



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000983 - Instrumentos Para La Investigación

PLAN DE ESTUDIOS

03BB - Máster Universitario En Co-Mediación Arquitectónica

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	2
5. Cronograma.....	4
6. Actividades y criterios de evaluación.....	6
7. Recursos didácticos.....	7
8. Otra información.....	8

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000983 - Instrumentos para la Investigación
No de créditos	3 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03BB - Máster Universitario en Co-Mediación Arquitectónica
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Graziella Trovato (Coordinador/a)	03B.02.064.0	graziella.trovato@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Concertar cita previamente a través de correo electrónico graziella .trovato@upm.es

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías

con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

RA22 - Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica. TIPO: Competencias.

RA5 - Conocer las fases y rudimentos de un proyecto de investigación y/o intervención en co-mediación arquitectónica. TIPO: Conocimientos o contenidos.

RA6 - Conocer, identificar, comprender y discernir las fuentes técnicas y científicas, así como los métodos de investigación en el campo de la co-mediación arquitectónica. TIPO: Conocimientos o contenidos.

RA7 - Diseñar y explicar de forma adecuada las hipótesis, objetivos y metodologías de un proceso de investigación. TIPO: Habilidades o destrezas.

3.2. Resultados del aprendizaje

RA2 - RA22 - Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

1. Concepto de investigación: la investigación en el ámbito disciplinar
2. Diferencia entre estudio e investigación
3. Métodos y modelos de investigación: recursos y fuentes
4. Gestión de información
5. Elaboración de hipótesis, generación de ideas, propuesta de índices

6. Montajes e interpretaciones críticas

7. Ensayo y revisión de ejemplos

8. Clasificación de material. Minería de texto

9. Posicionamiento crítico frente a los retos de la profesión en la sociedad, en línea con los Objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas (ODS)

10. Previsión de objetivos; desarrollo y elaboración de estado de la cuestión y conclusiones

4.2. Temario de la asignatura

1. Concepto de investigación: la investigación en el ámbito disciplinar

2. Diferencia entre estudio e investigación

3. Métodos y modelos de investigación: recursos y fuentes

4. Gestión de información

5. Elaboración de hipótesis, generación de ideas, propuesta de índices

6. Montajes e interpretaciones críticas

7. Ensayo y revisión de ejemplos

8. Posicionamiento crítico frente a los retos de la profesión en la sociedad, en línea con los Objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas (ODS)

9. Clasificación de material. Minería de texto

10. Previsión de objetivos; desarrollo y elaboración de estado de la cuestión y conclusiones

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Concepto de investigación: la investigación en arquitectura; Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Diferencia entre estudio e investigación. Profesor invitado Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Emblemas de investigación. Actividad necesaria para superar la asignatura Duración: 00:30 DT: Design Thinking		
3	Modelos de investigación; recursos y fuentes. Profesor invitado Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Modelos de investigación; recursos y fuentes. Actividad necesaria para superar la asignatura Duración: 00:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
4	Gestión de información. Profesor invitado Duración: 01:00 G: Gamificación	Gestión de Información. Ejercicio. Actividad necesaria para superar la asignatura Duración: 00:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
5	Elaboración de hipótesis; generación de ideas, propuesta de índices. Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Elaboración de hipótesis; generación de ideas, propuesta de índices. Actividad necesaria para superar la asignatura Duración: 00:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
6	Montajes e interpretaciones críticas. profesor invitado Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Montajes e interpretaciones críticas. Actividad necesaria para superar la asignatura Duración: 00:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
7	Ensayo y revisión de ejemplos. Duración: 00:45 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas	Ensayo y revisión de ejemplos. Actividad necesaria Duración: 00:45 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
8	Clasificación de material, minería de textos. Profesor invitado Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
9	Previsión de objetivos: profesor invitado Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Ensayo y revisión de ejemplos Duración: 00:45 DT: Design Thinking		
10	Presentación pública de trabajos individuales Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación			Presentación pública de trabajos y entrega final de ejercicio PIT: Técnica del tipo Presentación Individual en Teoría Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 03:00

11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
10	Presentación pública de trabajos y entrega final de ejercicio	PIT: Técnica del tipo Presentación Individual en Teoría	Presencial	03:00	100%	5 / 10	RA5 RA6 RA7 RA22

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
10	Presentación pública de trabajos y entrega final de ejercicio	PIT: Técnica del tipo Presentación Individual en Teoría	Presencial	03:00	100%	5 / 10	RA5 RA6 RA7 RA22

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

La asistencia a clase y la participación suponen el 20% de la nota final. La Evaluación es continua con exposición pública del trabajo. La presentación de trabajos es obligatoria y repercute un 80%. Los criterios de evaluación se basan en la dedicación del estudiante a la asignatura y en el cumplimiento de las competencias previstas a través de los ejercicios obligatorios y de la presentación final. En el caso de examen extraordinario el trabajo entregado y su presentación supondrán el 100% de nota final

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Postproducción (Bourriaud)	Bibliografía	Ensayo de pensamiento contemporáneo
Voyant Tools	Recursos web	Metodologías de investigación https://interferenciasdecritica.com/#investigacion
interferencias de crítica	Recursos web	Metodologías de investigación https://interferenciasdecritica.com/#investigacion
InDesign	Otros	Programa de maquetación para entrega final
La sociedad del cansancio	Bibliografía	Ensayo de pensamiento contemporáneo https://polired.upm.es/index.php/proyectos_arquitectonicos/article/view/3226
No-cosas: Quiebras del mundo de hoy (Byung-Chul Han)	Bibliografía	Ensayo de pensamiento contemporáneo
Cartografías de la memoria. Aby Warburg y el Atlas Mnemosyne Cristina Tartás y Rafael Guridi	Bibliografía	Escrito sobre metodología de investigación https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/1536
Postproduction in the Research on the Urban Cultural Landscape (Trovato)	Bibliografía	Artículo sobre metodología de investigación https://www.mdpi.com/2073-445X/12/1/31

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Estrategia docente: Las clases tienen un carácter teórico y práctico; en el primer caso, se tratan temas que permitan abrir ámbitos de reflexión y líneas de trabajo; en el segundo, se hacen presentaciones públicas que tienen como finalidad encauzar las orientaciones de los alumnos en relación con sus trabajos, tanto si se encuentran en desarrollo avanzado o en fases iniciales. Los principales objetivos del curso son:

- Fomentar posiciones críticas a través de micro-actividades fuera y dentro del aula y el debate colectivo;
- La construcción de un marco de reflexión y producción de ideas para el desarrollo de la investigación individual y colectiva.
- Fomentar la capacidad para realizar un proyecto de investigación, y para transmitir y divulgar los resultados.
- Elaborar un documento final conjunto, inspirado en los Emblemas de Alciato, con interrogantes investigación sobre el mundo contemporáneo, recogiendo los trabajos individuales elaborados a lo largo del curso