



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000846 - Planificación Territorial Y Urbana

PLAN DE ESTUDIOS

03PC - M. Univ. En Patrimonio Cultural En El Siglo Xxi: Gestión E Investigación

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	8
7. Recursos didácticos.....	9
8. Otra información.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000846 - Planificación Territorial y Urbana
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03PC - M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Alejandro Tamayo Palacios		alejandro.tamayo@upm.es	Sin horario.
Graziella Trovato		graziella.trovato@upm.es	Sin horario.
David Escudero Boyero		david.escudero@upm.es	Sin horario.
Jose De Coca Leicher		jose.decoca@upm.es	Sin horario.

Maria Emilia Roman Lopez (Coordinador/a)		emilia.roman@upm.es	Sin horario.
---	--	---------------------	--------------

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG04 - Contrastar la situación actual de la gestión del Patrimonio Cultural y abordar la propuesta de nuevos modelos de tutela, investigación y actividad profesional

3.2. Resultados del aprendizaje

RA86 - Reconocer de la normativa y sistemas de la planificación territorial para detectar en ella contextos apropiados para la protección de los bienes patrimoniales inmuebles.

RA88 - Comparar y diferenciar entre los distintos tipos de planes y figuras de protección del suelo con el fin de poder integrar en ellos los bienes patrimoniales inmuebles

RA124 - Conocimiento y familiarización con los instrumentos normativos de carácter urbanístico para la protección del patrimonio urbano.

RA128 - Marco competencial y normativo. Normativa internacional, europea, estatal y autonómica. Papel de las administraciones. Tutela y tramitación

RA131 - Conocimiento de las técnicas de representación del patrimonio arquitectónico.

RA91 - Organizar y emitir informes sobre cualquiera de los ámbitos relacionados con el planeamiento territorial y la protección del Patrimonio Inmueble.

RA90 - Reconocer las características especiales de determinados tipos de Patrimonio Inmueble: el Arqueológico, Industrial, Paisajístico y Minero

RA125 - Repaso a los conceptos precisos y definiciones terminológicas

RA130 - Conocimiento de las Tecnologías de Información Geográfica para el análisis, protección y gestión del patrimonio.

RA132 - Conocimiento de los criterios específicos de intervención en patrimonio del siglo XX.

RA87 - Discriminar entre las políticas preventivas en la conservación del Patrimonio Inmueble: inventario, jerarquización y selección

RA126 - Vinculación de los proyectos y planes con la legislación y normativa concurrente. Escalas físicas y competenciales.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura pretende familiarizar y hacer competente al alumnado con las técnicas y figuras de planeamiento concurrentes y competentes en materia de patrimonio, en el sentido más amplio, repasando las tradiciones y su contexto, las escalas y marcos competenciales, los conceptos precisos y la aplicación de los mismos.

Además, se mostrará al alumnado diferentes formas de representación gráfica, desde métodos tradicionales hasta el manejo de Tecnologías de Información Geográfica y de Comunicación (TIGs y TICs) relacionadas con el análisis, difusión y gestión integral del patrimonio de escala territorial y urbana. Se estudiará, por tanto, el Patrimonio desde la escala del paisaje hasta la escala urbana.

Se analizarán ejemplos y se realizarán trabajos prácticos de aplicación.

TEMARIO

1. PROTECCIÓN Y GESTIÓN URBANÍSTICA DEL PATRIMONIO.

1.1. Introducción

1.2. El proceso de construcción de la ciudad y de transformación del territorio

1.3. Legislación urbanística y sus principales Instrumentos

2. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO URBANO.

2.1. Catálogos de los planes de ordenación urbana.

2.2. Regeneración urbana.

3. PAISAJE COMO FIGURA DE PATRIMONIO.

3.1. Genealogía, normativa e instrumentos.

3.2. Dimensiones del paisaje y estrategias para su gestión.

4. INSTRUMENTOS PARA LA REPRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI.

4.1. Criterios de interpretación e intervención en el patrimonio del siglo XX.

4.2. Técnicas gráficas y de representación del patrimonio arquitectónico.

4.3. El patrimonio, las nuevas tecnologías y la transformación digital.

4.4. TIGs para los catálogos de patrimonio en planes de ordenación urbana.

4.5. Introducción al trabajo con drones.

4.2. Temario de la asignatura

1. INSTRUMENTOS URBANÍSTICOS Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

1.1. Introducción

1.2. 1.2. El proceso de construcción de la ciudad y de transformación del territorio

1.3. 1.3. Legislación urbanística y sus principales Instrumentos

2. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO URBANO

2.1. 2.1. Catálogos de los planes de ordenación urbana

2.2. 2.2. Regeneración urbana

3. PAISAJE COMO FIGURA DE PATRIMONIO

3.1. 3.1. Genealogía, normativa e instrumentos.

