



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Diseño  
Industrial

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

565000382 - Comunicacion Oral Y Escrita

### PLAN DE ESTUDIOS

56IM - Grado En Ingeniería Mecánica

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/26 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	12

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	565000382 - Comunicacion Oral y Escrita
<b>No de créditos</b>	4.5 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Cuarto curso
<b>Semestre</b>	Octavo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	56IM - Grado en Ingeniería Mecánica
<b>Centro responsable de la titulación</b>	56 - E.T.S. De Ingeniería Y Diseño Industrial
<b>Curso académico</b>	2025-26

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Oscar Oliver Santos Sopena (Coordinador/a)	A -105	oscar.santos.sopena@upm.es	Sin horario. Por cita previa

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Ingeniería Mecánica no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Haber superado completamente 1er curso de grado

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CG10 - Creatividad.

CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos para identificar, formular y resolver problemas en contextos amplios, siendo capaces de integrar los trabajando en equipos multidisciplinares

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, tanto de forma oral como escrita, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA40 - Capacidad de expresarse correctamente de forma oral y escrita en distintas situaciones y en diferentes foros, utilizando las convenciones propias de los distintos géneros textuales.

RA41 - Capacidad de análisis, crítica y síntesis.

RA42 - Capacidad de trabajar en equipos unidisciplinares, multidisciplinarios o multiculturales.

RA39 - Comunicación efectiva, tanto por escrito como oralmente, de conocimientos, procedimientos, resultados e ideas.

RA43 - Capacidad para adaptarse y entender otras culturas y situaciones.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

En la asignatura se profundizará en el estudio formal de la lengua en torno a la gramática y el léxico en contextos profesionales y académicos. Además, se aplicará al uso de la lengua en diferentes contextos sociales y académicos, con diferentes interlocutores, para cubrir diferentes objetivos comunicativos formales e informales. Se trabaja de manera especial las técnicas para hablar en público (como la oratoria) y la presentación formal de trabajos científico-técnicos (como por ejemplo, el informe, reporte, memoria y el Trabajo Fin de Grado).

## 5.2. Temario de la asignatura

### 1. La comunicación oral.

- 1.1. Propiedades del discurso oral.
- 1.2. Modos de organizar el discurso. Técnicas de argumentación.
- 1.3. La presentación oral.
- 1.4. Normas de corrección.
- 1.5. Normas de estilo.

### 2. La comunicación escrita.

- 2.1. Propiedades del discurso escrito.
- 2.2. Algunos tipos de géneros escritos: memorias, informes, trabajos académicos.
- 2.3. Convenciones de los géneros anteriores.

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Presentación asignatura. Introducción y presentación tema 1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
2	<b>Presentación y análisis del punto 1.1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
3	<b>Presentación y análisis del punto 1.2</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Visualización de modelos de presentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4	<b>Presentación y análisis del punto 1.2</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
5	<b>Presentación y análisis del punto 1.3</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de material del punto 1.3</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
6	<b>Presentación y análisis del punto 1.3</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Prácticas presentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>RETO TECNALIA EELISA   WALK&amp;TALKS</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
7	<b>Presentación y análisis del punto 1.4</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Correcciones individuales</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
8	<b>Presentación y análisis del punto 1.5</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Prácticas argumentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Presentación oral (parcial I)</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 05:00  <b>Evaluación de los temas estudiados (parcial I)</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva No presencial Duración: 05:00

9	<b>Análisis y comprobación final</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación			
10	<b>Correcciones finales</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación			
11	<b>Introducción y presentación tema 2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Entrega de material del tema 2</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
12	<b>Introducción y presentación tema 2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		<b>RETO TECNALIA EELISA   WALK&amp;TALKS</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 02:00
13	<b>Presentación y análisis del punto 2.1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Corrección y cotejo de modelos</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
14	<b>Presentación y análisis del punto 2.2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Presentación pública prácticas</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		
15	<b>Presentación y análisis del punto 2.3</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Correcciones finales</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación		<b>Evaluación de los temas estudiados (parcial II)</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación Progresiva No presencial Duración: 15:00  <b>Presentación oral (parcial II)</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación Progresiva Presencial Duración: 04:00  <b>Participación, ejercicios y actividades</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 40:00
16				
17				<b>Examen final (Parte escrita y Parte oral)</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Global Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	RETO TECNALIA EELISA   WALK&TALKS	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	2.5%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
8	Presentación oral (parcial I)	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	05:00	15%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
8	Evaluación de los temas estudiados (parcial I)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	05:00	25%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
12	RETO TECNALIA EELISA   WALK&TALKS	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	2.5%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
15	Evaluación de los temas estudiados (parcial II)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	15:00	25%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
15	Presentación oral (parcial II)	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	04:00	15%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
15	Participación, ejercicios y actividades	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	40:00	15%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
-----	-------------	-----------	------	----------	-----------------	-------------	------------------------

