



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001504 - Historia De La Arquitectura Y Del Urbanismo

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	11

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001504 - Historia de la Arquitectura y del Urbanismo
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Tercero curso
Semestre	Quinto semestre Sexto semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Alejandro Garcia Hermida	03B.02.057.0	alejandros.garcia.hermida@upm.es	L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00
Fernando Julio Vela Cossio (Coordinador/a)	03B.02.057.0	fernando.vela@upm.es	L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Sanchez Garcia, Manuel	manuel.sagarcia@upm.es	Vela Cossio, Fernando Julio

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Analisis De La Arquitectura
- Introduccion A La Arquitectura
- Historia Del Arte Y De La Arquitectura

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimiento general de la historia de la arquitectura y de las artes

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE 57 - Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

4.2. Resultados del aprendizaje

RA174 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental. El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo del arte occidental

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA7 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA110 - Entender y aplicar las relaciones entre las distintas dimensiones de la arquitectura y su papel simbólico

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA181 - Aprendizaje del léxico arquitectónico

RA58 - Conocimiento de la historia de la ciudad y el urbanismo

RA55 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA14 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada uno de los periodos históricos expuestos en clase

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Descripción general de los contenidos de la asignatura:

Historia de la arquitectura y del urbanismo en Occidente durante las edades Moderna y Contemporánea.

La asignatura se centra en el estudio de la ciudad y de la arquitectura en su correspondiente marco espacio-temporal, en el contexto ideológico, social, económico y cultural de los procesos históricos, y a partir de los testimonios materiales y de las principales fuentes documentales e historiográficas

5.2. Temario de la asignatura

1. El Renacimiento y el Manierismo en Italia
2. El Renacimiento en España
3. La arquitectura barroca en Italia
4. Las capitales de la Europa Barroca
5. La arquitectura de la Ilustración
6. La arquitectura española en el siglo XVIII
7. La evolución de la arquitectura en el siglo XIX. Clasicismo romántico; Neogótico; Historicismo; Eclecticismo
8. Las grandes transformaciones urbanas en el siglo XIX
9. Los movimientos de vanguardia en Europa hasta la Gran Guerra (1890-1914)
10. La formación y el desarrollo del Movimiento Moderno
11. Ciudad y arquitectura en España 1900-1936
12. La arquitectura del siglo XX en Europa y América. El desarrollo del Estilo Internacional

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Clases magistrales Duración: 06:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
3	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
4	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
5	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
6	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
7	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
8	Clases magistrales Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Sesión de dudas Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Ejercicio parcial Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Evaluación progresiva EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
9	Clases magistrales Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		

10	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
11	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
12	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
13	Clases magistrales Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Taller de análisis y crítica Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Taller de análisis y crítica EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
14	Clases magistrales Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
15	Clases magistrales Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Sesión de dudas Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio Ejercicio parcial Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Evaluación progresiva EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
16				Evaluación progresiva TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
17				Examen final (evaluación ordinaria) EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global No presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
3	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
4	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
6	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

7	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
8	Evaluación progresiva	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	30%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
10	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
11	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
12	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
13	Taller de análisis y crítica	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10.

							CG 26.
15	Evaluación progresiva	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	30%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
16	Evaluación progresiva	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	4%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen final (evaluación ordinaria)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen extraordinario	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3.

7.2. Criterios de evaluación

Los criterios y la organización de la evaluación continua serán los mismos en todos los grupos de impartición de la asignatura.

Se trata de un sistema de evaluación continua con dos ejercicios escritos y diez ejercicios prácticos (orales y/o escritos), que permitirán a los profesores/as valorar y calificar el rendimiento de los estudiantes y la asimilación de los contenidos del programa.

El estudiante que no llegue al nivel de aprobado en la evaluación continua deberá presentarse al examen final (evaluación ordinaria) que se desarrollará exclusivamente mediante un ejercicio escrito.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Guiones del temario	Otros	Disponible en MOODLE (https://moodle.upm.es)
Bibliografía	Bibliografía	Disponible en la biblioteca de la ETSAM (www.etsam.upm.es)
Recursos digitales	Recursos web	Disponible a través de Biblioteca UPM (https://ingenio.upm.es)

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Contribución de la asignatura a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La asignatura tiene como objetivo complementario que el estudiante tome conciencia de que puede contribuir, en el ámbito de la denominada Agenda 2030, a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que promueve la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en particular al objetivo 11, que es el de lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, y especialmente a la meta 11.4: Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.