



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000844 - Patrimonio Inmueble**

### PLAN DE ESTUDIOS

03PC - M. Univ. En Patrimonio Cultural En El Siglo Xxi: Gestión E Investigación

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	9
9. Otra información.....	11

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000844 - Patrimonio Inmueble
<b>No de créditos</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03PC - M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - E.T.S. De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Beatriz Cabau Anchuelo	Fund. M Aguiló	beatriz.cabau@upm.es	M - 10:30 - 13:30 J - 10:30 - 13:30
Alejandro Garcia Hermida	ETSAM 3B.2 57	alejandro.garcia.hermida@u pm.es	L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00

Manuel Rodrigo De La O Cabrera	ETSAM 3B.2 55	rodrigo.delao@upm.es	L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 14:00 X - 12:30 - 14:00
Jorge Bernabeu Larena (Coordinador/a)	Torre, planta 4	jorge.bernabeu@upm.es	M - 11:00 - 14:00 J - 11:00 - 14:00
Patricia Hernandez Lamas	Fund. M Aguiló	patricia.hlamas@upm.es	X - 10:30 - 13:30 J - 10:30 - 13:30
Tomas Ramon Herrero Tejedor	ETSAM 3B.2 58	tomas.herrero.tejedor@upm. es	L - 10:00 - 13:00

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Susana Rubio Jara	surubio@ucm.es	UCM

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Historia de la construcción

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CE02 - Analizar los problemas sociales derivados de los conflictos entre la conservación y el desarrollo del Patrimonio Cultural

CE17 - Interpretar la legislación internacional, nacional y autonómica que regula la promoción, salvaguarda y difusión de cada uno de los tipos de Patrimonio Cultural

CG01 - Identificar los principios básicos del Patrimonio Cultural, de su gestión y de su investigación

### 4.2. Resultados del aprendizaje

RA78 - Discriminar entre los trabajos científicos más innovadores en los métodos y las técnicas de gestión del Patrimonio Cultural.

RA80 - Capacidad para utilizar la información contenida en archivos sobre la historia del Patrimonio Cultural.

RA76 - Analizar, de forma autónoma, los conceptos usados en la investigación de la gestión de los distintos tipos de Patrimonio Cultural por las diferentes disciplinas implicadas.

RA77 - Diferenciar las características propias en cuanto al inventariado y documentación de cada tipo de Patrimonio Cultural

RA81 - Discriminar entre los resultados relacionados con la investigación de los distintos tipos de Patrimonio Cultural

RA79 - Clasificar y comparar las fuentes de información a través de métodos cualitativos que establezcan los problemas del Patrimonio Cultural.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura supone una específica mirada al Patrimonio inmueble (territorial, arquitectónico, ingenieril, arqueológico), considerando las dimensiones patrimoniales que le son propias (el lugar, el valor de uso, la determinante construcción, la integración de artes y oficios) e intentando comprender cómo serían los procesos de catalogación o inventario de los inmuebles.

### 5.2. Temario de la asignatura

1. La cuestión actual del patrimonio inmueble: tipos, formas de preservación y entorno cultural.
2. Patrimonio arquitectónico y urbano.
3. Patrimonio de la obra pública.
4. Patrimonio industrial.
5. Patrimonio arqueológico.
6. Elección, defensa, justificación y redacción de expedientes de bienes inmuebles.

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<b>Presentación Asignatura. Tema 1.</b> <b>Presentación proyecto del curso.</b> Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		<b>Asistencia y participación</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
2		<b>Tema 1. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
3		<b>Tema 2. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
4		<b>Tema 2. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
5		<b>Tema 3. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
6		<b>Tema 3. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
7		<b>Tema 4. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
8		<b>Tema 4. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00

9		<b>Tema 5. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
10		<b>Tema 5. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
11		<b>Tema 6. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
12		<b>Tema 6. Seguimiento Proyectos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Asistencia, participación, seguimiento proyectos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
13				
14				
15				
16				
17				<b>Convocatoria Ordinaria. Prueba Global</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global No presencial Duración: 03:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Asistencia y participación	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	2%	5 / 10	CG01 CE02 CE17
2	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	6%	5 / 10	CB07 CG01 CE02 CE17 CB08
3	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17
4	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB07 CG01 CE02
5	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17
6	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17
7	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17
8	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17

