



**+ Programas
Mujer y Deporte**

**ENERO
2023**
BOLETÍN

04

“Me encantaría estar en París, pero me he llevado tantos palos que me da miedo verbalizarlo”

20

“No puede ser que a nosotras se nos prive del sueño de un deportista”

ENTREVISTANDO A . . .

- 04 ANA PÉREZ.** Gimnasta. *“Quiero que el 2023 sea el año del resurgir”.*
- 09 CRIS RUBIO.** Jugadora de tenis de mesa. *“Me metí tan rápido a competir que no pude disfrutar del deporte como se suele hacer”.*
- 14 ISABEL ITURBE.** Presidenta del Surne Bilbao Basket. *“Me gustaría ser un referente para las mujeres y las nuevas generaciones”.*

REPORTAJES

- 20 CAMPEONAS SIN MUNDIAL.** Las jugadoras de fútbol sala de todo el mundo se han unido para reivindicar su derecho a disputar un Mundial.
- 26 PILOTAR, OBJETIVO VITAL DE BELÉN GARCÍA.** La piloto catalana, que ha logrado su primera victoria en el mundo de la resistencia, quiere seguir apuntando alto.
- 31 REINAS DEL MUNDO.** La selección española femenina de pádel se ha proclamado por octava vez campeona del mundo, confirmando su dominio.

SABÍAS QUE . . .

- 37 CRISTINA GUTIÉRREZ.** La piloto burgalesa ha conquistado el título mundial de la Extreme E, competición de coches eléctricos.
- 37 SUSANA RODRÍGUEZ.** La paratriatleta gallega se ha proclamado campeona del mundo por quinta vez.
- 37 STÉPHANIE FRAPPART.** La francesa se ha convertido en la primera mujer en ejercer como árbitra principal en un partido de una fase final de un Mundial masculino de fútbol.
- 37 KATIE LEDECKY.** La nadadora estadounidense ha batido los récords del mundo de 1.500 y 800 metros libre.



04 Ana Pérez

Gimnasta. “Quiero que el 2023 sea el año del resurgir”

09 Cris Rubio

Jugadora de tenis de mesa. “Me metí a competir tan rápido que no pude disfrutar del deporte como se suele hacer”

14 Isabel Iturbe

Presidenta del Surne Bilbao Basket. “Me gustaría ser un referente para las mujeres y las nuevas generaciones”



+ Programas
Mujer y Deporte

Entrevista

BOLETÍN

Ana Pérez

GIMNASTA

“Quiero que el 2023 sea el año del resurgir”

Las dos caras del deporte resaltan de manera especial en la gimnasia artística. Innumerables horas de entrenamiento, unos segundos de competición y gloria o decepción. Ana Pérez, cuatro veces campeona de España, supo lo que quería desde que con seis años probó la gimnasia: disfruta y sufre cumpliendo su sueño.

Desde niña hasta convertirse en deportista olímpica, la gimnasta sevillana, de 25 años, aprende a caer y levantarse, a superar y entender la adversidad, a ser la mejor con sudor y lágrimas. Ella quería volar, aunque se rompió cinco veces los brazos casi antes de empezar, aunque dejó a su familia, amigos, para irse a Madrid.

Muchas veces pensó en dejarlo, como cuando una lesión le dejó sin ir a los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020. Ana, con cinco Mundiales, cuatro Europeos y Río de Janeiro 2016 a sus espaldas, asume el infortunio y no teme a sus elementos –la barra, las paralelas, el suelo y el salto-, ni a la exigencia física y mental. En 2023 quiere despegar de nuevo, volver a competir y recuperar su mejor versión mirando con humildad pero con coraje hacia París 2024.

¿A qué edad y cómo empiezas en la gimnasia?

Yo hacía sevillanas y mi hermano no paraba quieto, hacía fútbol. Una profesora propuso a mis padres que llevaran a mi hermano a gimnasia, que desfogaría más. Le llevaron, le encantó, y a mí me dio curiosidad. Yo quería también y cuando lo vi me encantó. No me fijé en lo que hacían las pequeñas, me fijé en lo que hacían las mayores, que era lo que molaba. Me apunté con la ilusión de algún día poder hacer eso.

“ EL DEPORTE SIN DOLOR NO EXISTE, TIENES QUE TENER LA CABEZA FRÍA”

¿Cómo te tomas una caída, un día malo, un contratiempo?

Es algo que vas aprendiendo con los años. Al principio te lo puedes tomar como algo súper duro, te vienes abajo. Luego con el tiempo te das cuenta de cosas que te afectan más y otras menos, vas aprendiendo a relativizar, dar importancia a las cosas que realmente la tienen. Hay días que afectan más. El deporte sin dolor no existe. Tienes que pararte, tener cabeza fría. Pasar esas rachas malas es lo que te hace valorar las rachas buenas y aparte tener ese continuo crecimiento como deportista y como persona.

Hay muchas cosas que pueden despistar, hacer bajar la

concentración que necesitas en una barra de 10 centímetros.

En la gimnasia nos jugamos la vida en cada entreno. Hacemos cosas muy difíciles. La cabeza manda 90%. Si la cabeza no está, por muy buen físico que tengas, no vas a tirar. He visto muchos casos, niñas con condiciones increíbles, pero si la cabeza no está, no tiras. Cuando vas a entrenar tienes que ir con los cinco sentidos, muy concentrada, y sin perder el disfrute.

