



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingenieros
Industriales

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

55000009 - Dibujo Industrial Ii

PLAN DE ESTUDIOS

05TI - Grado En Ingeniería En Tecnologías Industriales

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	3
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	18

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	55000009 - Dibujo Industrial II
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Básica
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	05TI - Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
Centro responsable de la titulación	05 - E.T.S. De Ingenieros Industriales
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Luis Jesus Felez Mindan		jesus.felez@upm.es	Sin horario. Las tutorías se solicitarán por medio del envío de un correo electrónico al profesor.

<p>Rosa Maria Scala Hernandez-Vaquero</p>	<p>Ing. Gráfica</p>	<p>rosamaria.scale@upm.es</p>	<p>J - 10:30 - 14:30 V - 10:30 - 12:30 Las tutorías se solicitarán verbalmente o por medio del envío de un correo electrónico al profesor.</p>
<p>Jose Manuel Mera Sanchez De Pedro</p>	<p>Ing. Gráfica</p>	<p>josemanuel.mera@upm.es</p>	<p>M - 09:30 - 11:30 X - 09:30 - 11:30 J - 09:30 - 11:30 Las tutorías se solicitarán por medio del envío de un correo electrónico al profesor.</p>
<p>Berta Suarez Esteban</p>	<p>Ing. Gráfica</p>	<p>b.suarez@upm.es</p>	<p>X - 11:30 - 13:30 J - 11:30 - 13:30 V - 11:30 - 13:30 Las tutorías se solicitarán verbalmente o por medio del envío de un correo electrónico al profesor.</p>
<p>Joaquin Maroto Ibañez (Coordinador/a)</p>	<p>Ing. Gráfica</p>	<p>joaquin.maroto@upm.es</p>	<p>M - 09:30 - 11:30 X - 09:30 - 11:30 J - 09:30 - 11:30 Las tutorías se solicitarán por medio del envío de un correo electrónico al profesor.</p>

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Dibujo Industrial I

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Geometría

- Dibujo Técnico de Bachillerato

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE25C - Conocimientos y capacidades para aplicar las técnicas de ingeniería gráfica.

CG1 - Conocer y aplicar conocimientos de ciencias y tecnologías básicas a la práctica de la Ingeniería Industrial.

CG10 - Capacidad para generar nuevas ideas (Creatividad).

CG5 - Saber comunicar los conocimientos y conclusiones, de forma oral, escrita y gráfica, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG7 - Incorporar nuevas tecnologías y herramientas de la Ingeniería Industrial en sus actividades profesionales.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA90 - Incorporar el uso de términos técnicos en el lenguaje.

RA91 - Utilizar herramientas informáticas para abordar el trabajo anterior.

RA92 - Interpretar planos de conjuntos.

RA93 - Descomposición del plano de conjunto en sus diferentes componentes.

RA94 - Confeccionar un planos de despiece con representación y acotación correcta.

RA95 - Precalculo de elementos normalizados.

RA96 - Determinación de condiciones de funcionamiento de piezas que encajan.

RA161 - Resolución de problemas de forma gráfica

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Los objetivos principales que cubre la asignatura son los siguientes:

- Conocer la Normativa y Terminología de la Ingeniería Gráfica.
- Valorar la importancia de la normalización como medio de universalizar el lenguaje gráfico.
- Manejar con destreza un programa de dibujo asistido por ordenador (Solid Edge).
- Adquirir destreza en la acotación de dibujos. Conocer la normativa y criterios existentes al respecto.
- Saber interpretar dibujos técnicos.
- Practicar técnicas básicas de creatividad.
- Adquirir destreza en la croquización de dibujos como medio de plasmar ideas gráficamente de un modo rápido, improvisado y muy eficaz. Es el medio de comunicación habitual entre el ingeniero y el operario en el taller o la fábrica.

- Saber interpretar planos de conjunto, distinguiendo entre las funciones de cada elemento. Insistir en la idea de que un plano puede tener errores de delineación (o incluso de concepción) y que se debe distinguir cuándo algo no es correcto y estar capacitados para corregirlo e interpretarlo.
- Inculcar la idea de que una pieza o componente no tiene casi nunca sentido por sí sola sino que debe considerarse siempre en el conjunto o mecanismo al que pertenece.
- Extender el concepto de normalización más allá del de "Normas de Dibujo" haciendo ver que la fabricación en serie ha introducido también normalización relativa a formas y dimensiones de elementos. Introducir el uso de estas normas.
- Presentar determinados elementos de uso muy común en la industria (roscas, chavetas, engranajes, rodamientos, soldadura, etc.). Saber qué son y para qué se utilizan. Conocer su representación en planos. Conocer la Normalización de estos elementos y el uso de catálogos.
- Adquirir las bases conceptuales sobre el funcionamiento y las posibilidades de los ordenadores en el campo de la Ingeniería Gráfica.
- Conocer la pantalla gráfica y los demás dispositivos de comunicación con el ordenador, como elementos fundamentales del dibujo por ordenador.