17	Examen final (Parte escrita y Parte oral)	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10
----	---	--------------------------------	------------	-------	------	--------	---------------------------

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen (Parte oral y Parte escrita)	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG3 CG5 CG6 CG10

## 7.2. Criterios de evaluación

### Sistema de evaluación:

Todas las pruebas de evaluación puntúan sobre 10.

### Evaluación continua/progresiva

Parte escrita (70%) y Parte oral (30%). Es necesario aprobar las dos partes

Evaluación final

Estará estructurada en dos partes:

Parte escrita (70%) y Parte oral (30%). Es necesario aprobar las dos partes.

La calificación se obtendrá mediante un examen oral (consistente en una presentación) y escrito. La presentación oral se hará ante el profesor, que realizará comentarios y preguntas sobre el tema. También informará sobre la adecuación de la información expuesta. El objetivo es acercar al alumno a la situación real en el ejercicio de su profesión: presentaciones ante compañeros ingenieros.

Evaluación extraordinaria

Estará estructurada en dos partes:

Parte escrita (70%) y Parte oral (30%). Es necesario aprobar las dos partes.

La calificación se obtendrá mediante un examen oral (consistente en una presentación) y escrito. La presentación oral se hará ante el profesor, que realizará comentarios y preguntas sobre el tema. También informará sobre la adecuación de la información expuesta. El objetivo es acercar al alumno a la situación real en el ejercicio de su profesión: presentaciones ante compañeros ingenieros.

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Álvarez-Angulo, T. (2001) Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona, Octaedro	Bibliografía	Libro de texto 1
Briz, A. (coord.)(2008): Saber hablar. Madrid, Instituto Cervantes-Aguilar.	Bibliografía	Libro de referencia 1
Gómez Torrego, L. (2011). Hablar y escribir correctamente. Madrid, Arco Libros, 2 vols., 4ª ed.	Bibliografía	Libro de referencia 2
Lázaro Carreter, F. (2003): El nuevo dardo en la palabra. Valencia, Galaxia Gutenberg.	Bibliografía	Libro de referencia 4
Llamas, C., Martínez, C., Taberner, C. (2012): La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo. Cizur menor, Thomson Reuters-Aranzadi.	Bibliografía	Libro de referencia 5
Seco, M. (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Barcelona, Espasa.	Bibliografía	Diccionario 3
Vázquez, G. (coord.): El discurso académico oral. Madrid, Edinumen.	Bibliografía	Libro de referencia 6
Weston, A. (2011): Las claves de la argumentación. Madrid, Ariel.	Bibliografía	Libro de referencia 7
DPD: Real Academia Española (2005): Diccionario panhispánico de dudas. Madrid, Espasa-Calpe. <a href="http://lema.rae.es/dpd">http://lema.rae.es/dpd</a> .	Bibliografía	Diccionario 4