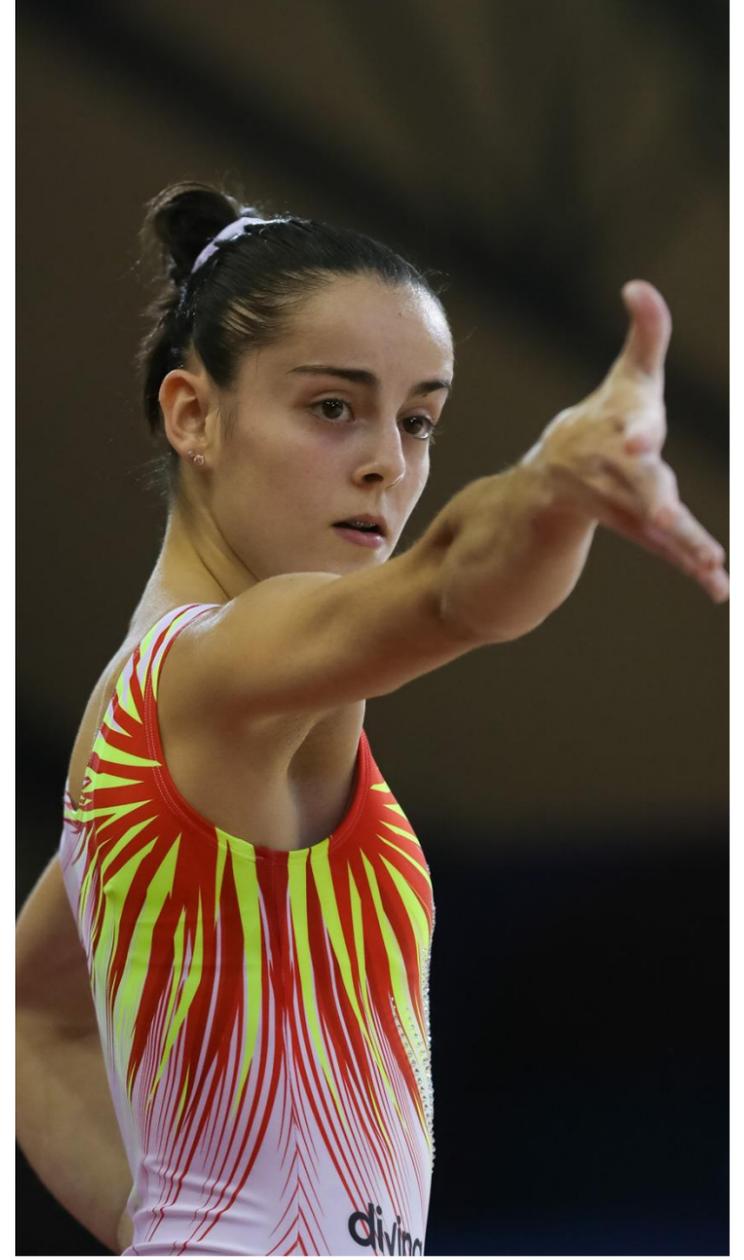
El primer gran paso es irte a Madrid a los 16 años.

Fue el paso que tuve que dar para intentar cumplir el sueño que tenía desde siempre. No sabía lo que iba a pasar pero sabía que tenía que pasar por ahí, porque en Sevilla ya no tenía nada que hacer. Sabía que en Sevilla había llegado a mi tope y empezamos a movernos para que me conocieran en Madrid.

¿Cómo fue y qué supuso ese momento de salir de casa?

Me pidieron la beca en junio y no nos dijeron nada cuando tocaba. Ya me había hecho a la idea de que me quedaba en Sevilla y de que dejaba la gimnasia. Un 27 de diciembre nos llaman y nos confirman que me han dado la beca y que el 8 de enero me tengo que incorporar a los entrenamientos en Madrid. Fue una alegría, pero también me dejó en shock. De un día para otro, te vas a Madrid, cambias de vida, entrenas el doble, entrenadora nueva, compañeras nuevas y te vas sola, a mitad de curso. Fue un poco caos, sentimientos encontrados.





¿Cuántas veces has pensado en dejarlo?

Un deportista, sea como sea, en algún momento se plantea dejarlo. Por una mala racha, porque a lo mejor te da miedo un elemento, en nuestro caso, y se te hace bola y piensas que no lo vas a superar. Por lo que sea. Yo lo he pensado mucho. Yo tuve un comienzo difícil en la gimnasia. Cuando me lesionaba decía que lo dejaba. Después del primer Mundial llamé a mis padres, después de diez meses en Madrid, y les dije que me volvía. Mis padres me apoyaron pero también me recordaron que las cosas no se dejan a medias. Eres una niña y yo siempre he sido muy familiar. Fue un cambio súper drástico.

Las lesiones forman parte de tu carrera, pero hay momentos y momentos. ¿Qué te pasó en enero de 2021?

Fue un accidente, da mucha rabia, al botar en la cama elástica se me doblaron los pies. El tobillo derecho se me dobló por completo, tuvieron que

sedarme y meterme en quirófano para colocarlo. El pie izquierdo parecía solo una fractura en el cuarto metatarsiano y que iba a ser el que menos problemas daría, pero terminó siendo una lesión en la articulación de Lisfranc.

“ CUANDO ME QUEDÉ SIN TOKYO 2020 ME PASÉ UN MES ENTERO EN LA CAMA ”

¿Cuántas veces pasas por quirófano?

El 8 de enero, con la nevada de Filomena con la que tardé dos horas en llegar al hospital y si es más tarde no llego, me tuvieron que intervenir para colocarme el pie. En junio me volvieron a intervenir pero del tobillo derecho porque se me quedó un cuerpo libre por ahí, y en marzo de este año, la otra importante. Yo había dicho que

no, hasta que no pude hacer ni vida normal y volví al médico. Tomé la decisión de operarme pensando que era el final de mi carrera.

La lesión te deja sin Tokyo 2020, cuando encima los Juegos debían haber sido el verano anterior. ¿Cómo fue digerir todo eso?

El primer mes lo pasé entero en la cama. No quería salir de la cama, no quería saber nada de nadie. No quería ver la gimnasia, ni bajar a la sala, aparte que tenía los dos pies escayolados. El segundo mes empiezo a hacer un poco de rehabilitación pero sigo sin querer bajar a entrenar. En marzo decido bajar al gimnasio, pero era consciente que no iba a llegar. No quería quedarme con que no lo había intentado, pero lo estaba pasando mal física y psicológicamente. Si los Juegos hubiesen sido cuando tocaban no hubiese pasado nada de esto. Con ese tema me fustigué, le daba una y otra vuelta, sufrí.

¿En qué momento profesional estabas? ¿Cuál era el objetivo en Tokio?

Yo me sentía mejor que nunca. A Río fui a disfrutar porque llevaba dos años en Madrid. Cuando llegué ni pensaba en los Juegos, había gente que estaba mejor que yo. Al final, trabajando y trabajando consigo ir a Río, pero mi objetivo en Río era disfrutar. Para Tokio, esa mentalidad había cambiado, yo tenía objetivo de final.

¿Has tenido que cuidar tu salud mental y disponer de apoyo psicológico?

Para mí es algo súper normal, cuando me clasificé para Río empecé a trabajar con una psicóloga. Iba a unos Juegos y no tenía tanto rodaje. Iba a entrenar muchas horas para esa competición y sabía que mi cabeza tenía que estar igual de entrenada. Luego a lo largo de mi carrera he ido trabajando otros aspectos. Creo que es una inversión. No sé el tabú que hay con

la salud mental. Cada vez menos, se le va dando visibilidad y eso ayuda a muchas personas a poner remedio a los problemas que tengan. No me avergüenzo de decir que voy al psicólogo, es un pilar fundamental y más estos últimos años.

“ ME ENCANTARÍA ESTAR EN PARÍS, PERO ME HE LLEVADO TANTOS PALOS QUE ME DA MIEDO HASTA VERBALIZARLO ”

¿Tu objetivo ahora es estar en los Juegos de París 2024?

Mi última competición fue en diciembre de 2020, un Campeonato de España que se hizo en Valladolid, a puerta cerrada por el coronavirus. Obviamente me encantaría ir a París, pero me he

llevado tantos palos en estos dos años que me da miedo hasta verbalizarlo. Mi objetivo a corto plazo es volver a competir, volver a disfrutar de la gimnasia como disfrutaba antes de la lesión y si París está para mí yo con los brazos abiertos iré y lo disfrutaré. Sueño con París pero voy con pies de plomo.

Has empezado a estudiar periodismo, pero te gustó la fisioterapia y la nutrición. ¿Después de la gimnasia serás periodista?

Lo de fisioterapeuta me lo planteé, pero la medicina me da mucho respeto. Ver tendones y eso me da mucha grima. De nutricionista... Empecé un grado superior, pero me decidí por el periodismo. Me lo había planteado hace mucho, en el instituto. En marzo fui a una competición de la Liga Iberdrola y me pidieron que retransmitiera la competición. Me puse mis cascos, mi tele, llamando a gimnastas, haciendo entrevistas, me encantó.



¿Qué es lo que más te gusta y lo más duro de la gimnasia?

Lo que más me gusta es la sensación de tener control sobre tu cuerpo para hacer lo que hacemos y caer de pie. Y hacer que parezca fácil. Tienes esa visión espacial, igual que sabes que vas a caer de pie también sabes cuándo te vas a ir de boca. Mola mucho eso. Lo más duro son muchas horas de entrenamientos y llegas a la competición y es un minuto y medio como mucho lo que tardas en hacer un ejercicio. En el caso de salto son segundos. En ese sentido es un poco injusto. Entrenas un montón y luego como siempre en la competición hay ese margen de error.

Después de lo vivido y con el aliento de recuperar sensaciones: ¿Cómo ves el 2023?

Quiero ser optimista. Quiero que el 2023 sea el año del resurgir, el ave Fénix. Tengo ilusión, creo que puedo. Lo he pasado tan mal que prefiero ir poco a poco. Estoy intentando mantener las emociones neutras. A veces es complicado, pero lo estoy intentando.

¿Cómo es ser cuatro veces campeona de España?

La primera vez fue en 2015, no me lo esperaba. Había una veterana que tenía más posibilidades pero al final la competición es la competición. Yo lo hice bien y quedé primera. Ser la mejor un año puede pasar, como pasó en 2015, no es suerte porque hay que estar ahí, pero luego conseguirlo tres años seguidos es difícil mantenerse. Me he dedicado a trabajar y he estado ahí. El resultado es el fruto de mucho trabajo. Cada uno debe centrarse en lo que sabe hacer y olvidarse del resto, si no pierdes atención y energía en lo que tú puedes mejorar.

En la Villa en Río tienes un anécdota con una leyenda que dio la vuelta al mundo ¿Qué recuerdas de tus primeros Juegos?

Me acuerdo como si fuera ayer. Lo disfruté tanto compitiendo... Fue increíble. Es una experiencia que no podré olvidar nunca. Han pasado seis años y para mí es como si hubiese pasado hace unos meses. Me hice una foto con Pau Gasol. Antes de ir a Río me preguntaron que con quién me haría una foto y dije que con Pau. Al final, pasó que, en la Villa, siempre que cogía el ascensor quien estaba fuera era Pau. Siempre nos cruzábamos, yo miraba súper arriba y él súper abajo. Nos reíamos mucho. El día de la inauguración no había entrenamientos y fuimos al gimnasio. Estábamos ahí, me encontré con Pau y le dije a Ray Zapata que me hiciera la foto. Subí la foto en Twitter y se hizo súper viral.



“Estoy intentando mantener las emociones neutras, lo he pasado tan mal que quiero ir poco a poco”

Cris Rubio

JUGADORA DE TENIS DE MESA

FOTOS: FEDDF/FUNDACIÓN TAMBIÉN/ALLIANZ



“ ME METÍ TAN RÁPIDO A COMPETIR QUE NO PUDE disfrutar del deporte como se suele hacer ”

Cris Rubio (Madrid, 1990) fue una de las grandes protagonistas del Mundial de tenis de mesa adaptado que albergó Granada el pasado mes de noviembre, ya que ella y Pilar González pusieron fin a dos décadas sin representación femenina nacional en una cita mundialista de este deporte.

Cris, como prefiere e insiste que la llamen por ser menos formal que Cristina, nació con una cardiopatía congénita y cuando fue operada con poco más de un año de vida, una negligencia médica le provocó una lesión medular. El Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo fue entonces una especie de “segunda casa” donde se empezó a formar como persona y deportista esta 'guerrera' que quiere estar en unos Juegos Paralímpicos, capaz de lanzar su propio club deportivo para personas con discapacidad y que también hace sus 'pinitos' en el tiro con arco.

Vamos con lo más cercano, ¿qué tal esa experiencia en el Mundial?

Muy buena. Hacía al menos 20 años que una mujer no iba a uno y ser una de las dos y vivir toda esa experiencia ha sido increíble. Creo que soy la que menos llevo en este deporte de mis compañeros y creo que ha sido más vivido que para el resto.

¿Muy nerviosa?

Sobre todo al principio, con el espectáculo de la inauguración, que fue bestial, porque mis compañeros me decían que esta organización ha sido bastante más importante que en otros. Tienes que salir, dicen tu nombre y te ves en la pantalla y se te pone la piel de gallina, pero a la hora de competir estaba muy a gusto y muy tranquila porque el trabajo estaba hecho, llevo años

entrenando y simplemente tenía que disfrutar el momento y dar lo mejor de mí.

Perdiste tu partido individual, pero lograste una victoria junto a Iker González en el doble mixto.

Sí. Era complicado para nosotros porque era la primera vez que competíamos juntos. Los dos estábamos muy contentos de probar y tuvimos unas concentraciones previas para entrenar el dobles. En ese partido, gran parte del juego fue hacia mí y no viví la victoria hasta que fue definitiva porque estaba muy concentrada en hacer un buen juego. No fui consciente hasta que terminó el partido y fue muy bonito compartirlo con mi compañero.



¿Y cuál es el mejor aprendizaje que te llevas de este Mundial?

Creo que todo, pero sobre todo el poder estar ahí con los mejores del mundo y ver que el trabajo se está haciendo bien y que hay que seguir, tener esa sensación de querer más y de prepararme más para poder dar mucho más de mí en los próximos torneos.

¿Qué tal fue el recibimiento para Pilar y para ti por parte de los veteranos?

Fue muy bueno. No se contemplaba desde hace años que hubiese mujeres en la selección y afortunadamente ahora va a ir a más porque Pilar y yo estamos en el Equipo de Promesas y hemos podido tener esta oportunidad. Además, yo soy la única mujer que compite en silla de ruedas, no puedo entrenar con nadie y me vino muy bien entrenar con ellos. Recibí mucho apoyo e incluso había esa piña, porque en este campeonato se ha visto que cuando uno competía todos los del equipo estaban allí apoyándote.

“ VIVIR TODA LA EXPERIENCIA DEL MUNDIAL DE GRANADA HA SIDO INCREÍBLE ”

Es muy importante que la RFETM y el CPE pusiesen en marcha en 2018 ese Equipo de Promesas para que haya un relevo en el tenis de mesa.

Sí, es algo superimportante. Ya se llevaba tiempo con este proyecto y con la entrada de Verallia como patrocinador para ayudarnos se está trabajando muchísimo mejor, pero todavía falta mucho para tener ese relevo. Creo a día de hoy, poca gente o casi ninguno somos el relevo de los de ahora porque el nivel es muy alto y necesitamos más entrenamientos, campeonatos y más cosas. Se está trabajando también en el tema de la mujer y ahora es más fácil entrar que hace unos años.





Y también es muy importante que otras niñas y mujeres vean que están ahí Cris Rubio y Pilar González para animarse. Ahora sois un poco referentes.

Eso es una parte bastante bonita y al final también el motor que te ayuda a seguir adelante. Cuando eres de las primeras o después de tanto tiempo es algo complicado y se rema a contracorriente, pero el poder abrir ese camino y ayudar a las demás te ayuda mucho. Yo doy mucha importancia también al tema de las redes sociales, para poder ser visible y para ayudar a que puedan hacer deporte mujeres con una discapacidad y a las que les cueste encajar en alguno. Es tanto crear un referente como simplemente estar ahí y que la gente se vea un poco identificada para que se le pueda ayudar.

Además, el tenis de mesa es uno de los deportes más inclusivos.

Sí. Yo en la liga juego con gente que está de pie, que es un hándicap, pero demuestra que es un deporte que se puede practicar con cualquier persona. Además, económicamente es bastante barato para que todo el mundo lo pueda practicar, y es un deporte que ayuda bastante tanto para el cuerpo, porque lo ejercitamos bastante, y sobre todo para la mente, que es algo más difícil de lo que parece.

Y de ahí nació la idea de crear tu propio club, el Team Warriors.

Lo creé en 2018 y surge principalmente porque veo que falta mucho por mejorar en los clubes, sobre todo en accesibilidad y en tener personas preparadas para cuando viene

“Quizás Los Ángeles 2028 sea un objetivo más realista para mí que París 2024”

alguien diferente, no solo con una discapacidad, porque no todos los niños y niñas juegan igual. Ahora intentamos ir a colegios para enseñar que el deporte es para todos, sobre todo los deportes paralímpicos, y que vean que todo el mundo puede competir. También nos formamos (ella es árbitra, entrenadora y organizadora de eventos) para dar eso que se necesita y para ayudar a esa persona incluso si fuera otro deporte. A la larga, el objetivo bastante grande es tener un club que abarque a más deportes.

En 2024 están los Juegos de París, ¿los ves como un sueño alcanzable?

Lo veo complicado. No trabajo por sueños, sino por objetivos, y estar allí es el mío claramente y estoy haciendo el camino para intentar llegar. Es muy complicado porque estoy muy lejos para conseguir la plaza, pero vamos a seguir trabajando y a dar lo mejor de mí. Nos va a servir para los Juegos de Los Ángeles, que serán el momento para ir con una buena preparación y estar lista. Quizá 2028 sea un objetivo más realista.

Tus perfiles de Twitter e Instagram (@Smilecrisrubio) o tu canal de YouTube están marcados por la palabra ‘smile’ (‘sonrisa’ o ‘sonríe’), quizá como una forma de vida.

