



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000847 - Gestión De Proyectos En Patrimonio Cultural

PLAN DE ESTUDIOS

03PC - M. Univ. En Patrimonio Cultural En El Siglo Xxi: Gestión E Investigación

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	15

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000847 - Gestión de Proyectos en Patrimonio Cultural
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03PC - M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación
Centro responsable de la titulación	03 - E.T.S. De Arquitectura
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Alicia Lopez Rodriguez	ETSI Montes	alicia.lopez@upm.es	L - 10:00 - 12:00 Proyectos ETSIMFMN Bajo cita previa por email

Patricia Hernandez Lamas (Coordinador/a)	ETSI Caminos	patricia.hlamas@upm.es	M - 10:30 - 13:30 J - 10:30 - 13:30 Fundación Miguel Aguiló Bajo cita previa por email
Sergio Vega Sanchez	ETS Architect.	sergio.vega@upm.es	Sin horario. Construcción y Tecnología Arq. Bajo cita previa por email
Francisco Arques Soler	ETS Architect.	francisco.arques@upm.es	L - 11:00 - 12:00 GI Paisaje Cultural Bajo cita previa por email
Jorge Bernabeu Larena	ETSI Caminos	jorge.bernabeu@upm.es	M - 11:00 - 14:00 J - 11:00 - 14:00 Torre, planta 4 Bajo cita previa por email

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Se tendrán que haber cursado las asignaturas obligatorias del master

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG04 - Contrastar la situación actual de la gestión del Patrimonio Cultural y abordar la propuesta de nuevos modelos de tutela, investigación y actividad profesional

4.2. Resultados del aprendizaje

RA87 - Discriminar entre las políticas preventivas en la conservación del Patrimonio Inmueble: inventario, jerarquización y selección

RA91 - Organizar y emitir informes sobre cualquiera de los ámbitos relacionados con el planeamiento territorial y la protección del Patrimonio Inmueble.

RA90 - Reconocer las características especiales de determinados tipos de Patrimonio Inmueble: el Arqueológico, Industrial, Paisajístico y Minero

RA86 - Reconocer de la normativa y sistemas de la planificación territorial para detectar en ella contextos apropiados para la protección de los bienes patrimoniales inmuebles.

RA88 - Comparar y diferenciar entre los distintos tipos de planes y figuras de protección del suelo con el fin de poder integrar en ellos los bienes patrimoniales inmuebles

RA89 - Manejar la normativa y procedimiento de impacto ambiental, tanto en España como a nivel internacional para la protección del Patrimonio Inmueble.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Esta asignatura pretende formar al alumno en los conocimientos y capacidades relativas a la gestión de proyectos sobre el patrimonio cultural, con todas sus implicaciones económicas, sociales y medioambientales. También se contempla la formulación de proyectos o planes de gestión sobre patrimonio arquitectónico, sobre conjuntos complejos o sobre el paisaje cultural. La parte de ambiental se enfoca para que el alumno conozca los conceptos generales y estrategias sobre sostenibilidad y evaluación ambiental tanto de proyectos como de planes y programas, orientados específicamente a las actuaciones de corte patrimonial.

OBJETIVOS GENERALES

Disponer de una visión global de la Gestión integrada de proyectos como disciplina y aproximación a la metodología, herramientas, y aptitudes que comprende.

Dar una visión general de los aspectos que se incluirían en la Planificación Estratégica de un proyecto de intervención en un bien cultural y la Dirección del mismo: Planificación y control de la Calidad, del Coste, del mantenimiento, del plazo, del riesgo, de las comunicaciones, de las partes interesadas, de las adquisiciones y subcontrataciones, del equipo e intervinientes.

Aprender a pensar técnicamente y gestionar en términos de riesgos. El análisis de riesgos como metodología para tomar decisiones desde el estudio patológico a la gestión del proyecto.

Aprender a optimizar los recursos patrimoniales existentes, el aprovechamiento de los estudios de impacto ambiental y la planificación urbana para su protección.

Reconocer el valor patrimonial de los edificios, analizarlos y establecer estrategias de gestión para la intervención.

Analizar estrategias para sensibilizar al público hacia el respeto de elementos patrimoniales tanto materiales como inmateriales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Metodología y sistemas de gestión de proyectos.

Análisis de riesgos y programación temporal

Estudios económico-financieros de las actuaciones.

Impacto y evaluación medioambiental.

Programación estratégica y sectorial. Planes de gestión.

Paisaje cultural. Intervenciones en la ciudad construida.

5.2. Temario de la asignatura

1. Introducción la Gestión de Proyectos. Planificación Estratégica de Proyectos
2. Planificación Estratégica y control del Plazo
3. La gestión de proyectos territoriales. El lugar y el territorio. La adscripción de significados al lugar. Paisaje y sentido de lo construido. Paisaje Cultural. Gestión de proyectos de ingeniería y obras públicas
4. Planificación estratégica y control del Coste
5. La Evaluación Ambiental herramienta para la conservación del Patrimonio Cultural
6. El "paisaje cultural" como Patrimonio
7. La construcción del paisaje. Metodologías actuales de documentación e intervención en los paisajes culturales
8. Planificación estratégica y control del Riesgo
9. La Evaluación de Impacto Ambiental en los proyectos de Patrimonio Cultural. Sostenibilidad de las actuaciones
10. Aplicaciones y nuevas tecnologías para la gestión de proyectos territoriales. Sistemas de gestión georreferenciados. Usos de dispositivos móviles. Aplicaciones prácticas de proyectos de gestión de patrimonio cultural en curso

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		Presentación asignatura y trabajo de curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
2		Visita de campo guiada y explicación del trabajo de curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Asistencia a la visita de campo TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
3		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
4		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
5		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
6		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
7		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
8		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00

9		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
10		Taller y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
11		Taller, debate y seguimiento ejercicio curso Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones parciales seguimiento proyecto TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 03:00
12		Exposición final de trabajos Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentación trabajos finales de la asignatura PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 03:00
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	2%	5 / 10	CB08 CG04
2	Asistencia a la visita de campo	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	2%	5 / 10	CB08 CG04
3	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	2%	5 / 10	CB08 CG04
4	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	5%	5 / 10	CB08 CG04
5	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	2%	5 / 10	CB08 CG04
6	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	5%	5 / 10	CB08 CG04
7	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	5%	5 / 10	CB08 CG04
8	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	5%	5 / 10	CB08 CG04

9	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	2%	5 / 10	CB08 CG04
10	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	5%	5 / 10	CB08 CG04
11	Presentaciones parciales seguimiento proyecto	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	5%	5 / 10	CB08 CG04
12	Presentación trabajos finales de la asignatura	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	60%	5 / 10	CB08 CG04

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
12	Presentación trabajos finales de la asignatura	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	60%	5 / 10	CB08 CG04

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba global - Semana 17	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	03:00	100%	5 / 10	CB08 CG04

7.2. Criterios de evaluación

SISTEMA DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN

Se sigue el proceso de evaluación progresiva y el peso de las pruebas y trabajos, que podrán ser entregados y evaluados de manera presencial, se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS:

- Trabajos y otras actividades: 60%.
- Asistencia (con participación): 30%.
- Tutorías: 10%.

Convocatoria extraordinaria: Consistirá en un examen y/o trabajo individual fijado por el/la coordinador/a de la asignatura. La convocatoria tendrá lugar dentro del periodo extraordinario de exámenes.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Biblioteca1	Equipamiento	Biblioteca de la ETS Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Biblioteca2	Equipamiento	Biblioteca de la Fundación Miguel Aguiló, en la ETSI de Caminos, Canales y Puertos.
Biblioteca3	Equipamiento	Biblioteca de la ETS de Arquitectura de Madrid
Bibliografía conservación 1	Bibliografía	BANDARÍN, Francesco. 2014. La gestión del patrimonio en un siglo urbano. Abada, Madrid
Bibliografía conservación 2	Bibliografía	BRANDI, Cesare. 1988. Teoría de la restauración. Alianza, Madrid
Bibliografía conservación 3	Bibliografía	CAPITEL, Antón. 1988. Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Alianza, Madrid

Bibliografía conservación 4	Bibliografía	GARCÍA MORALES, María Victoria; SOTO CABA, Victoria; MARTÍNEZ PINO, Joaquín. 2017. El estudio del patrimonio cultural. Editora Universitaria Ramón Areces, UNED, Madrid
Bibliografía conservación 5	Bibliografía	GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antoni. 2003. El proyecto de restauración. Editorial Munilla-Lería, Madrid
Bibliografía conservación 6	Bibliografía	GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio. 1999. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra, Madrid
Bibliografía conservación 7	Bibliografía	IBÁÑEZ MONTOYA, Joaquín. 2008. Los archivos, como construirlos. Trea. Gijón
Bibliografía conservación 8	Bibliografía	JOKILETHO, Jukka. 1999. A History of Architectural Conservation. Butterworth Heinemann, ICCROM, Oxford
Bibliografía conservación 9	Bibliografía	MARTÍNEZ JUSTICIA, María José. 2000. Historia y teoría de la conservación y restauración artística. Tecnos, Madrid
Bibliografía conservación 10	Bibliografía	MCHARG, Ian. 2000. Proyectar con la naturaleza, GG, Barcelona
Bibliografía conservación 11	Bibliografía	MOYA GONZÁLEZ, Luis; DÍEZ DE PABLO, Ainhoa. 2012. ¿La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas?, en Urban, NS04, páginas 113-123.
Bibliografía conservación 12	Bibliografía	MUÑOZ COSME, Alfonso. 1989. La conservación del patrimonio arquitectónico español. Ministerio de Cultura, Madrid
Bibliografía conservación 13	Bibliografía	MUÑOZ COSME, Ildfonso. 2000. El proyecto de actuación sobre la arquitectura histórica. Cuadernos del Instituto Juan de Herrera, Escuela de Arquitectura, Madrid.

Bibliografía conservación 14	Bibliografía	MUÑOZ VIÑAS, Salvador. 2003. Teoría contemporánea de la restauración. Síntesis.
Bibliografía conservación 15	Bibliografía	QUEROL, María Ángeles. 2010. Manual de gestión del Patrimonio Cultural. Akal, Madrid.
Bibliografía conservación 16	Bibliografía	RIEGL, Alois. 1987. El culto moderno a los monumentos. Caracteres y origen. Visor, Madrid.
Bibliografía conservación 17	Bibliografía	RIVERA, David. 2012. Dios está en los detalles. La restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno. Ediciones generales de Arquitectura, Valencia.
Bibliografía conservación 18	Bibliografía	UNESCO. 1979. Methodology of Cultural Planning. Versión española de Diego Manfredi. Métodos y objetivos de la planificación cultural. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, Madrid.
Bibliografía gestión 1	Bibliografía	BURQUE, Romy. 2003. Project Management. Planning and Control Techniques. London.
Bibliografía gestión 2	Bibliografía	BURSTEIN, D.; STASIOWSKI, F.A. 1997. Project Management. Manual de Gestión de Proyectos para Arquitectos, Ingenieros, e Interioristas. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
Bibliografía gestión 3	Bibliografía	GARCÍA VALCARCEL y otros. 2000, 2004. Manual de Dirección y Organización de Obras. CIE-Dossat.
Bibliografía gestión 4	Bibliografía	GOMEZ-SENENT MARTINEZ, E. y CRUZ RIZO, S. (Ed.), 1999. El proyecto y su dirección y gestión. Servicio de Publicaciones. Universidad Politécnica de Valencia. 648pp.
Bibliografía gestión 5	Bibliografía	HARRIS, F.; MCCAFFER, R. 1999. Construction Management. Manual de Gestión de Proyecto y Dirección de Obra. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.

Bibliografía gestión 6	Bibliografía	DE HEREDIA SCASSO, Rafael. 1895. Dirección Integrada de Proyectos DIP ? Project Management. E.T.S. Ing. Industriales ? UPM. Madrid.
Bibliografía gestión 7	Bibliografía	MARTINEZ MONTES, G. y PELLICER ARMIÑANA, E., 2007. Organización y gestión de proyectos y obras. McGraw-Hill/Interamericana, Madrid. 526pp.
Bibliografía gestión 8	Bibliografía	NORMA INTE ISO-10006. 2003. Sistemas de Gestión de la Calidad. Directrices para la Gestión de la Calidad en los Proyectos.
Bibliografía gestión 9	Bibliografía	PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. 2003. ?A guide to the PROJECT MANAGEMENT BODY OF KNOWLEDGE (PMBOK GUIDE). Pennsylvania ? USA.
Bibliografía gestión 10	Bibliografía	SALVADOR CAPUZ RIZO, S. y GOMEZ NAVARRO T. 2002. Ecodiseño. Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles. Servicio de Publicaciones. Universidad Politécnica de Valencia. 268pp.
Bibliografía gestión 11	Bibliografía	SERER, M. 2006. Gestión integral de proyectos. Ediciones U.P. de Cataluña.
Bibliografía gestión 12	Bibliografía	WILLIAMS, M., 2008. Introducción a la gestión de proyectos. ANAYA Multimedia, Madrid. 222pp.
Bibliografía obra pública 1	Bibliografía	AGUILÓ ALONSO, Miguel. 1999. El paisaje construido, una aproximación a la idea de lugar. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Bibliografía obra pública 2	Bibliografía	AGUILÓ ALONSO, Miguel. 2013. Qué significa construir. Claves conceptuales de la Ingeniería Civil. Madrid: Abada editores.

Bibliografía obra pública 3	Bibliografía	BERNABEU, J; BERROCAL, A; HERNÁNDEZ, P; LÓPEZ, A; HERNÁNDEZ, V. 2011. La consideración patrimonial de las obras públicas, CAH 20thC, Madrid, pp. 231-239.
Bibliografía obra pública 4	Bibliografía	FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. 1994. ¿Las cinco categorías de valores del patrimonio de la obra pública?. Pensar la ingeniería, Madrid, 2009, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, p.175-178.
Bibliografía evaluación ambiental 1	Bibliografía	ARAMBURU, P Y ESCRIBANO, R et al. 2014. Guía para la elaboración de estudios del medio físico. Contenido y metodología.FUCOVASA.
Bibliografía evaluación ambiental 2	Bibliografía	GONZÁLEZ ALONSO, S. 1989. Guías Metodológicas Elaboración de Estudios de Impacto Ambiental. 1Carreteras y Ferrocarriles, 2Repoblaciones, 3Presas, 4Estructuras lineales. MOPT
Bibliografía evaluación ambiental 3	Bibliografía	GÓMEZ OREA, D. 2003. Evaluación del Impacto Ambiental. Un Instrumento Preventivo para la Gestión Ambiental. Ediciones Mundi-Prensa y Editorial Agrícola Española: Madrid, 750 pp.
Bibliografía evaluación ambiental 4	Bibliografía	CANTER, L. 1998. Manual de Evaluación de Impacto Ambiental. Técnicas para la Elaboración de los Estudios de Impacto. McGraw-Hill: Madrid, 841 pp.149-522.
Bibliografía evaluación ambiental 5	Bibliografía	LIBRO Blanco de la Evaluación Ambiental en España.
Bibliografía evaluación ambiental 6	Bibliografía	PARTIDÁRIO, M.R. 2012. Guía de Mejores prácticas para la Evaluación Ambiental Estratégica. Orientaciones metodológicas para un pensamiento estratégico en EAE. Lisboa.

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Esta asignatura pretende formar al alumno en los conocimientos y capacidades relativas a la gestión de proyectos sobre el patrimonio cultural, con todas sus implicaciones económicas, sociales y medioambientales. También se contempla la formulación de proyectos o planes de gestión sobre patrimonio arquitectónico, sobre conjuntos complejos o sobre el paisaje cultural. La parte de Impacto Ambiental se enfoca para que el alumno conozca los conceptos generales de la Evaluación ambiental tanto de proyectos como de planes y programas.

La asignatura se relaciona con el ODS11 - Ciudades y Comunidades sostenibles y el ODS13 - Acción por el clima.

METODOLOGÍA DOCENTE

CLASES (talleres, ejercicios, actividades...) (2 ECTS), donde el profesor/a presentará los conocimientos y métodos básicos de investigación y su aplicación práctica bien de forma presencial.

SEMINARIOS Y TUTORÍAS (1 ECTS): Se realizarán seminarios-estudio de casos en torno a las cuestiones fundamentales del curso, con una orientación claramente aplicada de forma presencial. Tutorías específicas para discutir y preparar el contenido de los seminarios, así como para resolver dudas y orientar el trabajo del estudiantado durante el curso.

TRABAJO NO PRESENCIAL DEL ESTUDIANTADO (3 ECTS): Búsqueda y análisis de información con el fin de preparar los materiales necesarios para la realización de los seminarios. Preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias.

Los estudiantes podrán participar en los proyectos de Aprendizaje y Servicio en curso y se incluirá dentro de la Modalidad Organizativa.