DRAE: Real Academia Española (2001): Diccionario de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe. <a href="http://lema.rae.es/drae">http://lema.rae.es/drae</a> .	Bibliografía	Diccionario 5
Aula con ordenador, cañón, pantalla, reproductor de CD y DVD y altavoces	Equipamiento	Equipamiento
Jiménez Yáñez, R.M. y Breeze, R. (2020): Comunicar en la Universidad y en la vida profesional. Universidad de Navarra, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A	Bibliografía	
Regueiro Rodríguez, M.L. y Sáez Rivera, D.M. (2015): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos. España: Arco Libros.	Bibliografía	
Comisión Europea, Dirección General de Traducción, Field, Z. (2016): Cómo escribir con claridad, Oficina de Publicaciones.	Bibliografía	Disponible en: <a href="https://data.europa.eu/doi/10.2782/259493">https://data.europa.eu/doi/10.2782/259493</a>
Fernández Ferreras, A., Llorente Fernández, M. y Fadruga González, D. (2015): La Comunicación en los productos de diseño industrial. Revista de la Universidad Cubana de Diseño Número. 03, pp.100-142.	Bibliografía	
Gértrudix Barrio, M. y Rajas Barrio, M. (2021). Comunicar la Ciencia. Guía para una comunicación eficiente y responsable de la investigación y la innovación científica. España: Editorial Gedisa.	Bibliografía	

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por Naciones Unidas: ODS4, ODS5, ODS8, ODS10 y ODS16.

Se va a establecer un trabajo colaborativo de divulgación y transferencia que previamente se aplicó en la asignatura Fabricación Asistida por Ordenador. Dentro de la asignatura de Comunicación Oral y Escrita, coordinada por Óscar O. Santos-Sopena (Departamento de Lingüística Aplicada a la Ciencia y a la Tecnología de la UPM) y cursada por estudiantes de las cinco titulaciones de la ETSIDI, se van a examinar y determinar las estrategias de comunicación más eficaces en un determinado ámbito de actuación. En este contexto, el propósito principal será el de diseñar unas acciones de concienciación y de formación siguiendo las líneas de actuación que ya se han ido trabajando los últimos tres años con la comunidad vecinal y territorial de la ETSIDI (Distrito Centro - Lavapiés/Embajadores y Distrito de Arganzuela). Con estas acciones lo que se pretende es que el reto que se ha trabajado con anterioridad en la asignatura de Economía Circular y el Ecodiseño (en este caso, el de impulsar acciones formativas diseñadas por los estudiantes junto con los profesionales de la empresa) se ejecute y se divulgue tanto a nivel interno y académico/profesional, como con la empresa y el territorio y los barrios cercanos a la ETSIDI. De esta manera, se podrán detectar las necesidades y los nuevos retos comunes en torno a este trabajo y filosofía de la empresa. Asimismo, lo que se pretende también es desarrollar

una estrategia de comunicación que se divulgue más allá de la Universidad y que conecte este tipo de acciones con el territorio (Asociación de Vecinos y Comerciantes de Lavapiés, La Parcería, La Casa Encendida, etc.).

Dentro del 20% de la asignatura existe la posibilidad de trabajar en un proyecto concreto en el que se diseña la divulgación y la estrategia de comunicación. Se va a temporalizar de la siguiente manera:

- 1.- Formación de los equipos de trabajo multidisciplinares
- 2.- Formación en torno a las temáticas propuestas
- 3.- Encuentros con la empresa y con el territorio
- 4.- Mapeo y diagnóstico de necesidades
- 5.- Ejecución de las acciones

Este proyecto STEAM se evaluará en relación a las cinco fases propuestas a través la realización de tareas (escrita y oral).

Se va a trabajar dentro del aula y se va a abrir ese espacio a las comunidades vecinales y del territorio, igual que a la empresa.

\*Comunicación Oral y Escrita\_

Visitas técnicas

Se desarrollan procesos de escucha y prototipado colaborativo entre universidad, empresa y tercer sector, centrados en temáticas clave del grado dentro de la innovación social y tecnológica. Estas experiencias permiten conectar el aprendizaje académico con desafíos reales, generando propuestas aplicadas a través de metodologías activas e interdisciplinarias, y fortaleciendo el vínculo universidad-sociedad-territorio.

RETO EELISA (junto a la asignatura de FAO)

Walk&Talk es una metodología de aprendizaje experiencial que combina el caminar y el diálogo colaborativo en el espacio público para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la conciencia contextual en el ámbito del diseño y la educación. A través de recorridos temáticos, se abordan cuestiones clave como la eficiencia energética, el urbanismo, la transformación de los espacios, la accesibilidad, y otros retos sociales y tecnológicos contemporáneos.