



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Diseño  
Industrial

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

565000284 - Comunicación Oral Y Escrita

### PLAN DE ESTUDIOS

56IE - Grado En Ingeniería Eléctrica

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	12

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	565000284 - Comunicación Oral y Escrita
<b>No de créditos</b>	4.5 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Cuarto curso
<b>Semestre</b>	Octavo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	56IE - Grado en Ingeniería Eléctrica
<b>Centro responsable de la titulación</b>	56 - E.T.S. De Ingeniería Y Diseño Industrial
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Oscar Oliver Santos Sopena (Coordinador/a)	A -105	oscar.santos.sopena@upm.es	Sin horario. Por cita previa

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Ingeniería Eléctrica no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Haber superado completamente 1er curso de grado

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CG10 - Creatividad

CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos para identificar, formular y resolver problemas en contextos amplios, siendo capaces de integrar los trabajando en equipos multidisciplinares

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, tanto de forma oral como escrita, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA81 - Comunicación efectiva, tanto por escrito como oralmente, de conocimientos, procedimientos, resultados e ideas.

RA85 - Capacidad para adaptarse y entender otras culturas y situaciones.

RA82 - Capacidad de expresarse correctamente de forma oral y escrita en distintas situaciones y en diferentes foros, utilizando las convenciones propias de los distintos géneros textuales.

RA83 - Capacidad de análisis, crítica y síntesis.

RA84 - Capacidad de trabajar en equipos unidisciplinares, multidisciplinarios o multiculturales.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

En la asignatura se profundizará en el estudio formal de la lengua en torno a la gramática y el léxico en contextos profesionales y académicos. Además, se aplicará al uso de la lengua en diferentes contextos sociales y académicos, con diferentes interlocutores, para cubrir diferentes objetivos comunicativos formales e informales. Se trabaja de manera especial las técnicas para hablar en público (como la oratoria) y la presentación formal de trabajos científico-técnicos (como por ejemplo, el informe, reporte, memoria y el Trabajo Fin de Grado).

### 5.2. Temario de la asignatura

1. La comunicación oral.

1.1. Propiedades del discurso oral.

1.2. Modos de organizar el discurso. Técnicas de argumentación.

1.3. La presentación oral.

1.4. Normas de corrección.

1.5. Normas de estilo.

2. La comunicación escrita.

2.1. Propiedades del discurso escrito.

2.2. Algunos tipos de géneros escritos: memorias, informes, trabajos académicos.

### 2.3. Convenciones de los géneros anteriores.

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Presentación asignatura. Introducción y presentación tema 1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
2	<b>Presentación y análisis del punto 1.1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
3	<b>Presentación y análisis del punto 1.2</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Visualización de modelos de presentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4	<b>Presentación y análisis del punto 1.2</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
5	<b>Presentación y análisis del punto 1.3</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de material del punto 1.3</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
6	<b>Presentación y análisis del punto 1.3</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Prácticas presentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>RETO TECNALIA EELISA   WALK&amp;TALKS</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
7	<b>Presentación y análisis del punto 1.4</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Correcciones individuales</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
8	<b>Presentación y análisis del punto 1.5</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Prácticas argumentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Presentación oral (parcial I)</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 05:00  <b>Evaluación de los temas estudiados (parcial I)</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva No presencial Duración: 05:00

9	<b>Análisis y comprobación final</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación			
10	<b>Correcciones finales</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación			
11	<b>Introducción y presentación tema 2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de material del tema 2</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
12	<b>Introducción y presentación tema 2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		<b>RETO TECNALIA EELISA   WALK &amp; TALKS</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
13	<b>Presentación y análisis del punto 2.1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Corrección y cotejo de modelos</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
14	<b>Presentación y análisis del punto 2.2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Presentación pública prácticas</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
15	<b>Presentación y análisis del punto 2.3</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Correcciones finales</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		<b>Evaluación de los temas estudiados (parcial II)</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva No presencial Duración: 15:00  <b>Presentación oral (parcial II)</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 04:00  <b>Participación, ejercicios y actividades</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 40:00
16				
17				<b>Examen final (Parte escrita y Parte oral)</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Global Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	RETO TECNALIA EELISA   WALK&TALKS	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	2.5%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
8	Presentación oral (parcial I)	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	05:00	15%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
8	Evaluación de los temas estudiados (parcial I)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	05:00	25%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
12	RETO TECNALIA EELISA   WALK & TALKS	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	2.5%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
15	Evaluación de los temas estudiados (parcial II)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	15:00	25%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
15	Presentación oral (parcial II)	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	04:00	15%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
15	Participación, ejercicios y actividades	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	40:00	15%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
-----	-------------	-----------	------	----------	-----------------	-------------	------------------------