3.2. 3.2. Dimensiones del paisaje y estrategias para su gestión.

4. INSTRUMENTOS PARA LA REPRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI

4.1. Criterios de interpretación e intervención en el patrimonio del siglo XX

4.2. Técnicas gráficas y de representación del patrimonio arquitectónico

4.3. El patrimonio, las nuevas tecnologías y la transformación digital

4.4. TIGs para los catálogos de patrimonio en planes de ordenación urbana

4.5. Introducción al trabajo con drones.

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		1. LA PROTECCIÓN Y GESTIÓN URBANÍSTICA DEL PATRIMONIO 1.1 Introducción Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
2		1.2. El proceso de construcción de la ciudad y de transformación del territorio Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
3		1.3. Legislación urbanística y sus principales Instrumentos Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
4		2. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO URBANO 2.1. Regeneración urbana. El caso del Pasillo Verde Ferroviario de Madrid Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
5		2.2. Catálogos. El catálogo de Patrimonio del Plan General de Madrid Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
6		3. PAISAJE COMO FIGURA DE PATRIMONIO - Parte I Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
7		3. PAISAJE COMO FIGURA DE PATRIMONIO - Parte II Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
8		4. INSTRUMENTOS PARA LA REPRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI. 4.1 Criterios de interpretación e intervención en el patrimonio del siglo XX Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
9		4.2 Técnicas gráficas y de representación del patrimonio arquitectónico Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		

10		4.3 El patrimonio, las nuevas tecnologías y la transformación digital Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
11		4.4 TIGs para el catálogo de Patrimonio del Plan General de Madrid Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		
12		4.5 Introducción al trabajo con drones. Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación		Trabajo individual relacionado con la temática del curso (puede constar de varias partes, relacionadas con los temas impartidos en la asignatura) TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:00
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
12	Trabajo individual relacionado con la temática del curso (puede constar de varias partes, relacionadas con los temas impartidos en la asignatura)	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CG04 CB08

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
12	Trabajo individual relacionado con la temática del curso (puede constar de varias partes, relacionadas con los temas impartidos en la asignatura)	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	100%	5 / 10	CG04 CB08

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

El proceso de EVALUACIÓN PROGRESIVA incluirá la realización de las siguientes pruebas:

- Trabajos prácticos: constituyen el 90% de la calificación. En relación con los conocimientos teóricos del curso.
- Actitud y participación en clase: 10 % de la calificación total.

Para obtener el aprobado por curso se deberán realizar y entregar todos los trabajos, obteniendo en cada una de ellas una nota mínima de 5 puntos.

En caso de no obtener el aprobado por curso, el/la alumno/a podrá optar al aprobado mediante la realización de un **EXAMEN GLOBAL** de la asignatura, propuesto por el tribunal de la asignatura y en la fecha establecida para la realización de la misma.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA. En caso de no obtener el aprobado por evaluación progresiva, el alumno podrá optar al aprobado mediante la realización de un examen extraordinario de la asignatura en la fecha establecida para la realización de la misma.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía (incluida en el programa)	Bibliografía	Disponible en: https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/file/24-25-modulo-optativo-?-especialidad-2-asignatura1?ver

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

- CLASES MAGISTRALES (2 ECTS), donde el profesor/a presentará los conocimientos y métodos básicos de investigación y su aplicación práctica. Se realizarán de forma presencial.
- SEMINARIOS Y TUTORÍAS (1 ECTS): Se realizarán seminarios-estudio de casos en torno a las cuestiones fundamentales del curso, con una orientación claramente aplicada. Tutorías específicas para discutir y preparar el contenido de los seminarios, así como para resolver dudas y orientar el trabajo del estudiantado durante el curso. Se realizarán de forma presencial.
- TRABAJO NO PRESENCIAL DEL ESTUDIANTE (3 ECTS): Búsqueda y análisis de información con el fin de preparar los materiales necesarios para la realización de los seminarios. Preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias.

RELACIÓN CON ODS

Esta asignatura se relaciona con los ODS9 y ODS11