

Tabla de ponderaciones de la Universidad Politécnica de Madrid para el curso 2024_2025



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

1. Materias de segundo de bachillerato (LOMCE) que ponderan para la admisión del curso 2024_2025 (Ver Anexo)

- *Economía de la Empresa* superada en la EvAU 2023. (* igual ponderación)
- *Geología* superada en la EvAU 2023. (**igual ponderación)

En el supuesto de examinarse y superar en la EvAU 2024 las materias equivalentes del nuevo currículum, solo ponderará una de ellas para la nota de admisión.

2. *Legua Extranjera adicional:*

2.1 Distinta a la cursada como materia común: Alemán, Francés, Inglés, Italiano o Portugués.
Para el cálculo de la nota de admisión solo pondera una de ellas.

2.2 Las lenguas cooficiales no ponderan.

| Materias de segundo de bachillerato (LOMLOE) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|---------------------|----------|--|---|----------|-------------------------|-------------------|--|--------|--|--------|------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---------|--|----------------------------|-----------------------------|-----|
| MATERIAS ESPECIFICAS OBLIGATORIAS DE MODALIDAD O VÍA | | | | | | MATERIAS ESPECÍFICAS OPTATIVAS DE MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II | Matemáticas II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio (*) | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales (**) | Griego II | Historia de la Filosofía | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional | |
| RAMA DE CONOCIMIENTO INGENIERÍA Y ARQUITECTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Área Tecnologías Agroforestales y Medioambientales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Biotecnología | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Agrícola | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Agroambiental | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Alimentaria | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Forestal | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería del Medio Natural | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Tecnologías Ambientales | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| PARS (Programas Académicos con Recorrido Sucesivo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ingeniero Agrónomo | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniero de Montes | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Área Tecnologías de la Arquitectura e Ingeniería Civil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edificación | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.1 | | 0.1 | | |
| Fundamentos de la Arquitectura | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.1 | | 0.1 | | |
| Ingeniería Civil y Territorial | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.1 | | |
| Ingeniería Geomática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | | 0.2 | | |
| DOBLES GRADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edificación - Administración y Dirección de Empresas | | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.2 | 0.1 | | 0.1 | | | | | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 |
| Ingeniería Civil y Territorial - Administración y Dirección de Empresas | | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.2 | 0.1 | | 0.1 | | | | | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 |
| PARS (Programas Académicos con Recorrido Sucesivo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arquitecto | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.1 | | |
| Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.1 | | |
| Área Tecnologías Industriales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arquitectura Naval | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Gestión y Operaciones del Transporte Aéreo | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Aeroespacial | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Eléctrica | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Electrónica Industrial y Automática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería de la Energía | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Marítima | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería de Materiales | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Mecánica | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería de Organización | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Química | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería en Tecnologías Aeroespaciales | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería en Tecnologías Industriales | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería en Tecnología Minera (*) | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| DOBLES GRADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto - Ingeniería Mecánica | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniería Eléctrica - Ingeniería Electrónica Industrial y Automática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| PARS (Programas Académicos con Recorrido Sucesivo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ingeniero Aeronáutico | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniero Industrial | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniero Naval y Oceánico | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniero de Materiales | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |
| Ingeniero de Minas | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | 0.2 | | |

(*) Grado de Ingreso para Ingeniería Geológica, para Ingeniería Mineralúrgica y Metalúrgica de las Materias Primas y para Ingeniería de los Recursos Energéticos, Combustibles y Explosivos

Tabla de ponderaciones de la Universidad Politécnica de Madrid para el curso 2024_2025



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

Materias de segundo de bachillerato (LOMLOE)

| MATERIAS ESPECÍFICAS OBLIGATORIAS DE MODALIDAD O VÍA | | MATERIAS ESPECÍFICAS OPTATIVAS DE MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---------------------|----------|--|----------------|----------|-------------------------|-------------------|--|--------|--|--------|------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---------|--|----------------------------|-----------------------------|
| Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II | Matemáticas II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio (*) | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales (**) | Griego II | Historia de la Filosofía | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional |

RAMA DE CONOCIMIENTO INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Área Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

| GRADOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II | Matemáticas II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio (*) | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales (**) | Griego II | Historia de la Filosofía | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------|--|----------------|----------|-------------------------|-------------------|--|--------|--|--------|------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---------|--|----------------------------|-----------------------------|
| Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería Biomédica | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | 0.2 | | |
| Ingeniería de Computadores | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería Electrónica de Comunicaciones | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería Informática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería y Sistemas de Datos | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería del Software | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería de Sonido e Imagen | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería de las Tecnologías de la Información Geoespacial | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería Telemática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Matemáticas e Informática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Sistemas de Información | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Tecnologías para la Sociedad de la Información | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| DOBLES GRADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ingeniería Electrónica de Comunicaciones - Ingeniería Telemática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniería Informática - Administración y Dirección de Empresas | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | | | 0.1 | | 0.1 | 0.2 | 0.1 | |
| PARS (Programas Académicos con Recorrido Sucesivo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ingeniero Biomédico | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.2 | 0.2 | | |
| Ingeniero en Informática | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniero en Sistemas Informáticos Distribuidos y Embebidos | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniero del Software | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |
| Ingeniero de Telecomunicación | | | | | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | | 0.1 | | | | | | | 0.1 | 0.2 | | |

RAMA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS

| GRADOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II | Matemáticas II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio (*) | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales (**) | Griego II | Historia de la Filosofía | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional |
|---------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------|--|----------------|----------|-------------------------|-------------------|--|--------|--|--------|------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---------|--|----------------------------|-----------------------------|
| Ciencias Agrarias y Bioeconomía | | | 0.2 | | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | | 0.2 | | | 0.2 | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | | |
| Matemáticas | | | | | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | | 0.2 | | | 0.2 | | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | | | |

RAMA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

| GRADOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II | Matemáticas II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio (*) | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales (**) | Griego II | Historia de la Filosofía | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional | |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------|--|----------------|----------|-------------------------|-------------------|--|--------|--|--------|------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---------|--|----------------------------|-----------------------------|-----|
| Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte | 0.1 | 0.1 | 0.2 | | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | | | 0.2 | | | 0.1 |

RAMA DE CONOCIMIENTO ARTES Y HUMANIDADES

| GRADOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II | Matemáticas II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio (*) | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales (**) | Griego II | Historia de la Filosofía | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------|--|----------------|----------|-------------------------|-------------------|--|--------|--|--------|------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---------|--|----------------------------|-----------------------------|
| Diseño de Moda | | 0.2 | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | | 0.2 | | | | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | | 0.1 | | 0.1 |
| DOBLE GRADO INTERUNIVERSITARIO (UPM-UCM) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de Moda - Comercio | | 0.2 | | 0.2 | 0.1 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.2 | | 0.1 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.2 |

Tabla de ponderaciones de la Universidad Politécnica de Madrid para el curso 2024_2025

Anexo

Materias de segundo de bachillerato LOMCE que ponderan en la admisión del curso 2024_2025



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD

| | Fundamentos del Arte II | Cultura Audiovisual II | Economía de la Empresa (*) | Geología (**) |
|--|-------------------------|------------------------|----------------------------|---------------|
| GRADOS | | | | |
| Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.2 |
| RAMA DE CONOCIMIENTO ARTES Y HUMANIDADES | | | | |
| GRADOS | | | | |
| Diseño de Moda | 0.2 | 0.2 | 0.1 | |
| DOBLE GRADO INTERUNIVERSITARIO (UPM-UCM) | | | | |
| Diseño de Moda - Comercio | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.1 |

1. **Fundamentos del Arte II.** Ponderará si se ha superado en la EvAU 2023 y en la EvAU 2024.

2. **Cultura Audiovisual II, Economía de la Empresa y Geología** ponderarán si se han superado en la EvAU 2023,

3. En el supuesto de examinarse y superar en la EvAU 2024 las materias equivalentes del nuevo currículum, solo ponderará una de ellas en el cálculo de la nota de admisión. Supuesto contemplado para *Empresa y Diseño de Modelos de Negocio* (*) y/o *Geología y Ciencias Ambientales* (**).

4. En el caso de estudiantes de bachillerato las materias específicas solo ponderarán si se tiene superada la EvAU.