Desde siempre tenido una sonrisa, y también tenía que identificarme un poco en las redes sociales y que fuese un poco orientativo para que la gente me busque. El canal de YouTube lo tengo abandonado ya desde hace tiempo, pero me ayudó a entrar en las redes sociales y a partir de ahí es en Instagram donde más muevo y desde donde llego a más gente en temas de deporte adaptado.



Descubriste el tenis de mesa en el Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo.

Me atrajo el hecho de poder practicarlo. Estaba entre dos deportes que podía practicar, porque además de ser inclusivos no necesitaba un gran técnico que me pudiera entrenar, sobre todo a nivel de ocio. Elegí el tenis de mesa y poco a poco me fue enganchando, aunque hasta hace poco no estaba disfrutando de él porque me metí muy rápido en la competición y la misma semana que fui a hablar con el club ya estaba en un Campeonato de Andalucía sin saber coger la pala. Me metí tan rápido que no pude disfrutar del deporte como se suele hacer, pero ahora disfruto y me ha enganchando más, así que quiero más y me preparo más. Tengo una persona conmigo de entrenador, mi propia preparadora física, entrenamientos visuales, un coach mental y mi fisio. Ahora estoy al cien por cien con el tenis de mesa.

El otro deporte del que hablas es el tiro con arco, ¿te ves en un futuro compitiendo como en el tenis de mesa?

Siempre dicen que no podemos practicar dos deportes porque tienes tu trabajo, pero yo me dedico al deporte y puedo hacerlo perfectamente.

Con Marinés Cortázar, que juega al rugby en silla, me voy a presentar el año que viene al Campeonato de Andalucía y de España de tiro con arco en sala y al aire libre. Nos estamos preparando para poder intentar ir y hacerlo lo mejor posible. Nunca se sabe y no lo descarto, el tiro con arco ha sido un complemento para el tenis de mesa y me ha ayudado muchísimo. Ahora he dicho que quiere competir y salir de esa burbuja de confort que tengo con el tenis de mesa, que siempre lo voy a tener.

“ SE NECESITAN MÁS HOSPITALES COMO EL NACIONAL DE TOLEDO ”

En España podemos presumir de tener un centro tan importante como el Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo.

De pequeña decía que era mi segunda casa. Es el trato que dan, el ambiente, cómo lo hacen, cómo te enseñan o cómo te hacen las pruebas, es que no parece que estés en un hospital. Te

ayuda muchísimo y tiene actividades como el baloncesto, el tenis de mesa o manualidades, y te ayudan a afrontar algo bastante duro de forma más natural, para que no se te caiga el mundo encima. Cuando sales de allí es todo más fácil porque te han enseñado lo que tienes que hacer. Se necesitan más hospitales así.

Y ya para acabar, este 3 de diciembre se celebró el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. ¿Cómo ves la evolución de la sociedad española con estas personas y sus necesidades?

Claramente lo estamos haciendo bien, pero podemos hacerlo mejor y seguir dando pasos, porque es necesario seguir dándolos. No sólo es el día 3, es luchar todo el año con actividades no sólo para la gente con alguna discapacidad sino para conozcan más a este colectivo. Eso es lo bonito, y si cada uno pone su granito de arena podemos crear conciencia y poder ayudar a seguir avanzando, que es lo importante. Yo tengo jornadas y charlas, si hacemos conciencia y ayudamos a que una persona sepa un poco lo que vivimos y cómo poder ayudarnos ya habremos avanzado bastante.

Isabel Iturbe

PRESIDENTA DEL SURNE BILBAO BASKET

“ Me gustaría ser un referente para las mujeres y las nuevas generaciones ”

Isabel Iturbe es una mujer hecha a sí misma, ejemplo de esfuerzo, trabajo y una enorme ambición. Presidenta del Surne Bilbao Basket desde el 11 de septiembre de 2020, tras la salida de Koldo Mauraza, se convirtió entonces en la tercera mujer de la historia en dirigir un club de la élite del baloncesto español.

Una mujer única en su sector con un claro objetivo profesional: concienciar a las nuevas generaciones de que los puestos de gerencia y de presidencia no están ligados al género. Una premisa que quiere dejar como legado a todas aquellas que en algún momento se sintieron acomplejadas y a las que trataron de convencer de que no estaban capacitadas para asumir responsabilidades.

Licenciada en Ciencias Biológicas, Iturbe es además presidenta de la Asociación de Empresarias y Directivas de Bizkaia, un cargo que compagina “con entusiasmo” con el club. “Lo difícil no es estar, sino llegar”, advierte, y, aunque ya ha cumplido este reto, ahora anima al resto de mujeres a luchar.





¿Cómo es el camino hasta convertirte en presidenta del Bilbao Basket?

Yo entro en el Bilbao Basket en el 2014 con un grupo de profesionales tras un cambio de Consejo. En ese trayecto nos encontramos con un panorama económico-financiero bastante más desastroso de lo que, a priori, nos habían contado. Y hasta septiembre de 2020, que es cuando yo accedo a ser presidenta, estoy en el consejo trabajando como se suele hacer. En la temporada 2018-19, paso a ser la vicepresidenta del club y, como suelo decir yo, si no quieres ser presidente de algo no seas vicepresidenta de nada. En el momento en el que nuestro presidente, Koldo Mauraza, deja la presidencia, paso yo de una manera natural a ocupar ese cargo, en septiembre de 2020.

¿Cómo una bióloga se convierte en presidenta de un club de baloncesto?

