



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000851 - Financiación, Turismo Y Desarrollo

PLAN DE ESTUDIOS

03PC - M. Univ. En Patrimonio Cultural En El Siglo Xxi: Gestión E Investigación

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

| | |
|--|----|
| 1. Datos descriptivos..... | 1 |
| 2. Profesorado..... | 1 |
| 3. Competencias y resultados de aprendizaje..... | 2 |
| 4. Descripción de la asignatura y temario..... | 4 |
| 5. Cronograma..... | 6 |
| 6. Actividades y criterios de evaluación..... | 8 |
| 7. Recursos didácticos..... | 14 |
| 8. Otra información..... | 14 |

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

| | |
|--|---|
| Nombre de la asignatura | 33000851 - Financiación, Turismo y Desarrollo |
| No de créditos | 6 ECTS |
| Carácter | Optativa |
| Curso | Primer curso |
| Semestre | Segundo semestre |
| Período de impartición | Febrero-Junio |
| Idioma de impartición | Castellano |
| Titulación | 03PC - M. Univ. en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación |
| Centro responsable de la titulación | 03 - E.T.S. De Arquitectura |
| Curso académico | 2025-26 |

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

| Nombre | Despacho | Correo electrónico | Horario de tutorías * |
|---|-----------------|---------------------------|---------------------------------|
| Manuel Rodrigo De La O Cabrera (Coordinador/a) | | rodrigo.delao@upm.es | - - |
| Fernando Julio Vela Cossio | | fernando.vela@upm.es | Sin horario. |

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.3. Profesorado externo

| Nombre | Correo electrónico | Centro de procedencia |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| Antonio Jorge López Rodríguez | antonl07@ucm.es | Universidad Complutense de Madrid |
| Ana Yáñez Vega | yanez@der.ucm.es | Universidad Complutense de Madrid |
| María García Hernández | mgarciah@ucm.es | Universidad Complutense de Madrid |

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CB06 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CE11 - Aplicar los instrumentos de cooperación internacional en la protección y difusión de los distintos elementos del Patrimonio Cultural

CG04 - Contrastar la situación actual de la gestión del Patrimonio Cultural y abordar la propuesta de nuevos modelos de tutela, investigación y actividad profesional

CG05 - Distinguir entre los distintos tipos de Patrimonios específicos, muy en especial el mueble, inmueble e inmaterial, aplicando los modelos de gestión e investigación adecuados para cada uno de ellos

CG07 - Analizar la relación entre el Patrimonio Cultural y la actividad económica general (turismo, transporte, desarrollo, etc.)

CG10 - Manejar nociones de diseño de políticas públicas aplicadas a la gestión del Patrimonio Cultural

CG19 - Identificar los recursos patrimoniales para el desarrollo cultural y económico de las distintas regiones

CT01 - Analizar y sintetizar la información disponible y/o los resultados obtenidos, en un trabajo de investigación, en el ámbito que aquí compete

CT02 - Desarrollar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y en la realización de trabajos de investigación y/o profesionales diversos, fomentando el espíritu crítico

CT04 - Organizar y planificar sistemas de gestión adecuados para el Patrimonio Cultural en cada una de sus especialidades

CT06 - Analizar adecuadamente la bibliografía y recopilar referencias en el área de la gestión e investigación del Patrimonio Cultural

CT10 - Desarrollar una capacidad permanente de compromiso ético y de respeto, en lo que se refiere al bienestar de la ciudadanía y al medio ambiente

3.2. Resultados del aprendizaje

RA109 - Valorar la aportación económica del Patrimonio Cultural desde una perspectiva agregada, sectorial y local.

RA110 - Reconocer y manejar los instrumentos de análisis respecto a la aportación del Patrimonio Cultural a la actividad económica.

RA119 - Innovar en el uso de los instrumentos de financiación

RA122 - Identificar los principios básicos del manejo turístico del patrimonio, a nivel de planificación y gestión.

RA108 - Conocer los procedimientos para investigar sobre economía, turismo y desarrollo en Patrimonio Cultural

RA120 - Manejar de los sistemas de planificación turística y de su incidencia económica y patrimonial en los bienes culturales

RA121 - Reconocer los mecanismos e instituciones de cooperación al desarrollo aplicados al ámbito del Patrimonio Cultural.

RA118 - Reconocer los mecanismos de financiación utilizados en la gestión del Patrimonio Cultural.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura consta de tres partes. El primer bloque se centra en el manejo turístico del patrimonio a nivel de recursos y destinos. En el segundo se presentan los criterios, estrategias y proyectos en el ámbito de la cooperación al desarrollo. Por último, en el tercer bloque temático se aborda el marco jurídico de referencia para la financiación tanto pública como privada de proyectos culturales y los mecanismos de activación de esa financiación.

4.2. Temario de la asignatura

1. Planificación y gestión turística del patrimonio.
2. Patrimonio cultural y cooperación al desarrollo.
3. Marco jurídico de la financiación pública y privada.
4. Financiación pública de proyectos culturales.
5. Financiación privada de proyectos culturales.
6. Nuevos modelos de financiación.

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

| Sem | Actividad tipo 1 | Actividad tipo 2 | Tele-enseñanza | Actividades de evaluación |
|-----|------------------|--|----------------|--|
| 1 | | Taller de tema 1 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Participación y actividades de clase. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00 |
| 2 | | Taller de tema 1 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Trabajos en grupo y otras actividades de clase TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 |
| 3 | | Taller de tema 2 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Participación y actividades de clase. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00 |
| 4 | | Taller de tema 2 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Trabajos en grupo y otras actividades de clase TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 |
| 5 | | Taller de tema 3 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Participación y actividades de clase. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00 |
| 6 | | Taller de tema 3 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Trabajos en grupo y otras actividades de clase TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 |
| 7 | | Taller de tema 4 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Participación y actividades de clase. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00 |
| 8 | | Taller de tema 4 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Trabajos en grupo y otras actividades de clase TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 9 | | Taller de tema 5 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Participación y actividades de clase. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00 |
| 10 | | Taller de tema 5 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Trabajos en grupo y otras actividades de clase TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 |
| 11 | | Taller de tema 6 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Participación y actividades de clase. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 01:00 |
| 12 | | Taller de tema 6 Duración: 03:00 INV: Aprendizaje basado en investigación | | Trabajos en grupo y otras actividades de clase TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 Prueba escrita individual EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00 Prueba escrita individual EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 02:00 |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

| Sem. | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|------|--|---------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|--|
| 1 | Participación y actividades de clase. | OT: Otras técnicas evaluativas | Presencial | 01:00 | 1.67% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| 2 | Trabajos en grupo y otras actividades de clase | TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo | Presencial | 02:00 | 8.33% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| | Participación y actividades de | OT: Otras | | | | | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 |

| | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|------------|-------|-------|--------|--|
| 3 | clase. | técnicas evaluativas | Presencial | 01:00 | 1.67% | 5 / 10 | CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| 4 | Trabajos en grupo y otras actividades de clase | TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo | Presencial | 02:00 | 8.33% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CT01 CT02 CT06 CT10 CE11 |
| 5 | Participación y actividades de clase. | OT: Otras técnicas evaluativas | Presencial | 01:00 | 1.67% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| 6 | Trabajos en grupo y otras actividades de clase | TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo | Presencial | 02:00 | 8.33% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |

| | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|------------|-------|-------|--------|--|
| 7 | Participación y actividades de clase. | OT: Otras técnicas evaluativas | Presencial | 01:00 | 1.67% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| 8 | Trabajos en grupo y otras actividades de clase | TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo | Presencial | 02:00 | 8.33% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| 9 | Participación y actividades de clase. | OT: Otras técnicas evaluativas | Presencial | 01:00 | 1.67% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|------------|-------|-------|--------|--|
| 10 | Trabajos en grupo y otras actividades de clase | TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo | Presencial | 02:00 | 8.33% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| 11 | Participación y actividades de clase. | OT: Otras técnicas evaluativas | Presencial | 01:00 | 1.67% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |
| 12 | Trabajos en grupo y otras actividades de clase | TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo | Presencial | 02:00 | 8.33% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT06 CT10 CE11 |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|-------------------------------------|------------|-------|-----|--------|--|
| 12 | Prueba escrita individual | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | 40% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT04 CT06 CT10 CE11 |
|----|---------------------------|-------------------------------------|------------|-------|-----|--------|--|

6.1.2. Prueba evaluación global

| Sem | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|--|
| 12 | Prueba escrita individual | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | 100% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

| Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|---------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|--|
| Prueba global | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | 100% | 5 / 10 | CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG04 CG05 CG07 CG10 CG19 CT01 CT02 CT04 CT06 CT10 CE11 |

6.2. Criterios de evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas y trabajos, que podrán ser entregados y evaluados de manera presencial u online, se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS:

- Prueba escrita individual: 40%.
- Trabajos en grupo y otras actividades de clase: 50%.
- Asistencia (con participación) y tutorías: 10%.

Para aprobar por curso es necesario obtener en la prueba escrita individual al menos un 4 sobre 10. Con una calificación inferior no se hará ponderación con el resto de actividades evaluables. En este caso el estudiante deberá repetir la prueba escrita en la convocatoria extraordinaria.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

| Nombre | Tipo | Observaciones |
|--------------|--------------|---|
| Bibliografía | Bibliografía | https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios |

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Para información complementaria, ver la Guía de Aprendizaje en UCM: <https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/plan-de-estudios>

La asignatura está alineada con el ODS 11, Ciudades y comunidades sostenibles, en su meta de 'redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural'.