CE 48 CE 49 CE 54 CE 56 CG 27. CE 3 CG 3. CG 7. CG 10.

## 7.2. Criterios de evaluación

El criterio de evaluación es fijado por cada Unidad Docente.

Se calificarán, con carácter general:

Proyectos desarrollados de forma individual.

Trabajos parciales de realización individual.

Proyectos desarrollados en grupo

Trabajos parciales realizados en grupo.

Presentaciones orales.

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. El profesor puede considerar obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

El alumno que curse con aprovechamiento la asignatura podrá aprobar por curso. Sólo los alumnos que hayan cursado la asignatura (suspensos o aprobados) tendrán derecho a presentarse al examen ordinario al final del cuatrimestre.

Los alumnos que resulten suspensos en la calificación por curso tendrán derecho a realizar un examen cuya calificación será otorgada por un tribunal nombrado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre la CALIFICACIÓN se realizará mediante la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB) ). /10: Matrícula de Honor (MH)

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
MUÑOZ COSME, Alfonso. Iniciación a la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2011. BETSAM 72.07 MUÑ INI (3)	Bibliografía	La primera lectura del curso.
CHING, Francis D.K. Diccionario visual de la arquitectura. México: Gustavo Gili, 1997. BETSAM 72(038) CHI DIC	Bibliografía	Vocabulario con definiciones y dibujos.
RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2004. BETSAM 72.01 RAS EXP	Bibliografía	Conceptos fundamentales sobre percepción.
ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.. BETSAM 72.03 ROT ENT	Bibliografía	Esquema elemental de teoría e historia.

NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1983 y 2001.. BETSAM 72.03 NOR ARQ	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.
ALONSO PEREIRA, José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2005. BETSAM 72.03 ALO INT	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.
GIEDION, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona: Reverté, 2009. BETSAM 72.01 GIE ESP (09)	Bibliografía	Origen y desarrollo de la arquitectura moderna.
BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1974-1999. BETSAM 72.036 BEN HIS	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. BETSAM 72.036 FRA HIS (4)	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
CURTIS, William. La arquitectura moderna desde 1900. Londres: Phaidon, 2006. BETSAM 72.036 CUR ARQ-3	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
COHEN, Jean-Louis. The future of architecture since 1889. Londres: Phaidon, 2012. BETSAM 72.036 COH FUT	Bibliografía	La última historia de la arquitectura moderna y contemporánea.
Equipamiento audiovisual	Equipamiento	Ordenador, proyector, pantalla y altavoces para presentaciones multimedia.
Estudios de caso	Otros	
Biblioteca del Centro	Bibliografía	
Visitas a edificios	Otros	

Visitas a obras	Otros	
Exposiciones	Otros	
Viajes	Otros	

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

Esta asignatura de Proyectos 2 se imparte conjuntamente con la asignatura Proyectos 1 en varias Unidades Docentes, tanto por la mañana como por la tarde. El programa y los calendarios de cada Unidad Docente son diferentes por lo que en esta Guía de Aprendizaje se ha optado por dejar uno genérico que sirva para todas. Si el alumnado quisiera ampliar la información del programa de cada Unidad Docente que imparte este nivel, se recomienda que se dirija a la página de Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM y acceda al siguiente enlace: <https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

Debido a que la Programación Docente del cuatrimestre de Primavera 2025-26 debe ser aprobada en Consejo de Departamento, el profesorado de la presente guía queda pendiente de tal resolución que tendrá lugar en noviembre-diciembre de 2025.

#### La asignatura se relaciona con los siguientes ODS:

3 Salud Y Bienestar

11 Ciudades Y Comunidades Sostenibles

12 Producción Y Consumo Responsable

15 Vida De Ecosistemas Terrestres