Yo he jugado al baloncesto toda mi vida, estuve compaginando mi carrera con estar en un equipo de baloncesto de carretera y manta, como suelo decir yo. Jugábamos en Primera B y teníamos que viajar a Canarias una temporada si y otra no. Además, teníamos que ir desde Barcelona a Galicia cada 15 días. El baloncesto lo tengo muy metido, y el deporte en general, desde siempre. La biología es una

carrera científica y técnica y, terminada la carrera, me voy a Madrid a estudiar un máster en la Complutense. Mi primer trabajo es en el Consejo Superior de Deportes, en el año 1992, con los Juegos Olímpicos, en el tema de doping. Después, como mi especialidad es biología técnica, trabajo unos años en el control de calidad de alimentos y vuelvo a Bilbao por un tema personal. Empiezo a trabajar en una consultoría de proyectos europeos de distinta índole, porque necesitaban una bióloga para el tema de la conservación de las conserveras en la zona de Cantabria. Esta empresa no solo se dedica a eso, sino a un montón de cosas, y como no tenían unidad de negocio, es ahí, en Santander,

“TENEMOS QUE QUITARNOS LOS COMPLEJOS”

cuando dejó ese proyecto en concreto, dejando mi perfil más técnico para adquirir un perfil más gerencial y más comercial. A partir de ahí, hago un Máster en Administración de Empresas (MBA) para completar mis competencias. Montó una empresa y compagino trabajar en otras cosas, hasta que llego aquí. Creo que al final, para acabar aquí, el detonante

fue la curiosidad.

Tu relación con el baloncesto viene desde que eras pequeña, pero ¿cuándo dejas el baloncesto?

Yo dejo el baloncesto cuando termino la carrera y me voy a Madrid. De todas formas, me acuerdo que me fui a la Federación Madrileña y estuve entrenando con el Getafe. Luego, cuando me fui a Granada, estuve en el equipo universitario y, con 25 o 26 años, lo dejo definitivamente. Después vuelvo a Bilbao y creamos un equipo de baloncesto en regional y lo subimos a segunda. Hasta hace unos años he estado jugando pachangas.

¿Qué se siente al ser la única mujer presidenta de un club en la Liga Endesa?

Pues la verdad es que sentir no siento mucho, no siento nada (se ríe). No le doy más importancia de la que puede tener. Una vez que estás dentro y te ves como la única mujer supongo que te puedes plantear cosas. Después de hablar con gente, de hacer entrevistas, sí que te das cuenta de que eres un referente. Me gustaría entonces ser ese referente y tener ese legado para las mujeres y nuevas generaciones, para que entiendan que un puesto de gerente o de presidente no va ligado al sexo ni al género, ni mucho menos.

¿Te consideras un ejemplo de mujer de éxito?

Yo no me veo como una mujer de éxito. Soy una mujer muy modesta a la que le gusta mucho trabajar. Es más, estar ahora en un puesto como en el que estoy, me ha venido de una forma natural, pero no era algo que yo tenía proyectado, ni era un objetivo que me había marcado en la vida. Lo que pasa es que los retos que me van surgiendo a lo largo de mi vida los he aprovechado al máximo. Y luego, una vez que estás aquí, te das cuenta de que eres referente, sobre todo por la cantidad de entrevistas que he hecho, donde así me lo han hecho constatar. Me hace ilusión si puedo aportar algo a esta sociedad.

“ DETRÁS DE UNA GRAN MUJER TIENE QUE HABER UN GRUPO DE HOMBRES QUE CREA EN LA DIVERSIDAD ”

Pero yo soy una mujer mucho más ‘india’ que líder. Animo a las mujeres a luchar, que siempre tenemos el problema de que parece que no estamos suficientemente preparadas para llegar a estos puestos. Tenemos que empezar a quitarnos esos complejos y tirar para adelante, porque la mujer a nivel de gestión está lo suficientemente preparada para asumir un montón de responsabilidades.

¿Te gustaría que hubiera más presidentas en la Liga Endesa? ¿Qué falta para ello?

Hace falta que primero nos lo creamos nosotras mismas. Es necesario que nos veamos dispuestas y con ganas de hacerlo, y luego hay que rodearse de

gente, sobre todo de hombres. Hay una frase que se solía decir mucho antes, y es que detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer. En esta época que estamos viviendo, en la que las mujeres tienen que empezar a acceder a puestos de dirección, cambio la frase y digo que detrás de una gran mujer tiene que haber un gran grupo de hombres, que crea en la diversidad y, sobre todo, que crea en ti.

¿Hay más mujeres dentro de tu junta directiva?

En el consejo de administración del Bilbao Basket soy la única mujer, porque la Dirección General y todo lo demás lo llevo yo también, no hay más mujeres. Sin embargo, sí que empiezan a cambiar algunas cosas en el organigrama, ya que están empezando a trabajar más mujeres dentro del club. Dentro de que el Bilbao Basket es un club pequeño, de nueve personas que somos cinco son mujeres.

¿Has notado alguna vez un trato diferente por parte de jugadores o de otros directivos solo por el hecho de ser mujer?

Ninguno. Lo difícil no es estar, sino llegar. Una vez que estás, gozas de un reconocimiento. Aunque todavía existe mucho estereotipo, de mujer florero y demás, creo que es cuestión de que pase un poco el tiempo y de que conozcan tu personalidad y tu forma de hacer las cosas. Creo que las dificultades se encuentran en el camino, y también depende de la capacidad que tengamos nosotras de saber solventarlas y de tirar para adelante. Sí es verdad que a veces te encuentras con tratos que son distintos, pero una vez que ya estás arriba pueden decir lo que quieran.





¿Crees que hay algún deporte en el que la mujer ya esté asentada en los despachos?

En mi caso tampoco está asentado, soy la única a nivel sectorial. El deporte es el que más brecha tiene a nivel de dirección y de brecha salarial. El deporte tiene un trabajo ímprobo por delante para que se pueda conseguir ese reconocimiento. Primero hay que dar la categoría que tienen que tener nuestras jugadoras en las distintas disciplinas. Que no se nos olvide que entrenar, entrenamos lo mismo, pero el reconocimiento tanto social como económico dista mucho de nuestros colegas los hombres. Creo que nos queda muchísimo por delante en este sector. Hay un estudio que arroja unos datos alarmantes en cuanto a la cantidad de mujeres al frente de federaciones y en clubes deportivos de todas las

disciplinas. Incluso deportes feminizados los llevan hombres. Insisto en que la gestión no tiene género.

¿Sigue habiendo discriminación en las altas esferas del deporte?

