



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



Facultad CC. Actividad Física y
Deporte

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

115100077 - Bases Para La Enseñanza De Taichí Y Otras Prácticas Energéticas Orientales

PLAN DE ESTUDIOS

11AF - Grado En Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	11
8. Recursos didácticos.....	15
9. Otra información.....	16

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	115100077 - Bases para la Enseñanza de Taichí y Otras Prácticas Energéticas Orientales
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Cuarto curso
Semestre	Octavo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	11AF - Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Centro responsable de la titulación	11 - Facultad Cc. Actividad Física Y Deporte
Curso académico	2025-26

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Pedro Jesus Jimenez Martin			M - 10:00 - 14:00 J - 10:00 - 12:00 Para consultar los horarios oficiales de tutorías mirar en la web del Centro: https://www.inef.upm.es/Personal/Docentes/Departamentos/CC

(Coordinador/a)	702	pedrojesus.jimenez@upm.es	SocialesAFD Previo a la tutoría ponerse en contacto con el profesor para confirmar cita y contenidos de tutoría.
-----------------	-----	---------------------------	---

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Biomecánica De La Afyd
- Metodología Del Entrenamiento Deportivo Y Acondicionamiento Físico
- Artes Marciales, Defensa Personal Y Otros Deportes De Combate
- Metodología De La Enseñanza En Afyd
- Análisis Biomecánico De La Técnica Deportiva

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE01 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas. Nivel 3.

CE15 - Identificar y prevenir los riesgos que se derivan para la salud, de la práctica de actividades físicas inadecuadas, entre la población que realiza práctica física orientada a la salud. Nivel 3.

CE22 - Aplicar, de manera fundamentada y argumentada, los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la planificación, dirección y puesta en práctica de actividades físico-deportivas recreativas. Nivel 3.

CG10 - Mostrar capacidad de aprender nuevos conocimientos y habilidades a lo largo de su vida profesional y personal.

CG11 - Adoptar y mostrar una actitud favorable a la búsqueda de la calidad en el desempeño de sus funciones profesionales, sea cual sea su ámbito de acción e intervención, incluyendo un alto nivel sistemático de reflexión crítica sobre su propia práctica profesional.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA359 - Conocer la historia, estilos, maestros, filosofía y principios del Taichi y el Qigong

RA364 - Conocer las referencias bibliográficas y recursos de información más importantes en este ámbito para poder ampliar y profundizar sus conocimientos sobre esta materia

RA356 - Conocer el mapa conceptual de las principales prácticas corporales energéticas orientales

RA363 - Evaluar la calidad de ejecución de un practicante de Taichi y diseñar propuestas de intervención para mejorarla

RA130 - Obtener mayor conciencia sobre la práctica de actividades físicas en los espacios naturales en relación al impacto y la sostenibilidad (económica, social, ambiental y educativa).

RA361 - Conocer los aspectos biomecánicos y fisiológicos en los que se fundamenta el Taichi y los criterios para prevenir lesiones por la práctica

RA362 - Adaptar-modificar la práctica del Taichi según las necesidades y limitaciones de los practicantes

RA357 - Diferenciar los paradigmas en los que se fundamenta la actividad física en Occidente y las prácticas corporales energéticas asiáticas

RA360 - Conocer las bases teórico-prácticas que fundamentan una práctica de calidad del Taichi y el Qigong en sus tres dimensiones deportiva, de salud y marcial

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Las prácticas corporales orientales están cada vez más presentes en nuestra sociedad. Actividades como el taichi, el qigong, el yoga, el aikido, la meditación zen, etc. aparecen en la oferta de actividades que ofrecen todo tipo de instalaciones deportivas y corresponden a una realidad cotidiana que podemos encontrar también en muchos parques de nuestras ciudades. Esta asignatura quiere introducir al alumno en la realidad de la prácticas corporales energéticas orientales y en particular, en la práctica del Taichi y el Qigong. La asignatura tiene una dimensión eminentemente práctica y participativa por parte del alumnado, por lo que es esencial la asistencia a las clases programadas y la metodología docente se orienta tanto a la calidad de enseñanza de los movimientos de base del Taichi (aprender a enseñar) como a la capacidad de análisis del movimiento.