17	Examen final (Parte escrita y Parte oral)	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
----	---	--------------------------------	------------	-------	------	--------	---------------------------

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen (Parte oral y Parte escrita)	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10

## 7.2. Criterios de evaluación

### Sistema de evaluación:

Todas las pruebas de evaluación puntúan sobre 10.

### Evaluación continua/progresiva

Parte escrita (70%) y Parte oral (30%). Es necesario aprobar las dos partes.

### Evaluación final

Estará estructurada en dos partes:

Parte escrita (70%) y Parte oral (30%). Es necesario aprobar las dos partes.

La calificación se obtendrá mediante un examen oral (consistente en una presentación) y escrito. La presentación oral se hará ante el profesor, que realizará comentarios y preguntas sobre el tema. También informará sobre la

adecuación de la información expuesta. El objetivo es acercar al alumno a la situación real en el ejercicio de su profesión: presentaciones ante compañeros ingenieros.

### **Evaluación extraordinaria**

Estará estructurada en dos partes:

Parte escrita (70%) y Parte oral (30%). Es necesario aprobar las dos partes.

La calificación se obtendrá mediante un examen oral (consistente en una presentación) y escrito. La presentación oral se hará ante el profesor, que realizará comentarios y preguntas sobre el tema. También informará sobre la adecuación de la información expuesta. El objetivo es acercar al alumno a la situación real en el ejercicio de su profesión: presentaciones ante compañeros ingenieros.

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Álvarez-Angulo, T. (2001) Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona, Octaedro	Bibliografía	Libro de texto 1
Briz, A. (coord.)(2008): Saber hablar. Madrid, Instituto Cervantes-Aguilar.	Bibliografía	Libro de referencia 1
Gómez Torrego, L. (2011). Hablar y escribir correctamente. Madrid, Arco Libros, 2 vols., 4ª ed.	Bibliografía	Libro de referencia 2
Lázaro Carreter, F. (2003): El nuevo dardo en la palabra. Valencia, Galaxia Gutenberg.	Bibliografía	Libro de referencia 4
Llamas, C., Martínez, C., Tabernero, C. (2012): La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo. Cizur menor, Thomson Reuters-Aranzadi.	Bibliografía	Libro de referencia 5
Seco, M. (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Barcelona, Espasa.	Bibliografía	Diccionario 3
Vázquez, G. (coord.): El discurso académico oral. Madrid, Edinumen.	Bibliografía	Libro de referencia 6
Weston, A. (2011): Las claves de la argumentación. Madrid, Ariel.	Bibliografía	Libro de referencia 7
DPD: Real Academia Española (2005): Diccionario panhispánico de dudas. Madrid, Espasa-Calpe. <a href="http://lema.rae.es/dpd">http://lema.rae.es/dpd</a> .	Bibliografía	Diccionario 4