9	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17
10	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17
11	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	8%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17
12	Asistencia, participación, seguimiento proyectos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	20%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17

### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Convocatoria Ordinaria. Prueba Global	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	100%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Presentación final de proyecto	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	03:00	100%	5 / 10	CB08 CB07 CG01 CE02 CE17

## 7.2. Criterios de evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas y trabajos, que podrán ser entregados y evaluados de manera presencial u online, se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS:

- Proyecto del curso: 60%.
- Asistencia y participación: 30%.
- Tutorías: 10%

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía	Bibliografía	LÓPEZ GARCÍA, Mercedes; BERNABÉU LARENA, Jorge; MARTÍN-CARO, José A.; REVILLA ANGULA, Roberto (2025). Historia y estética de la ingeniería Civil, Cinter, divulgación técnica, Madrid.
Bibliografía 1	Bibliografía	AGUILÓ ALONSO, Miguel. (1999). El paisaje construido, una aproximación a la idea de lugar. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Bibliografía 2	Bibliografía	AGUILÓ ALONSO, Miguel. (2013). Qué significa construir. Claves conceptuales de la Ingeniería Civil. Madrid: Abada editores.
Bibliografía 3	Bibliografía	BARREIRO, D. (2013): Arqueológicas: hacia una arqueología aplicada. Bellaterra.
Bibliografía 4	Bibliografía	BERNABEU LARENA, J.; AGUILÓ ALONSO, M. (2016). ¿Hacia una estética del dónde?. Archivo español de arte, vol. 89, no. 354, págs. 165-182.

Bibliografía 5	Bibliografía	BRANDI, C. (1963): Teoría del restauro, Roma (Teoría de la restauración, Madrid, Alianza, 1988).
Bibliografía 6	Bibliografía	CASTILLO, A. (ed.) (2014): Archaeological dimension of World Heritage. Springer series.
Bibliografía 7	Bibliografía	CHOAY, F. (1992): L'Allégorie du patrimoine, París, Seuil (ed. esp., Alegoría del patrimonio, Barcelona, Gustavo Gili, 2007).
Bibliografía 8	Bibliografía	FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. (1994). Las cinco categorías de valores del patrimonio de la obra pública. Pensar la ingeniería, Madrid, 2009, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, p.175-178.
Bibliografía 9	Bibliografía	HERNANDEZ LEON, J. M. y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, F. (dirs.) (2011): Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX. Conferencia Internacional CAH20thC. Ministerio de Cultura, Madrid.
Bibliografía 10	Bibliografía	MUÑOZ COSME, Alfonso (1989): La conservación del patrimonio arquitectónico español, Madrid, ICRBC.
Bibliografía 11	Bibliografía	MUÑOZ COSME, Alfonso (2012): «Catálogos e inventarios del patrimonio en España», en El catálogo monumental de España (1900-1961): investigación, restauración y difusión, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 13-36.
Bibliografía 12	Bibliografía	QUIRÓS CASTILLO, J. (2003): Arqueología de la arquitectura en España, Actas del Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura, Universidad del País Vasco/CSIC.

Bibliografía 13	Bibliografía	QUIRÓS CASTILLO, J. (2013): La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Akal. 
Bibliografía 14	Bibliografía	RIEGL, Alois (1903): Der moderne Denkmalkultus. Sein Wesen und seine Entsehung, Viena, (ed. esp., El culto moderno a los monumentos. Caracteres y origen [1903], Madrid, Machado/Visor, 1987).
Bibliografía 15	Bibliografía	RIVERA BLANCO, Javier (2008): De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica, Lecturas de Arquitectura, ABADA, Madrid.

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con el ODS11 - Ciudades y Comunidades sostenibles y el ODS13 - Acción por el clima.