En la asignatura vamos a conocer por un lado el mapa conceptual de las principales prácticas corporales energéticas orientales, los paradigmas que diferencian la actividad física en Occidente de las prácticas corporales energéticas asiáticas, las bases teórico-prácticas que fundamentan una práctica de calidad del Taichi y el Qigong en sus tres dimensiones deportiva, de salud y marcial, la historia, estilos, maestros, filosofía y principios del Taichi y el Qigong, los aspectos biomecánicos y fisiológicos en los que se fundamenta el Taichi y los criterios para prevenir lesiones por la práctica, cómo adaptar-modificar la práctica del Taichi según las necesidades y limitaciones de los practicantes y vamos a aprender a evaluar la calidad de ejecución de un practicante de Taichi y diseñar propuestas de intervención para mejorarla y cómo transferir muchos de estos conocimientos al rendimiento deportivo. Estos contenidos son fundamentales para completar la formación del futuro graduado en Ciencias del Deporte al ayudar a cubrir una laguna importante dentro de los planes de estudio de esta carrera y le aportará recursos para poder generar unidades didáctica dentro del ámbito educativo o el diseño de sesiones en sala.

Se utilizará una metodología de aprendizaje guiado con el fin de vivenciar los contenidos de la asignatura.

5.2. Temario de la asignatura

1. MAPA CONCEPTUAL DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES ENERGÉTICAS EN ASIA ORIENTAL
 - 1.1. Escuelas de prácticas energéticas y meditación en Asia Oriental
 - 1.2. Estilos internos (Nei dan) versus externos (Wei dan) en China
 - 1.3. Evolución histórica del Taichi y del Qigong (maestros y escuelas)
2. BASES TEÓRICAS PARA LA COMPRENSIÓN DEL TAICHI Y QIGONG
 - 2.1. Diferencias conceptuales del cuerpo entre Oriente y Occidente
 - 2.2. Fundamentos Filosóficos del Taichi y Qigong
 - 2.3. Fundamentos de la Medicina Tradicional China
3. FUNDAMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DEL TAICHI Y QIGONG
 - 3.1. Las tres Armonías Externas y las tres Armonías Internas
 - 3.2. Calidades Yin-Yang en la forma de Taichi
 - 3.3. Los 8 Fuerzas del Taichi
 - 3.4. Aspectos biomecánicos de la práctica del Taichi
 - 3.5. Evaluación de la calidad de la práctica y criterios de mejora
4. BENEFICIOS QUE APORTA LA PRÁCTICA DEL TAICHI Y QIGONG
 - 4.1. Estudios de revisión sistemática y metaanálisis
 - 4.2. Principios para una práctica no lesiva
5. FUNDAMENTOS DE LA MEDITACIÓN

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1		<p>Presentación de la Asignatura Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Escuelas y Estilos de Taichi Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang y posturas básicas en Taichi Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Taichi Deportivo Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang y Posturas Básicas en Taichi Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
2		<p>Historia del TCC Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Posturas Básicas, Desplazamientos de base, Figura 1 Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Hoja de Observación Posturas Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Posturas Básicas, Desplazamientos de base, Figura 1 Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>TEST: Figura 1 Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>TEST: Figura 1 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

3		<p>Tuishou Tradicional y de Competición Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Desplazamientos de base, Figura 2 y 3 Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 2 y 3, UNIÓN, Tuishou Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Beneficios sobre la Calidad de Vida de la práctica del TaiChi Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>TEST: Posturas de Base Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>TEST: Posturas de Base EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
4		<p>Biomecánica del TCC Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 2 y 3, UNIÓN, Tuishou Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Tuishou Duración: 00:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 2 y 3, UNIÓN, Tuishou Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>TEST: Desplazamientos de Base Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>TEST: Desplazamientos de Base EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
5		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 4 y 5, UNIÓN, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 4 y 5, Tuishou Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>TEST: Figuras 2 y 3 Duración: 00:30</p>		<p>TEST: Figuras 2 y 3 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

		OT: Otras actividades formativas / Evaluación	
6		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 4 y 5, UNIÓN, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 4 y 5, UNIÓN, Tuishou Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>TEST: Figuras 4 y 5 Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>TEST: Figuras 4 y 5 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
7		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 6 y 7, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 6 y 7, UNIÓN, Tuishou Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>TEST: Tuishou 1 mano Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	
8		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 6 y 7, UNIÓN, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 6 y 7, UNIÓN, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>	
9		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 8 y 9, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 8 y 9, UNIÓN, Tuishou Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>TEST: Figuras 6 y 7 Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p>TEST: Figuras 6 y 7 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