5.2. Temario de la asignatura

1. Normalización y acotación
2. Roscas y soldadura
3. Ejes y árboles. Rodamientos
4. Sistemas de transmisión de movimiento
5. Tolerancias

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:30</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
2	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p> <p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:30</p>
3	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:30</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
4	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:30</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>

5	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:20</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
6	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:30</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
7				<p>PE correspondiente al bloque temático elementos normalizados y su aplicación a ejes EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:10</p> <p>Trabajo de Creatividad + CAD TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 07:30</p>
8	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:20</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
9	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Actividad de evaluación correspondiente al bloque temático transformación de giro en desplazamiento. Esta prueba puede ser dividida en varias pruebas a criterio del profesor, siempre y cuando la suma tenga el mismo peso. EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:10</p> <p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:30</p>

10	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:20</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
11	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:20</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
12	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Clase de Ejercicios Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:20</p> <p>Actividades realizadas en el aula OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 00:40</p>
13	<p>Clase de Teoría Duración: 02:10 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Actividad de evaluación correspondiente al bloque temático Máquinas reductoras, tolerancias y soldadura, . Esta prueba puede ser dividida en varias pruebas a criterio del profesor, siempre y cuando la suma tenga el mismo peso.</p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:10</p> <p>Actividades asignadas por el profesor TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 02:30</p>
14				<p>Trabajo de Creatividad + CAD TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva y Global No presencial Duración: 16:00</p>
15				

16				
17				Prueba Global, PG EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global Presencial Duración: 02:30

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
1	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
2	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
2	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
3	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
3	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
4	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
4	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
5	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	

5	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
6	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	CG1 CG5 CE25C
6	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
7	PE correspondiente al bloque temático elementos normalizados y su aplicación a ejes	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:10	23%	3 / 10	CG1 CG5 CE25C
7	Trabajo de Creatividad + CAD	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	07:30	5%	5 / 10	CG1 CG5 CG7 CG10 CE25C
8	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.5%	5 / 10	CG1 CG5 CE25C
8	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
9	Actividad de evaluación correspondiente al bloque temático transformación de giro en desplazamiento. Esta prueba puede ser dividida en varias pruebas a criterio del profesor, siempre y cuando la suma tenga el mismo peso.	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:10	19%	3 / 10	
9	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
10	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	
10	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
11	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	

11	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
12	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	
12	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
13	Actividad de evaluación correspondiente al bloque temático Máquinas reductoras, tolerancias y soldadura, . Esta prueba puede ser dividida en varias pruebas a criterio del profesor, siempre y cuando la suma tenga el mismo peso.	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:10	33%	3 / 10	CG5 CE25C CG1
13	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	1.9%	5 / 10	
14	Trabajo de Creatividad + CAD	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	16:00	5%	5 / 10	

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
1	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
2	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
2	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
3	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	

3	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
4	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
4	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
5	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	
5	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
6	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	CG1 CG5 CE25C
6	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
7	Trabajo de Creatividad + CAD	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	07:30	5%	5 / 10	CG1 CG5 CG7 CG10 CE25C
8	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.5%	5 / 10	CG1 CG5 CE25C
8	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
9	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	.63%	5 / 10	
10	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	
10	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	

11	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	
11	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
12	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:20	.63%	5 / 10	
12	Actividades realizadas en el aula	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	00:40	.63%	5 / 10	
13	Actividades asignadas por el profesor	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:30	1.9%	5 / 10	
14	Trabajo de Creatividad + CAD	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	16:00	5%	5 / 10	
17	Prueba Global, PG	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:30	75%	4 / 10	CG5 CE25C CG1

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba Extraordinaria	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	03:00	90%	4 / 10	CG1 CG5 CE25C

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación progresiva

A lo largo del periodo de docencia de la asignatura, se realizarán diversas actividades de evaluación progresiva:

Una prueba de evaluación intermedia (PEs), un conjunto de pruebas, realizados en clase, englobadas en dos bloques temáticos, un trabajo en equipo, así como diversas actividades definidas por el profesor de cada grupo. A continuación se hará una breve descripción de cada uno de ellos.