Creo que en el momento en el que, desde el lado de la gestión, podamos ir consiguiendo que haya muchas más mujeres, calará y se podrá desde ahí mejorar muchas condiciones de las jugadoras, de las federadas y de la situación de la mujer en el mundo del deporte en general. Desde ahí creo que es la forma de poder alcanzarlo mucho antes. También quiero destacar a los medios de comunicación, que tienen mucho que hacer en este sentido. Insisto en que es muy necesario que haya una visión femenina, obviamente.

“Es importante que las niñas entiendan desde pequeñas que cualquier puesto directivo puede ser de ellas”

¿Puede ser también un problema de base? ¿Habría que reforzar las canteras?

Por supuesto que hay que impulsar a la infancia y a la juventud en igualdad, para que vean desde pequeñas que cualquier puesto puede ser de ellas. Pero creo que es un tema educacional y social, e incluso familiar. También es importante que vean referentes, que vean a mujeres normales que estamos en puestos directivos. El propio deporte tiene muchas carencias y brechas que tenemos que ir solventando.

Desde tu posición al frente de un club, ¿qué diferencias ves entre el baloncesto masculino y el femenino?

Tanto el deporte masculino como el femenino distan mucho en estos momentos. Primero, porque el femenino no ha tenido la misma audiencia en los medios de comunicación y, después, porque lleva mucho menos tiempo y necesita más recorrido, más atención, ayuda y sobre todo una gestión profesional. En el momento en el que el baloncesto femenino empiece a tener esos mimbres, empezaremos a construir, sólidamente, la industria del deporte femenino. Ahí tienen que intervenir la masa social, los patrocinadores, tanto públicos como privados, los medios de comunicación, etc. Además, creo que el baloncesto femenino tiene un gran recorrido, al menos en Bizkaia. Hay más de 13.000 fichas de federadas y, hasta los 16 años, dos de cada tres jugadores son niñas. El baloncesto está muy feminizado a las edades tempranas. Sin embargo, a los 16 años vuelve a haber otra brecha porque no tiene referentes y porque no está estructurado ni profesionalizado.

¿Crees que hay algún deporte en el que ya se esté consiguiendo la igualdad?

A nivel de deportes de equipo creo que todavía dista mucho. Creo que los deportes que pueden estar más o menos equiparados son deportes individuales y muy específicos, y, aún así, sigue habiendo todavía una brecha muy grande respecto a sus colegas hombres. Por ejemplo, el tenis o el golf, no veo ninguno más.

¿Cómo compaginas tu gerencia al frente del Bilbao Basket con tu presidencia en la Asociación de Empresarias y Directivas de Bizkaia?

Como puedo... La gerencia del equipo de baloncesto me lleva casi la totalidad de mi

tiempo. En la asociación llevo el tema de los proyectos y del observatorio, aparte de la presidencia. Con un grado de generosidad importante y con curiosidad y entusiasmo, puedo compaginar ambos. Estas son las claves para poder llevarlo todo. Por ahora son totalmente compatibles, aunque no sé hasta cuándo.

“ME GUSTARÍA QUE ME RECORDARAN COMO UNA PERSONA TRABAJADORA”

En el plano deportivo, ¿cómo ves al equipo este curso?

Este año esperamos no sufrir tanto como en

otras temporadas. Este año hay un grado de confianza plena en el equipo y el cuerpo técnico, además, se está entrenando con bastante tranquilidad, a pesar de ser un equipo nuevo. El pronóstico es poder alcanzar la mitad de la tabla y a partir de ahí, disfrutar de todo lo que venga.

¿Qué esperas conseguir como presidenta en el club? ¿Qué legado quieres dejar tras tu etapa?

Me gustaría que me recordaran sobre todo como una persona trabajadora y que ha dado un enchufe distinto a este club, sobre todo en el ámbito de la diversidad y de la sostenibilidad. Que destaquen al club por ser algo distinto y sobre todo, más social.



20 **Campeonas sin Mundial**
Las jugadoras de fútbol sala de todo el mundo se han unido para reivindicar su derecho a jugar un Mundial

26 **Pilotar, el objetivo vital de Belén García**
La piloto catalana, que ha logrado su primera victoria en el mundo de la resistencia, quiere seguir apuntando alto

31 **Reinas del mundo**
La selección española femenina de pádel se ha proclamado campeona del mundo por octava vez



+ Programas
Mujer y Deporte

Reportaje
BOLETÍN

CAMPEONAS SIN MUNDIAL

Las jugadoras de fútbol sala de todo el mundo se han unido para reivindicar un derecho efectivo para sus colegas masculinos y del que a ellas se les priva: jugar un Mundial. Su petición ha sido escuchada al fin.

FOTOS_ AJFSF





“La igualdad no puede ser una promesa, tener un Mundial tampoco”. Con este contundente mensaje, las jugadoras de fútbol sala de todo el mundo se han unido, a través de la Asociación de Jugadoras de Fútbol Sala (AJFSF), para reivindicar lo que para todas y todos es un derecho, salvo para ellas: enfundarse la camiseta de su país para disputar un Mundial.

Desde 1989, la FIFA organiza la **Copa del Mundo de fútbol sala masculino**, que en 2024 celebrará su décima edición. Solo dos años después, en 1991, el organismo rector del fútbol mundial dio la bienvenida a la primera Copa del Mundo femenina de fútbol. Del Mundial de fútbol sala femenino, en cambio, ni rastro hasta el momento.

El compromiso de la FIFA de crearlo no había sido cumplido, y las peticiones de las jugadoras durante los últimos años habían caído en saco roto. En cambio, las confederaciones sí han tenido en cuenta sus reivindicaciones; la Copa

América femenina de fútbol sala acumula ya siete ediciones y la Copa Asiática dos, las mismas que la Eurocopa, ambas ganadas por la selección española.

NATALIA ORIVE: “NO PUEDE SER QUE SE NOS PRIVE DEL SUEÑO DE UN DEPORTISTA”

Sin embargo, ni la campeona de Europa, ni la campeona de Asia ni la campeona de Sudamérica han podido hasta ahora alcanzar cotas mayores, pues a todas se les ha privado del honor y la gloria de alzar el trofeo que las acreditaría como las reinas del planeta. Y han dicho basta. Con una **espectacular campaña** lanzada por las redes sociales y **que acumula más de un millón de reproducciones entre todas las plataformas**, las jugadoras internacionales se han unido en un vídeo para

reivindicar su petición y llamar la atención de la FIFA y de los aficionados.

