



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000877 - Taller De Trabajo Crítica Práctica

PLAN DE ESTUDIOS

03AX - Master Universitario En Proyectos Arquitectonicos Avanzados

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	15
9. Otra información.....	16

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000877 - Taller de Trabajo Crítica Práctica
No de créditos	7 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AX - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Salvora Feliz Ricoy (Coordinador/a)		salvora.feliz@upm.es	X - 10:00 - 14:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Laboratorio De Trabajo Crítica Práctica

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

C1 - Elaborar y redactar conclusiones deducidas de los análisis y estudios realizados sobre obras o textos de proyectos arquitectónicos TIPO: Competencias.

C7 - Comisariar investigaciones/exposiciones y gestionar publicaciones sobre proyectos arquitectónicos con enfoques contemporáneos TIPO: Competencias.

K10 - Expresar mediante técnicas avanzadas de representación gráfica y visualización, conceptos fundamentados en el análisis de obras arquitectónicas TIPO: Conocimientos o contenidos.

K4 - Identificar principios de diseño sostenible TIPO: Conocimientos o contenidos.

K6 - Conocer herramientas que permitan el desarrollo y/o aplicación de ideas estratégicas y teóricas en el contexto del proyecto arquitectónico TIPO: Conocimientos o contenidos.

K9 - Explicar de forma efectiva ideas y proyectos a través de presentaciones y publicaciones TIPO: Conocimientos o contenidos.

SK11 - Proponer investigaciones sobre éticas ambientales y prácticas sostenibles dentro del ámbito del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK13 - Planificar estratégicamente un programa de gestión en proyectos, entendiendo el proyecto arquitectónico como agente del discurso colectivo y cambio social TIPO: Habilidades o destrezas.

SK2 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), la metodología de resolución de problemas propios del área del proyecto arquitectónico TIPO: Habilidades o destrezas.

SK5 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustenten los proyectos dentro del ámbito múltiple del hecho arquitectónico, a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y preciso TIPO: Habilidades o destrezas.

SK8 - Detectar contextos contemporáneos en el ámbito del proyecto arquitectónico, desde el análisis de la escena contemporánea TIPO: Habilidades o destrezas.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA31 - Los resultados del aprendizaje correspondientes a esta asignatura han quedado definidos en el apartado de competencias de este documento, señalando los que corresponden a conocimientos, habilidades y competencias propiamente dichas.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La verdadera cuestión que debemos hacernos sobre el cohabitar contemporáneo es cómo hemos terminado por normalizar que las áreas habitacionales de nuestras ciudades se generen con bloques y bloques de vivienda colectiva. Por qué los espacios intermedios, aquellos que se encuentran entre nuestras células de vivienda y el garaje, se han convertido en lugares de paso, en los que ni detenerse, ni entretenerse. Para llegar al vehículo privado, donde pasamos horas a la semana en los traslados entre el hogar y el centro comercial o el trabajo. Y si no es en nuestro vehículo privado, será en transporte público, donde hemos aprendido a "aprovechar" el tiempo, porque pertenecemos a una sociedad super productiva, que no se puede permitir mirar cinco minutos al aire. Denominada también como "sociedad del cansancio" por Byung-Chul Han, nos dedicamos a desarrollar diversas actividades a través de nuestro móvil, tablet u ordenador en el metro o el autobús, ansiosos/as por responder a las dinámicas laborales que nos vienen impuestas.

Vivimos en una domesticidad expandida y aumentada. En este curso, exploraremos las arquitecturas y pensamientos domésticos del siglo XX y XXI para reflexionar hacia dónde debemos orientar nuestro entendimiento sobre el vivir, el convivir más y el convivir mejor.

Invitadas _ Andrés Cánovas, Carmen Espejel, m2ft architects, Carlos Arroyo, Emilio Prado, cumuloLimbo studio, Ángel Borrego, Juan Elvira, Mónica Alberola, Rubén López, Esau Acosta, Pedro Feduchi, Pedro Pitarch, Isabel Collado, José María Sánchez, elii [oficina de arquitectura] o Juana Canet.

5.2. Temario de la asignatura

1. Convivir más
2. Convivir mejor
3. Nuevas prácticas domésticas

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<p>Iniciación al temario del curso Duración: 02:00 G: Gamificación</p> <p>Resolución de problemas del ámbito de la domesticidad mediante prácticas arquitectónicas contemporáneas Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		
2		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
3		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
4		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

5		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
6		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
7		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
8		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
9		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

		<p>prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	
10		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
11		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
12		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
13		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

14		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
15		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 01:00 AIV: Aula invertida</p> <p>Muestra de prácticas domésticas teóricas Duración: 01:30 AR: Aprendizaje basado en retos</p> <p>Muestra de prácticas domésticas prácticas Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
16		<p>Exposición de avances de investigación Duración: 04:00 AIV: Aula invertida</p>		<p>Presentación de avances realización individualmente TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
3	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
4	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8

5	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
6	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
7	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
8	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 C1 C7 SK2 SK5 SK8
9	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	5%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2

							SK5 SK8
10	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
11	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
12	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
13	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8
14	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11

		Individual					SK13 SK2 SK5 SK8
15	Presentación de avances realización individualmente	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:00	10%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Presentación de avances realización individualmente	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11 SK13 SK2 SK5 SK8

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Elaboración de un trabajo que resuma los conocimientos adquiridos durante el curso o	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	C1 C7 K10 K4 K6 K9 SK11

similar							SK13
							SK2
							SK5
							SK8

7.2. Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes aspectos:

1. Capacidad crítica y reflexiva

- Profundidad y originalidad en el análisis crítico de proyectos, espacios y dinámicas urbanas.
- Articulación de argumentos sólidos en relación con el concepto de convivencia.

2. Calidad del proyecto práctico

- Pertinencia de las estrategias proyectuales en relación con la mejora de la convivencia.
- Coherencia entre análisis, diagnóstico y propuesta.
- Innovación y rigor en la materialización conceptual del proyecto.

3. Implicación con el contexto social y urbano

- Grado de sensibilidad hacia el entorno social, cultural y físico del proyecto.
- Capacidad para incorporar la dimensión colectiva y relacional en la propuesta arquitectónica.

4. Participación y trabajo colaborativo

- Actitud proactiva en los talleres, debates, y sesiones críticas.
- Aportaciones relevantes al trabajo grupal y disposición para el diálogo interdisciplinar.

5. Claridad en la comunicación

- Calidad gráfica, textual y oral en la presentación de los análisis y propuestas.

- Uso adecuado de herramientas narrativas y visuales en la representación del pensamiento crítico.

6. Proceso y evolución

- Capacidad de revisión y mejora a lo largo del desarrollo del taller.

- Registro coherente y argumentado del proceso de trabajo (cuaderno, bitácora, portfolio u otros).

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía especializada	Bibliografía	Será aportada en cada sesión, relacionada con los temas tratados.
Visitas a obras	Otros	Por la semana de la arquitectura se realizarán visitas a obras de arquitectura residenciales emblemáticas.

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Los ODS con los que se alinea el contenido de esta asignatura son:

- ODS 11 - Ciudades y Comunidades sostenibles
- ODS 4 - Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos
- ODS 3 - Garantizar una vida saludable y promover el bienestar de todos, especialmente los niños