10		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 8 y 9, UNION, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Figura 8 y 9, UNION, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
11		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Espada Yang, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, Espada Yang, Tuishou Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>TEST: Figuras 8 y 9 Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>TEST: Figuras 8 y 9 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
12		<p>Práctica: Zhang Zhuang, Espada Yang, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, COREOGRAFÍA, Tuishou Duración: 01:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Espada Yang Duración: 00:30 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>		<p>TEST: Tuishou 2 manos EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
13		<p>Práctica: Zhang Zhuang, COREOGRAFÍA, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>Práctica: Zhang Zhuang, COREOGRAFÍA, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p>TEST ESPADA YANG 16 MOVIMIENTOS EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>
14		<p>Práctica: Zhang Zhuang, COREOGRAFÍA, Tuishou Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p>EVALUACIÓN COREOGRAFÍA Duración: 02:00</p>		<p>TEST: COREOGRAFIA EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Progresiva Presencial Duración: 00:00</p>

		PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
15		EVALUACIÓN COREOGRAFÍA Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
16				
17				<p>Coreografía de Taichi estilo Yang EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 01:30</p> <p>Tuishou 2 manos EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 00:30</p> <p>TEST Espada Yang 16 Mov EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación Global Presencial Duración: 00:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	TEST: Figura 1	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	5%	5 / 10	CE15 CE22 CE01
3	TEST: Posturas de Base	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	5%	5 / 10	CE15 CE22 CE01
4	TEST: Desplazamientos de Base	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	5%	5 / 10	CE15 CE22 CE01
5	TEST: Figuras 2 y 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	5%	5 / 10	CE15 CE22 CE01
6	TEST: Figuras 4 y 5	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	5%	5 / 10	CE15 CE22 CE01
9	TEST: Figuras 6 y 7	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	5%	5 / 10	CE15 CE22 CE01
11	TEST: Figuras 8 y 9	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	5%	5 / 10	CE15 CE22 CE01
12	TEST: Tuishou 2 manos	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	10%	5 / 10	CE15 CE22 CE01

13	TEST ESPADA YANG 16 MOVIMIENTOS	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	10%	5 / 10	CG10
14	TEST: COREOGRAFIA	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	45%	5 / 10	CG10 CG11 CE01

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Coreografía de Taichi estilo Yang	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	01:30	55%	5 / 10	CG10 CG11 CE15 CE22 CE01
17	Tuishou 2 manos	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:30	20%	5 / 10	CE22
17	TEST Espada Yang 16 Mov	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:00	25%	5 / 10	CG10 CE01

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Coreografía de Taichi Estilo Yang	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	01:30	55%	5 / 10	CG10 CG11 CE15 CE22 CE01
Tuishou 2 manos	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:30	20%	5 / 10	CE15 CE22
TEST Espada Yang 16 Mov	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:30	25%	5 / 10	CG10 CE01

7.2. Criterios de evaluación

Con el fin de asegurar los aprendizajes de esta asignatura su evaluación se ha programado de la siguiente manera:

A) EVALUACIÓN PROGRESIVA

A lo largo del curso se van a realizar 5 módulos de evaluación en las clases que aseguran un aprendizaje progresivo de los contenidos de la asignatura:

Módulo 1: Examen sobre las *posturas de base* y examen sobre los *desplazamientos* de base del Taichichuan estilo Yang. Ambos exámenes representan una 10% de la nota global de la asignatura y hay que sacar una nota mínima de 5 sobre 10 para superarlo.

Módulo 2: Examen sobre el nivel de dominio de enseñanza de cada una de las *9 figuras de base* que se engloba la práctica del Taichichuan estilo Yang. Cada test de figuras vale un 5% de la nota global de la asignatura y hay que sacar una nota mínima de 5 sobre 10 para poder superarlo.

Módulo 3: Examen sobre una *coreografía inventada por el alumnado* en base a las 9 figuras de base aprendidas en clase y las pautas que establecerá el profesor sobre la misma (tiempo de duración, número de movimientos mínimos repetidos, direcciones espaciales. etc.). Este examen supondrá un 45% de la nota global y para superarlo deberá ser aprobado con una nota mínima de 5 sobre 10.

Módulo 4: Examen sobre *tuishou* (aplicación marcial del Taichichuan). Este módulo implica el examen de tuishou con una mano y el examen de tuishou con dos manos, donde los exámenes representan un 10% de la nota global y para poder superarlo deberá ser aprobado con una nota mínima de 5 sobre 10.

Módulo 5: Examen sobre la Forma de Espada Yang de 16 Movimientos. Este examen supondrá un 10% de la nota global y para poder superarlo deberá ser aprobado con una nota mínima de 5 sobre 10.

