



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001401 - Proyectos 3

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	8
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	12
9. Otra información.....	13

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001401 - Proyectos 3
No de créditos	9 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Segundo curso
Semestre	Tercer semestre Cuarto semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Maria Jose Pizarro Juanas (Coordinador/a)		mariajose.pizarro@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Iniciación A Proyectos. Proyectos 1
- Dibujo, Análisis E Ideación 2
- Geometría Y Dibujo De Arquitectura 2
- Proyectos 2

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 10 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

CE 14 - Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa.

CE 50 - Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.

CE 51 - Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CG 13. - Trabajo en equipo

CG 17. - Resolución de problemas

CG 20. - Uso de tecnologías de la información y las comunicaciones y conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

4.2. Resultados del aprendizaje

RA69 - Conocer y aplicar las operaciones, recursos y códigos del lenguaje gráfico arquitectónico como instrumento de pensamiento y comunicación.

RA8 - El alumno sabrá analizar las obras fundamentales de la arquitectura del siglo XX

RA9 - El alumno sabrá explicar la obra de los principales arquitectos del siglo XX

RA79 - RA-8 Estar dotado de los fundamentos gráficos esenciales para comprender y expresar la arquitectura, como base para progresar en las aplicaciones del dibujo para el conocimiento y el proyecto

RA16 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos históricos singulares expuestos en clase

RA317 - Conocer y manejar los recursos elementales para generar una narración gráfica

RA318 - Conocer y manejar los recursos gráficos elementales para el análisis de la forma arquitectónica

RA319 - Conocer y manejar los recursos gráficos elementales para la descripción de la forma arquitectónica

RA66 - Conocer la perspectiva cónica y cómo cambia al alterar sus elementos, especialmente en programas de CAD.

RA65 - Controlar la variedad de las axonometrías y las ventajas y limitaciones de las representaciones axonométricas mediante programas de CAD.

RA7 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental

RA24 - RA4. La capacidad de elaborar criterios propios acertados, que permitan actuar desde el punto de vista analítico y crítico sobre el objeto y el proceso constructivo.

RA77 - RA-6 Conocer que la arquitectura es un hecho esencialmente sintético, siendo susceptible de ser comprendida separando sus componentes mediante su adecuada expresión gráfica

RA259 - 9. Manejar con habilidad alguna aplicación informática útil tanto en el ámbito de estudio como en el profesional del arquitecto.

RA15 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el tiempo de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Por su índole, la asignatura no contiene un temario que pueda ser especificado exactamente y como tal. (ver más abajo)

Contiene, o puede contener, todo aquello que hace referencia a los Proyectos de Edificios de Viviendas y de Edificios Públicos en su periodo de introducción o iniciación. Normalmente, cada programa se referirá a uno de los dos cursos globales citados.

Consta la asignatura de las clases teóricas, específicas y generales, que imparten los profesores en relación a los temas de trabajos propuestos, y de dichos temas propuestos, en sí mismos considerados, y que han de ser realizados por los estudiantes como diseños concretos a la escala y a nivel de anteproyectos. Estos temas prácticos propuestos, aunque orbitan en torno a la vivienda o a los edificios públicos, cambian siempre de características, de lugar y de objetivo concreto en cada año académico, y con el fin de que no se degraden y se conviertan en un saber formulario y puramente convencional.

Pueden versar acerca de edificios y de sistemas edificatorios de vivienda colectiva y de vivienda unifamiliar o de baja intensidad, y tanto en entornos urbanos como abiertos o semi-naturales. También de edificios públicos de diferentes tipos y usos, generalmente en entornos urbanos, pero que pueden ser también de muy diversas clases, caracteres, programas y tamaños.

No obstante, puede especificarse que tanto las clases teóricas como el conocimiento a aplicar en la resolución y diseño de los ejercicios prácticos incluye necesariamente la siguiente temática:

- Vivienda y programa. Composición de programas residenciales.
- Edificio público y programa según el uso determinado. Composición de los programas de los edificios públicos según usos, caracteres y tamaños.
- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de la vivienda.
- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de los edificios públicos.
- Disposiciones y tipos de edificios de vivienda y de viviendas unifamiliares. Análisis de ejemplos relevantes.
- Disposiciones y tipos de los edificios públicos según sus usos y caracteres. Análisis de ejemplos relevantes.
- Relaciones entre la estructura resistente, las instalaciones y la disposición en la vivienda y en los edificios públicos.
- Elementos circulatorios privados y públicos en la vivienda y en los edificios públicos.
- Relaciones entre el lugar y la ciudad, en la vivienda y los edificios públicos.
- Las fachadas, sus tipos y sus elementos. Técnicas y métodos de la composición de la fachada y los volúmenes.
- Disposición y espacio interior, sus relaciones. Técnicas y métodos de composición.
- Agrupaciones urbanas de viviendas y otras agrupaciones. Vivienda y paisaje.
- Carácter, imagen pública y lugar en los edificios de equipamiento.

