



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000845 - Patrimonio Mueble E Inmaterial

PLAN DE ESTUDIOS

03PC - M. Univ. En Patrimonio Cultural En El Siglo Xxi: Gestión E Investigación

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	11

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000845 - Patrimonio Mueble e Inmaterial
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03PC - M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Nicolas Marine Carretero (Coordinador/a)		nicolas.marine@upm.es	Sin horario.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Julia Ramírez Blanco	julram01@ucm.es	Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
Fermin De Los Reyes Gómez	freyes@ucm.es	Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Universidad Complutense de Madrid.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Concepto E Historia Del Patrimonio Cultural

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CE02 - Analizar los problemas sociales derivados de los conflictos entre la conservación y el desarrollo del Patrimonio Cultural

CE17 - Interpretar la legislación internacional, nacional y autonómica que regula la promoción, salvaguarda y difusión de cada uno de los tipos de Patrimonio Cultural

CG01 - Identificar los principios básicos del Patrimonio Cultural, de su gestión y de su investigación

CT10 - Desarrollar una capacidad permanente de compromiso ético y de respeto, en lo que se refiere al bienestar de la ciudadanía y al medio ambiente

4.2. Resultados del aprendizaje

RA79 - Clasificar y comparar las fuentes de información a través de métodos cualitativos que establezcan los problemas del Patrimonio Cultural.

RA83 - Identificar el significado de los distintos riesgos que aquejan al Patrimonio Cultural y la repercusión económica que dichos peligros puede acarrear para su salvaguarda.

RA78 - Discriminar entre los trabajos científicos más innovadores en los métodos y las técnicas de gestión del Patrimonio Cultural.

RA77 - -Diferenciar las características propias en cuanto al inventariado y documentación de cada tipo de Patrimonio Cultural

RA85 - Aplicar la legislación internacional, nacional y autonómica que regula la promoción, salvaguarda y difusión del Patrimonio Cultural.

RA84 - Apreciar los procesos de deterioro de las dimensiones materiales e inmateriales de los distintos tipos de Patrimonio Cultural.

RA82 - -Interpretar y juzgar los resultados de las políticas de protección y salvaguarda de los distintos tipos de Patrimonio Cultural.

RA81 - Discriminar entre los resultados relacionados con la investigación de los distintos tipos de Patrimonio Cultural

RA80 - Capacidad para utilizar la información contenida en archivos sobre la historia del Patrimonio Cultural.

RA76 - Analizar, de forma autónoma, los conceptos usados en la investigación de la gestión de los distintos tipos de Patrimonio Cultural por las diferentes disciplinas implicadas.

RA75 - Experimentar la capacidad para resolver problemas interconectados con las diferentes disciplinas con las que se relacionan los distintos tipos de Patrimonio Cultural (Inmueble, Mueble, Inmaterial, Artístico, Arqueológico, etc.).

RA74 - Definir y describir los distintos tipos de Patrimonio Cultural.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura supone una específica mirada al Patrimonio mueble e inmaterial considerando las dimensiones patrimoniales que le son propias (el lugar, el valor de uso, la determinante construcción, la integración de artes y oficios?).

OBJETIVOS

- Capacitar al alumnado para la para la comprensión de los distintos valores patrimoniales que pueden incidir en un bien mueble, ya sea artístico, documental o bibliográfico.
- Capacidad para aplicar las herramientas de investigación propias de la historia, la arquitectura y la ingeniería, la arqueología, etc. a los bienes muebles.
- Comprender la naturaleza especial del Patrimonio inmaterial, así como los problemas de su gestión y de su salvaguarda.
- Introducirse en la complejidad del Patrimonio documental y bibliográfico con el fin de poder calibrar lo específico de sus sistemas de gestión.

5.2. Temario de la asignatura

1. El Patrimonio artístico. Catálogos e inventarios desde el siglo XIX. Una revisión crítica
2. Sistemas de inventariado actuales del Patrimonio artístico.
3. El Patrimonio bibliográfico y documental. Control, acceso y modelos de descripción.
4. Retos del Patrimonio bibliográfico y documental.
5. El concepto de Patrimonio Cultural Inmaterial. Su historia y situación actual. El papel de la Antropología en su definición.
6. Los mecanismos especiales de Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial. La Convención UNESCO y el Plan Nacional de Salvaguarda. Los retos del futuro en la gestión y protección del P. Cultural Inmaterial.

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<p>Presentación asignatura Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
2		<p>Tema 1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
3		<p>Tema 1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
4		<p>Tema 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
5		<p>Tema 2 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
6		<p>Tema 3 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>

7		<p>Tema 3 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
8		<p>Tema 4 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
9		<p>Tema 4 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
10		<p>Tema 5 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
11		<p>Tema 6 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
12		<p>Tema 6 Duración: 02:00 INV: Aprendizaje basado en investigación</p> <p>Seguimiento Prácticas Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>		<p>Asistencia, participación, seguimiento prácticas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00</p>
13				
14				
15				
16				
17				<p>Prueba global TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Global No presencial Duración: 03:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del

plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	0%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
2	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
3	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
4	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
5	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
6	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17

7	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
8	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
9	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
10	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
11	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	5%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17
12	Asistencia, participación, seguimiento prácticas	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:00	50%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Prueba global	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	100%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba de evaluación extraordinaria	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CB07 CB08 CG01 CT10 CE02 CE17

7.2. Criterios de evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas y trabajos se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS:

- Seguimiento del curso, trabajos y otras actividades: 90%
- Tutorías: 10%

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Guía en Web Máster PC21	Bibliografía	https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con el 11º Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas: «redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural».