



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Diseño  
Industrial

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**563000119 - Idioma Profesional**

### PLAN DE ESTUDIOS

56AE - Master Universitario En Ingeniería Electromecánica

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	9

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	563000119 - Idioma Profesional
<b>No de créditos</b>	3 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	56AE - Master Universitario en Ingeniería Electromecánica
<b>Centro responsable de la titulación</b>	56 - E.T.S. De Ingeniería Y Diseño Industrial
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Oscar Oliver Santos Sopena (Coordinador/a)	A-105	oscar.santos.sopena@upm.es	Sin horario. Por cita previa

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Ingeniería Electromecánica no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Nivel B2 de Inglés

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CB06 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG06 - Capacidad para saber comunicar (de forma oral y escrita) las conclusiones y los conocimientos, y razones últimas que lo sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG07 - Poseer habilidades para el aprendizaje continuado, autodirigido y autónomo.

CG08 - Capacidad de comunicar con sus colegas, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA67 - Conocimiento del inglés en el entorno académico y profesional

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

En la asignatura se desarrollarán todas las destrezas.

Comunicación escrita: Los alumnos trabajan sobre los elementos clave de cada género: aprenden criterios de identificación y distinción. Se profundiza primero en un enfoque de general a particular: desde el género a la palabra. En último lugar, de particular a general: el texto como unidad comunicativa. Entrega de pruebas escritas: Se resuelven los ejercicios y tareas propuestos. Se analizan las diferentes alternativas. El alumno entrega ejemplos de los géneros propuestos. El objetivo es comprobar la comprensión de lo estudiado y la capacidad de expresión.

Comunicación oral: Simulación de presentaciones: el alumno simula diferentes presentaciones, cada una completando aspectos. Se graban y entregan para facilitar la observación, aprendizaje y corrección. El objetivo es adquirir confianza, ensayar, practicar la parte estudiada y comprobar que el público (resto de la clase) entiende lo que el presentador quiere transmitir. Se visionan presentaciones modelo y se fragmentan las diferentes fases de éstas. Se hacen prácticas de laboratorio en modo audio-oral.

---

In the course, all skills will be developed.

Written Communication: Students work on the key elements of each genre: they learn identification and distinction criteria. It starts with a general-to-specific approach: from the genre to the word. Finally, it shifts from specific to general: the text as a communicative unit. Submission of written assignments: Exercises and proposed tasks are resolved. Different alternatives are analyzed. Students submit examples of the proposed genres. The objective is to verify understanding of the material studied and the ability to express oneself.

Oral Communication: Simulation of presentations: students simulate different presentations, each completing various aspects. These are recorded and submitted to facilitate observation, learning, and correction. The goal is to build confidence, practice the studied material, and ensure that the audience (the rest of the class) understands what the presenter wants. Model presentations are viewed, and their different phases are broken down. Audio-oral laboratory practices are conducted.

## 5.2. Temario de la asignatura

### 1. Written communication

1.1. Types of written texts: Descriptions Instructions Procedures Specification sheets Catalogues Memos, Letters and Electronic mail, Proposals, Reports, Research articles

1.2. Identifying and understanding written communication: Audience Purpose Key features and content Format Organization Style The structure of problem-solution texts Non verbal languages: mathematical language and graphic information

1.3. Producing written texts Application of specific features for each genre. Formal grammar style The language of defining and naming Verbs and agents in the solution Qualifications and strength of claim Constructing a research article

### 2. Oral Communication

2.1. Key features of an effective presentation Making a good introduction

2.2. Ways of organizing a presentation Making a well-designed and well-presented visual aid. Body language

2.3. Making an effective ending to a presentation How to handle questions effectively How to evaluate the effectiveness of a presentation

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Introducción y presentación tema 1:</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2	<b>Introducción y presentación tema 1:</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Skill Lab 1: Exposición, resolución y análisis de tareas.</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
3	<b>Introducción y presentación tema 1:</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 00:50 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4	<b>Tema 1</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 00:50 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5	<b>Tema 1</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Examen parcial</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
6	<b>Tema 1</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 00:50 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7	<b>Tema 1</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 00:50 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8	<b>Tema 1</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Skill Lab 2: Exposición, resolución y análisis de tareas.</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00

9	<b>Tema 1</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 00:50 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10	<b>Tema 1</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 00:50 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
11	<b>Tema 2</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12	<b>Tema 2</b> Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Actividades de comprensión y expresión oral</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Examen parcial</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
13				
14				
15				
16				
17				<b>Final Exam + Skill Labs Test</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Global No presencial Duración: 03:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Skill Lab 1: Exposición, resolución y análisis de tareas.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	25%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG06 CG07 CG08
5	Examen parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	25%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG06 CG07 CG08
8	Skill Lab 2: Exposición, resolución y análisis de tareas.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	25%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG06 CG07 CG08
12	Examen parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	25%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG06 CG07 CG08

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Final Exam + Skill Labs Test	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	03:00	100%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG06 CG07 CG08

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen Final + Skills Labs Test	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	03:00	100%	5 / 10	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CG06 CG07 CG08

## 7.2. Criterios de evaluación

Sistema de evaluación continua: Todas las pruebas de evaluación puntúan sobre 10. Para aprobar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 5 en las pruebas finales y un mínimo de 5 en cada parcela de evaluación. La presentación oral y skill labs se podrán hacer ante un profesor experto en el tema objeto de la sesión, que realizará comentarios y preguntas sobre el tema presentado. También informará sobre la adecuación de la información expuesta. El objetivo es acercar al alumno a la situación real en el ejercicio de su profesión: presentaciones ante compañeros ingenieros. Evaluación única, sólo examen final: La calificación se obtendrá mediante un examen oral (consistente en una presentación) y escrito (consistente en la redacción de uno de los géneros escritos estudiados en el curso).

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Recursos audiovisuales	Equipamiento	Aula con ordenador, cañón, pantalla, reproductor de CD y DVD y altavoces
Sala ApS (Aprendizaje-Servicio)	Equipamiento	Espacio de prototipado de ideas y de colaboración.
Material de consulta	Bibliografía	Existe una gran variedad de recursos de consulta a disposición de los alumnos.