En caso de que el alumnado no supere con un 5 alguno de los exámenes contenidos en los módulos 1 y 2 no podrá presentarse al examen del Modulo 3 en la evaluación progresiva; y todo examen que no haya sido superado con un mínimo de 5 deberá volver a realizarse en la prueba global de la asignatura.

Además de todo esto se podrá subir hasta 1 punto la nota (siempre que se haya conseguido en la nota global de la asignatura un mínimo de un 5 sobre 10) si se realiza un trabajo sobre lecturas voluntarias propuestas por el

profesor o se realizan vídeos donde el alumno muestre que realiza una práctica extra además de las clases con el fin de poder fijar mejor el aprendizaje de sus contenidos.

B) La *PRUEBA GLOBAL* consistirá en: 1) presentar una coreografía en base a los contenidos explicados en los módulos 1 y 2 y que se evaluará sobre 5,5 puntos. La nota mínima para superar esta prueba será de 2,75 puntos en este examen. **Importante:** El acceso a esta prueba estará condicionada al siguiente criterio obligatorio: **Haber superado con una evaluación previa de APTO/NO APTO todos los contenidos explicados en los Módulos 1 y 2;** y 2) Examen sobre tuishou (aplicación marcial del Taichichuan) con dos manos que se evaluará sobre 2 puntos de la nota global y para poder superarlo deberá ser aprobado con una nota mínima de 5 sobre 10; y c) Examen de la forma de 16 movimientos de espada que se evaluará sobre 2,5 puntos y para poder superarlo deberá ser aprobado con una nota mínima de 5 sobre 10.

Importante: Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura la asistencia a clase será obligatoria. Por lo tanto, aquellos alumnos que superen el 15% de faltas a lo largo del semestre no podrán ser evaluados por los sistemas de Evaluación Continua y Global.

C) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Esta evaluación consistirá en: 1) presentar una coreografía en base a los contenidos explicados en los módulos 1 y 2 y que se evaluará sobre 5,5 puntos. La nota mínima para superar esta prueba será de 2,75 puntos en este examen. **Importante:** El acceso a esta prueba estará condicionada al siguiente criterio obligatorio: **Haber superado con una evaluación previa de APTO/NO APTO todos los contenidos explicados en los Módulos 1 y 2;** y 2) Examen sobre tuishou (aplicación marcial del Taichichuan) con dos manos que se evaluará sobre 2 puntos de la nota global y para poder superarlo deberá ser aprobado con una nota mínima de 5 sobre 10; y c) Examen de la forma de 16 movimientos de espada que se evaluará sobre 2,5 puntos y para poder superarlo deberá ser aprobado con una nota mínima de 5 sobre 10.

En caso de que cualquier alumno incurra en fraude o plagio se seguirá la normativa establecida por la UPM.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Libro de Asignatura	Bibliografía	Jiménez PJ y Liu, H. (2014) Qigong y Medicina en la China Antigua, Madrid. Miraguano
Libro de la Asignatura	Bibliografía	Jiménez, PJ (2021) Historia de la Medicina y el Qigong en la China Contemporánea, Madrid: UPM Press
Web Divulgativa	Recursos web	Blog Cultura Física y Tradiciones Religiosas Orientales
Fichas de Aprendizaje	Otros	A lo largo del curso se facilitara a alumnado fichas de aprendizaje con relación a los temas tratados
Talleres	Otros	A lo largo del curso de realizará algún taller sobre un contenido de la asignatura con profesionales del sector

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Comunicación con el profesor en la no presencialidad

- Todo alumno que tenga cualquier tipo de duda sobre contenidos de la asignatura, contenidos de las actividades evaluables, etc. se deberá poner en contacto con el profesor a través del correo pedrojesus.jimenez@upm.es para solicitar una cita.

- La información sobre calificaciones o documentación se realizará a través de la plataforma Moodle.

- Las plataformas digitales que se utilizarán para comunicarse con el alumnado on-line serán las que recomiende la Universidad. Moodle, Google Meets, Zoom o Skype.

Esta asignatura enlaza con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS): 5.- Igualdad de Género; 12.- Producción y Consumo Responsables; y 13.- Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.

Ponencias Invitadas

Dentro de la asignatura se podrá impartir algún contenido con la ayuda de un invitado especialista según posibilidades.

Dimensión filosófica de la práctica del Taichi y Qigong: Alexandra Ferrara

Taller de Chikung Moderno: Teresa Menchén Rodríguez o Silvia Bedoya

