



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000864 - Escenarios De Lo Contemporáneo 6 Pr

PLAN DE ESTUDIOS

03AX - Master Universitario En Proyectos Arquitectonicos Avanzados

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000864 - Escenarios de lo Contemporáneo 6 Pr
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AX - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Juan Elvira Peña (Coordinador/a)		juan.elvira@upm.es	V - 10:00 - 12:00
Antoni Gelabert Amengual		antoni.gelabert@upm.es	V - 10:00 - 12:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

C1 - Elaborar y redactar conclusiones deducidas de los análisis y estudios realizados sobre obras o textos de proyectos arquitectónicos TIPO: Competencias.

C6 - Desarrollar laboratorios de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea en el comportamiento de las geometrías y topologías complejas en el proyecto arquitectónico TIPO: Competencias.

K1 - Analizar críticamente obras arquitectónicas TIPO: Conocimientos o contenidos.

K2 - Conocer en profundidad la historia del proyecto arquitectónico, influencias culturales que hayan podido vincularse al mismo, así como técnicas avanzadas de diseño arquitectónico TIPO: Conocimientos o contenidos.

K3 - Relacionar diferentes proyectos arquitectónicos, así como las estrategias y tácticas aplicadas en ellos TIPO: Conocimientos o Contenidos.

K8 - Enunciar tesis novedosas a partir de una información que, siendo limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas del proyecto arquitectónico TIPO: Conocimientos o contenidos.

K9 - Explicar de forma efectiva ideas y proyectos a través de presentaciones y publicaciones TIPO: Conocimientos o contenidos.

SK1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área de pensamiento teórico del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK11 - Proponer investigaciones sobre éticas ambientales y prácticas sostenibles dentro del ámbito del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK4 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK7 - Investigar con una mirada interdisciplinar en el ámbito del proyecto arquitectónico, integrando procesos y estrategias experimentales en la definición del proyecto TIPO: Habilidades o destrezas.

SK8 - Detectar contextos contemporáneos en el ámbito del proyecto arquitectónico, desde el análisis de la escena contemporánea TIPO: Habilidades o destrezas.

3.2. Resultados del aprendizaje

RA31 - Los resultados del aprendizaje correspondientes a esta asignatura han quedado definidos en el apartado de competencias de este documento, señalando los que corresponden a conocimientos, habilidades y competencias propiamente dichas.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

El carácter de la docencia impartida en este seminario pretende ser plural y dialogante. Su objetivo principal es facilitar al estudiantado el contacto con diferentes investigadores/ as y antiguos/as estudiantes del MPAA para mostrar diversos enfoques posibles en el desarrollo de una investigación. Para una estructura más clara, se establecen cuatro tipos de sesiones diferenciadas: #Técnicas: metodologías o protocolos para la realización de las investigaciones en curso. Estas sesiones se realizarán en formato de debate, preguntas y respuestas, desarrollos de TFM de ediciones pasadas o, incluso, de tesis doctorales.

#Seguimiento: una conversación o presentación del trabajo realizado por el estudiantado y orientado por su tutor, generándose baterías intensas de lluvias de ideas y presentaciones con comentarios críticos.

#Expertos/as: como aquellos/as invitados/as que contarán su experiencia investigadora y participarán en un debate abierto.

#Experiencias: el recorrido ya avanzado de ex estudiantes del MPAA que explicarán su trabajo y participarán en una conversación sobre las investigaciones que se están realizando en el MPAA16.

Profesorado: Toni Gelabert y Juan Elvira Peña

4.2. Temario de la asignatura

1. Seguimiento TFM

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Presentación de investigaciones y discusión colectiva Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Debate TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
2				
3		Presentación de investigaciones y discusión colectiva Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Debate TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
4				
5		Presentación de investigación y debate colectivo Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Debate TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
6				
7		Presentación de investigación y debate colectivo Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación Presentación invitado externo Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Debate TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
8				
9		Presentación de investigación y debate colectivo Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Presentación de los trabajos del alumnado (desarrollo) PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
10				
11		Presentación de investigación y debate colectivo Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		Debate TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00
12				

13		<p>Presentación de investigación y debate colectivo Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>Presentación de los trabajos del alumnado (resultados) PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
14				
15		<p>Presentación de investigación y debate colectivo Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p>Presentación invitado externo Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Presentación final de los trabajos del alumnado TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:00</p>
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Debate	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	2%	4 / 10	
3	Debate	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	2%	4 / 10	
5	Debate	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	2%	4 / 10	
7	Debate	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	2%	4 / 10	
9	Presentación de los trabajos del alumnado (desarrollo)	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	4 / 10	
11	Debate	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	00:00	2%	4 / 10	
13	Presentación de los trabajos del alumnado (resultados)	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	4 / 10	
15	Presentación final de los trabajos del alumnado	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	50%	4 / 10	

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
15	Presentación final de los trabajos del alumnado	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	50%	4 / 10	

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Presentación del proyecto de curso.	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	50%	4 / 10	
Artículo relacionado con las lecturas y documentales de curso.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	50%	4 / 10	
Actividad de evaluación extraordinaria	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:30	100%	5 / 10	K1 K2 C1 C6 K3 K8 K9 SK1 SK11 SK4 SK7 SK8

6.2. Criterios de evaluación

Trabajos a realizar por los alumnos y ponderación en la evaluación

Cada estudiante desarrollará un proyecto de investigación sobre un concepto determinante para el avance de la arquitectura, como las preocupaciones vitales, ecológicas y sociales de nuestro entorno. Como objeto de estudio, se partirá de temas y obras del panorama arquitectónico moderno y contemporáneo, desde donde desarrollar una teoría y un ejercicio proyectual de formato libre. A lo largo del curso, el alumno/a presentará las hipótesis, el desarrollo y los resultados de la investigación. Las presentaciones supondrán un 30% de la nota y el proyecto final el 50%.

Al final de cada clase teórica, se abrirá una ronda de debate en relación con la temática correspondiente. Para ello, el estudiante deberá estudiar semanalmente un artículo o documental relacionado con un tema específico. La participación en estos debates conllevará una ponderación del 20% restante.

La nota mínima en cada prueba será de 4 puntos sobre 10. La nota media mínima para aprobar la asignatura será de 5 puntos sobre 10.

Evaluación Continua

La asistencia mínima para seguir la asignatura mediante Evaluación Continua es del 80%. Además es necesaria la entrega, en tiempo y forma, de todas las fases del proyecto de investigación.

Evaluación sólo por Prueba Final

Es necesaria la entrega, en tiempo y forma, de los trabajos indicados para Prueba de evaluación global.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Listado bibliográfico	Bibliografía	