



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001704 - Composicion Arquitectonica

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	9

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001704 - Composicion Arquitectonica
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Cuarto curso
Semestre	Séptimo semestre Octavo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Manuel Prada Perez De Azpeitia	03B.02.055.0	manuel.prada@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30
Carlos Flores Pazos	03B.02.055.0	carlos.flores@upm.es	L - 19:00 - 20:30 M - 19:00 - 20:30 X - 19:00 - 20:30

Enrique Encabo Segui (Coordinador/a)		enrique.encabo@upm.es	- -
---	--	-----------------------	-----

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Historia Del Arte Y De La Arquitectura
- Introduccion A La Arquitectura
- Historia De La Arquitectura Y Del Urbanismo
- Analisis De La Arquitectura

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 8. - Capacidad de organización y planificación

4.2. Resultados del aprendizaje

RA53 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos

RA5 - El alumno sabrá diferenciar las categorías básicas de la teoría arquitectónica

RA173 - RA53

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA171 - RA130

RA170 - RA124

RA172 - RA5

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La composición en las artes.

Teoría y práctica de la composición arquitectónica.

La forma como imagen y como estructura: elementos y relaciones.

Mecanismos de ordenación.

Ideas de orden: modelos y tipos.

Forma y significado. Procesos de simbolización.

Forma, función y construcción.

La forma urbana: estructura e imagen.

5.2. Temario de la asignatura

1. Concepto de Composición
2. Forma y percepción
3. Historia y proyecto
4. Concepto de tipo
5. Forma, función y técnica
6. La noción de lugar

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Presentación de la asignatura Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
2	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
3	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00
4	Desarrollo del temario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
5	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
6	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00
7	Desarrollo del temario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Ejercicio teórico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
8	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
9	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00
10	Desarrollo del temario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
11	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		

12	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00
13	Desarrollo del temario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
14	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Ejercicio teórico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
15	Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Actividad práctica Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00
16				Convocatoria ordinaria EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 02:00
17				Convocatoria extraordinaria EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Trabajo práctico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	16%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26.
6	Trabajo práctico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	16%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26.
7	Ejercicio teórico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	10%	5 / 10	CG 4. CG 27. CG 8. CG 11. CG 3. CG 10. CG 26.
9	Trabajo práctico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	16%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26.
12	Trabajo práctico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	16%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26.

14	Ejercicio teórico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	10%	5 / 10	CG 4. CG 27. CG 8. CG 11. CG 3. CG 10. CG 26.
15	Trabajo práctico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	16%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26.

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Convocatoria ordinaria	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26.
17	Convocatoria extraordinaria	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba teórico-práctica	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26. CG 4. CG 11.

7.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura será progresiva y se obtendrá deduciendo la media aritmética de todos los ejercicios, tanto teóricos como prácticos, realizados por el alumno a lo largo del curso.

La evaluación de la prueba global se realizará mediante un ejercicio teórico-práctico. El nivel de estos ejercicios, que requieren la aplicación de los contenidos aprendidos en el curso, determinará la calificación.

La evaluación extraordinaria se realizará del mismo modo que la evaluación de la prueba global.

El mínimo de asistencia para que un alumno pueda ser evaluado mediante evaluación progresiva es del 80%

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Lucan	Bibliografía	LUCAN J. Composición no composición. Reverté, 2024
Borie	Bibliografía	BORIE A. Forma y deformación de los objetos arquitectónicos y urbanos. Reverté, 2008.
Leupen	Bibliografía	LEUPEN, B., Proyecto y análisis. G. Gili 1999
Frampton	Bibliografía	FRAMPTON, K., Estudio sobre cultura tectónica. Akal. 1999
Hearn	Bibliografía	HEARN, F., Ideas que han configurado edificios. G.Gili. 2006
Norberg	Bibliografía	NORBERG-SCHULZ, Ch., Intenciones en arquitectura. G. Gili. 1979

Quaroni	Bibliografía	QUARONI, L., Proyectar un edificio. Xarait. 1980
Foster	Bibliografía	FOSTER H. El complejo arte-arquitectura. Turner, 2013.