DRAE: Real Academia Española (2001): Diccionario de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe. <a href="http://lema.rae.es/drae">http://lema.rae.es/drae</a> .	Bibliografía	Diccionario 5
Aula con ordenador, cañón, pantalla, reproductor de CD y DVD y altavoces	Equipamiento	Equipamiento
Jiménez Yáñez, R.M. y Breeze, R. (2020): Comunicar en la Universidad y en la vida profesional. Pamplona: Universidad de Navarra, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A	Bibliografía	
Regueiro Rodríguez, M.L. y Sáez Rivera, D.M. (2015): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos. España: Arco Libros.	Bibliografía	
Comisión Europea, Dirección General de Traducción, Field, Z. (2016): Cómo escribir con claridad, Oficina de Publicaciones.	Bibliografía	Disponible en: <a href="https://data.europa.eu/doi/10.2782/259493">https://data.europa.eu/doi/10.2782/259493</a>
Fernández Ferreras, A., Llorente Fernández, M. y Fadruga González, D. (2015): La Comunicación en los productos de diseño industrial. Revista de la Universidad Cubana de Diseño Número. 03, pp.100-142.	Bibliografía	
Gértrudix Barrio, M. y Rajas Barrio, M. (2021). Comunicar la Ciencia. Guía para una comunicación eficiente y responsable de la investigación y la innovación científica. España: Editorial Gedisa.	Bibliografía	

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por Naciones

Unidas: ODS4, ODS5, ODS8, ODS10 y ODS16.

Se va a establecer un trabajo colaborativo de divulgación y transferencia que previamente se aplicó en la asignatura Fabricación Asistida por Ordenador. Dentro de la asignatura de Comunicación Oral y Escrita, coordinada por Óscar O. Santos-Sopena (Departamento de Lingüística Aplicada a la Ciencia y a la Tecnología de la UPM) y cursada por estudiantes de las cinco titulaciones de la ETSIDI, se van a examinar y determinar las estrategias de comunicación más eficaces en un determinado ámbito de actuación. En este contexto, el propósito principal será el de diseñar unas acciones de concienciación y de formación siguiendo las líneas de actuación que ya se han ido trabajando los últimos tres años con la comunidad vecinal y territorial de la ETSIDI (Distrito Centro - Lavapiés/Embajadores y Distrito de Arganzuela). Con estas acciones lo que se pretende es que el reto que se ha trabajado con anterioridad en la asignatura de Economía Circular y el Ecodiseño (en este caso, el de impulsar acciones formativas diseñadas por los estudiantes junto con los profesionales de la empresa) se ejecute y se divulgue tanto a nivel interno y académico/profesional, como con la empresa y el territorio y los barrios cercanos a la ETSIDI. De esta manera, se podrán detectar las necesidades y los nuevos retos

comunes en torno a este trabajo y filosofía de la empresa. Asimismo, lo que se pretende también es desarrollar una estrategia de comunicación que se divulgue más allá de la Universidad y que conecte este tipo de acciones con el territorio (Asociación de Vecinos y Comerciantes de Lavapiés, La Parcería, La Casa Encendida, etc.).

Dentro del 20% de la asignatura existe la posibilidad de trabajar en un proyecto concreto en el que se diseña la divulgación y la estrategia de comunicación. Se va a temporalizar de la siguiente manera:

- 1.- Formación de los equipos de trabajo multidisciplinares
- 2.- Formación en torno a las temáticas propuestas
- 3.- Encuentros con la empresa y con el territorio
- 4.- Mapeo y diagnóstico de necesidades
- 5.- Ejecución de las acciones

Este proyecto STEAM se evaluará en relación a las cinco fases propuestas a través la realización de tareas (escrita y oral).

Se va a trabajar dentro del aula y se va a abrir ese espacio a las comunidades vecinales y del territorio, igual que a la empresa.

\*Comunicación Oral y Escrita\_

## Visitas técnicas

Se desarrollan procesos de escucha y prototipado colaborativo entre universidad, empresa y tercer sector, centrados en temáticas clave del grado dentro de la innovación social y tecnológica. Estas experiencias permiten conectar el aprendizaje académico con desafíos reales, generando propuestas aplicadas a través de metodologías activas e interdisciplinarias, y fortaleciendo el vínculo universidad-sociedad-territorio.

## RETO EELISA (junto a la asignatura de FAO)

Walk&Talk es una metodología de aprendizaje experiencial que combina el caminar y el diálogo colaborativo en el espacio público para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la conciencia contextual en el ámbito del diseño y la educación. A través de recorridos temáticos, se abordan cuestiones clave como la eficiencia energética, el urbanismo, la transformación de los espacios, la accesibilidad, y otros retos sociales y tecnológicos contemporáneos.