CONTENIDOS:

ECOLOGÍA & CONSTRUCCIÓN

Clima- Orientación

Luz - Ventilación

Elementos - Espesores

COMUNIDAD

Organización- Circulación

Partes - Todo

Individuo - Comunidad

IMAGINARIOS

Referenciar-Apropiar

Mapas - Diagramas

Comprender - Graficar complejidad

PALABRAS CLAVE:

Informar, complejizar, relacionar, organizar, integrar, mecanismos.

DESCRIPTOR GENERAL:

Se trabaja mediante el desarrollo de proyectos y presentaciones de los mismos acompañados de tutorías continuadas en el aula.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Cada unidad de proyectos fijará los criterios específicos del curso, en el enunciado correspondiente, teniendo en cuenta la siguiente descripción: Los proyectos podrán ser más o menos especulativos, tener diferente duración y dificultad, estar contextualizados en un lugar concreto o no, ser individuales o en grupo y variar sus sistemas de pensamiento y presentación. Las sesiones críticas podrán hacerse de manera colectiva o individual.

Enlace a los Programas específicos de las Unidades Docentes del DPA:

<https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

5.2. Temario de la asignatura

1. Reforzar los conceptos y las técnicas y herramientas gráficas y de análisis adquiridos en los dos primeros niveles.
2. Entender las condiciones volumétricas (cerramiento, cubierta) y estructurales de la arquitectura (trazados, patrones), así como su inserción en el terreno (topografía), su función en relación con el contexto y las demandas sociales.
3. Establecer un primer contacto con el tema de la casa (vivienda) y el habitar (habitabilidad).

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Clase explicación del enunciado Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Aprender con la práctica proyectiva Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
3		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5		Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados Pl: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
6		Clase explicación del enunciado Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Discusión sobre el enunciado Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

9		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10		Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
11		Clase explicación del enunciado Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Discusión sobre la lección magistral Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
15		Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
16				
17				Examen EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 06:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CE 53 CE 50 CE 51 CE 55 CG 17. CG 20. CE 10 CE 14 CG 13.
10	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	33%	2 / 10	CE 50 CE 51 CE 53 CE 55 CG 17. CG 20. CE 10 CE 14 CG 13.
15	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	34%	2 / 10	CE 50 CE 51 CE 53 CG 17. CG 20. CE 10 CE 14 CE 55 CG 13.

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CE 50 CE 51 CE 53 CE 55 CG 17. CG 20. CE 10 CE 14

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CE 50 CE 51 CE 53 CE 55 CG 17. CG 20. CE 10 CE 14 CG 13.

7.2. Criterios de evaluación

El criterio de evaluación es fijado por cada Unidad Docente.

Se calificarán, con carácter general:

Proyectos desarrollados de forma individual.

Trabajos parciales de realización individual.

Proyectos desarrollados en grupo

Trabajos parciales realizados en grupo.

Presentaciones orales.

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios

realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. El profesor puede considerar obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

El alumno que curse con aprovechamiento la asignatura podrá aprobar por curso. Sólo los alumnos que hayan cursado la asignatura (suspensos o aprobados) tendrán derecho a presentarse al examen ordinario al final del cuatrimestre.

Los alumnos que resulten suspensos en la calificación por curso tendrán derecho a realizar un examen cuya calificación será otorgada por un tribunal nombrado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre la CALIFICACIÓN se realizará mediante la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB) . /10: Matrícula de Honor (MH)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Biblioteca del Centro	Bibliografía	
Estudios de caso	Otros	
Exposiciones	Otros	
Visitas a edificios	Otros	
Visitas a obras	Otros	
Viajes	Otros	

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Esta asignatura de Proyectos 3 se imparte conjuntamente con la asignatura de Proyectos 4 en varias Unidades Docentes, tanto por la mañana como por la tarde. El programa y los calendarios de cada Unidad Docente son diferentes por lo que en esta Guía de Aprendizaje se ha optado por dejar uno genérico que sirva para todas. Si el alumnado quisiera ampliar la información del programa de cada Unidad Docente que imparte este nivel, se recomienda que se dirija a la página de Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM y acceda al siguiente enlace: <https://dpaetsam.com/grado/unidades-docentes/>

Debido a que la Programación Docente del cuatrimestre de Primavera 2024-25 debe ser aprobada en Consejo de Departamento, el profesorado de la presente guía queda pendiente de tal resolución que tendrá lugar en noviembre-diciembre de 2024.

La asignatura se relaciona con los siguientes ODS:

3 Salud Y Bienestar

11 Ciudades Y Comunidades Sostenibles

12 Producción Y Consumo Responsable

15 Vida De Ecosistemas Terrestres