- Bloque temático transformación de giro en desplazamiento tiene un peso del 19% y una nota mínima de 3 puntos sobre 10. Se evaluará por medio de un conjunto de pruebas (posibilidad de que sea solo una) realizados en el aula..
- La PE-1 tiene un peso del 23 % y una nota mínima de 3 puntos sobre 10. Se realizará en la semana 7, en la fecha que se indique en el POD y se realizará por medio de una única prueba.
- Bloque temático máquinas reductoras, tolerancias y soldadura, tiene un peso del 33% y una nota mínima de 3 puntos sobre 10. Se evaluará por medio de un conjunto de pruebas (posibilidad de que sea una sola) realizados en el aula..
- El profesor fijará a lo largo del curso un conjunto de actividades, tanto fuera, como dentro del aula cuyo peso será del 15 %, Se realizarán en el momento que indique el profesor de cada grupo.
- El Trabajo de Creatividad + CAD tiene un peso del 10 %, una nota mínima de 5 puntos sobre 10, y es obligatorio. El enunciado del trabajo y la fecha de entrega serán fijados por el profesor de cada grupo. Dada su condición de trabajo en equipo, esta actividad no podrá realizarse ni de forma individual, ni fuera del periodo de docencia.

En la siguiente tabla se resumen estas actividades de evaluación progresiva.

Actividad de evaluación	Peso	Nota mínima	Obligatorio	
Bloque temático transformación de giro en desplazamiento /B1	19%	3/10	Si	
PE	23%	3/10	Si	
Bloque temático máquinas reductoras, tolerancias y soldadura /B2	33%	3/10	Si	

Actividades fijadas por el profesor /AFP	15%		No	
Nota ponderada B1-PE-B2-AFP	90%	5/10	Si	
Trabajo de Creatividad + CAD	10%	5/10	Si	

Por tanto, para superar la asignatura por medio de evaluación progresiva, se debe cumplir que la suma ponderada de todos los apartados anteriores sea mayor o igual a 5.0, que la nota de cada uno de los bloques temáticos, así como de la PE sea mayor que 3.y su media ponderada junto con las actividades fijadas por el profesor sea mayor o igual que 5 y el trabajo de CAD mayor de 5.

Evaluación mediante prueba global

Para la evaluación mediante prueba global la nota final será la mejor de

- Prueba Global * 0.9 + Trabajo de CAD * 0.1
- Prueba Global * 0.75 + Actividades fijadas por el profesor (sobre 10) *0.15 + Trabajo de CAD * 0.1

No obstante es imprescindible que la nota de CAD sea mayor de 5 y la nota de la prueba global mayor de 4, en caso contrario la nota máxima final será de 4.

Se recuerda que el trabajo de CAD, dada su condición de trabajo en equipo, no podrá realizarse ni de forma individual, ni fuera del periodo de docencia. Por lo que, en caso de no tener una nota mayor de 5 durante la el periodo de docencia, la asignatura no podrá ser superada bajo ningún concepto.

Evaluación mediante prueba extraordinaria

Para la evaluación mediante prueba extraordinaria la nota final será la mejor de

- Prueba Global * 0.9 + Trabajo de CAD * 0.1
- Prueba Global * 0.75 + Actividades fijadas por el profesor (sobre 10) *0.15 + Trabajo de CAD * 0.1

No obstante es imprescindible que la nota de CAD sea mayor de 5 y la nota de la prueba extraordinaria mayor de 4, en caso contrario la nota máxima final será de 4.

Se recuerda que el trabajo de CAD, dada su condición de trabajo en equipo, no podrá realizarse ni de forma individual, ni fuera del periodo de docencia. Por lo que, en caso de no tener una nota mayor de 5 durante la el periodo de docencia, la asignatura no podrá ser superada bajo ningún concepto.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Ingeniería Gráfica y Diseño	Bibliografía	Felez, J.; Martínez, ML.; Editorial Síntesis. 2008
Web GIG	Recursos web	https://gigupm.wordpress.com/
Moodle UPM	Recursos web	moodle.upm.es
Normas UNE Especificaciones Técnicas de Producto	Bibliografía	
Solid EDGE	Otros	El programa se podrá descargar de la página oficial de Siemens con la dirección de correo de la upm
Tablas de Dibujo Industrial	Bibliografía	Sección de publicaciones ETSII