La capitana española Anita Luján; la brasileña Amandinha, la portuguesa Janice Silva, la uruguaya Fátima Villar, la neerlandesa Nancy Loth, la japonesa Chikage Kichibayashi, la italiana Ersilia D’Incecco, la argentina Julia Paz Dupuy, la iraní Zahra Lotfabadi y la ucraniana Vika Kyslova han protagonizado el spot con un mensaje claro: “si no nos quisieron escuchar, ahora nos tendrán que ver”.

“Tenemos derecho”, advierte **Natalia Orive, jugadora de fútbol sala y presidenta de la Asociación de Jugadoras de Fútbol Sala (AJFSF)**. “Como deportistas profesionales, **no puede ser que a nosotras se nos prive del sueño de un deportista**, que es representar a su país en una competición internacional. ¿Por qué el fútbol masculino, el fútbol femenino y el fútbol sala masculino tienen Mundial y nosotras no? Es un derecho del que nos están privando”, indica.

La FIFA garantizó a las jugadoras en 2016 que trabajaría para poner en marcha la competición, pero actualmente **ni siquiera existe un plan estratégico para el fútbol sala femenino**, algo que denuncian las jugadoras. “El año pasado tuvimos una reunión a raíz del Mundial masculino en su novena edición, y se nos dijo de manera confidencial que se iba a crear el Mundial. A día de hoy, ha pasado un año y la respuesta es que los jugadores empiezan la preparatoria de su décima edición, con clasificaciones desde septiembre; en el fútbol femenino van a duplicar el dinero invertido, van a crear nuevos planes y han publicado un documento de estudio e investigación; pero siguen sin mencionar el fútbol sala femenino. No sabíamos ya cómo hacerlo o decirlo, y las jugadoras a nivel internacional hemos decidido unirnos de manera organizada y trabajar para que eso sea una realidad”, explica Orive.

PEQUE: “ESTA CAMPAÑA ES UN DARDO DIRECTO A LA FIFA Y NO HACEN CASO”

La internacional española y jugadora del Pescados Rubén Burela Patricia González Mota ‘Peque’ coincide con ella en señalar la dejadez del organismo rector del fútbol mundial. “No tenemos la explicación, y es el motivo de nuestra reivindicación. Desde la AJFSF intentaron ponerse en contacto con la FIFA y nada, no hay respuesta. Somos un deporte minoritario para ellos y somos mujeres, una combinación un poco complicada”, indica. “En fútbol once ha habido un plan a cuatro o cinco años que es lo que ha motivado su crecimiento”, continuó.

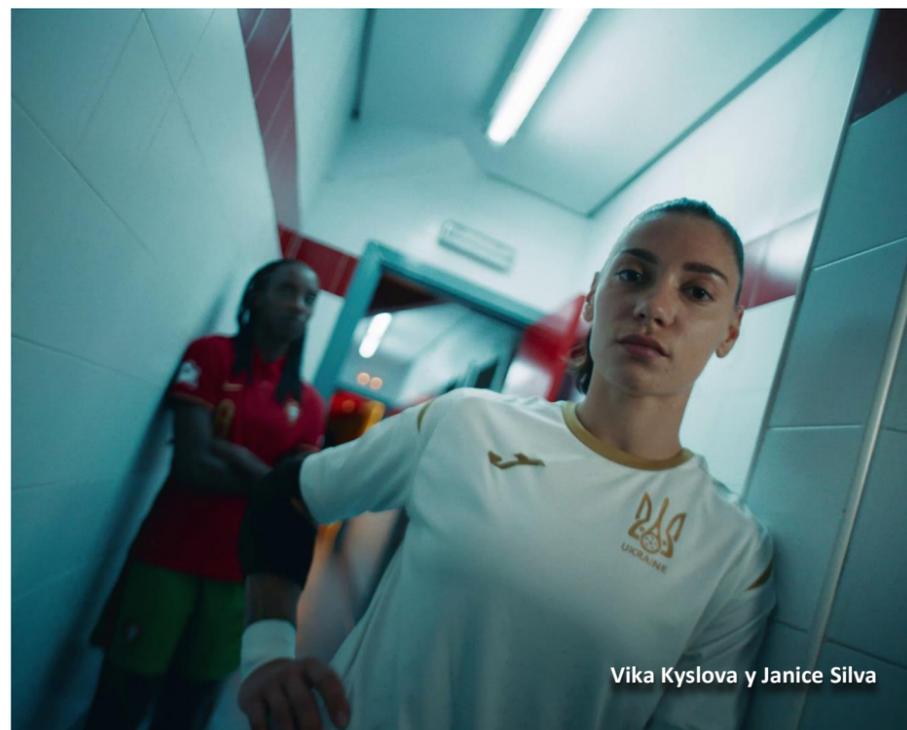
Ahora, Orive reconoce que están “muy contentas” con el apoyo que ha tenido la campaña “en todo el mundo”. “Las jugadoras nos hemos sentido todas identificadas en ese vídeo, estamos muy unidas, se ha creado una sororidad entre todas las jugadoras del mundo. Vamos a contactar ahora con Alemania, que reivindica una selección femenina y pide que su federación la cree. Este tipo de cosas nos van a ayudar a crecer. Ayudaremos a crear nuevas selecciones, pero queremos también saber en qué situación están las ya existentes para ayudarlas a mejorar”, añade.

“Hemos visto que hay muchísimo apoyo por todas partes, que todo el mundo está dispuesto, pero no tenemos una respuesta de la FIFA. **Esta campaña era un dardo directo hacia ellos** y no han hecho caso. No tenemos respuesta a día de hoy. Es una campaña muy bien hecha, muy clara, pero no nos quieren ver”, dice ‘Peque’.

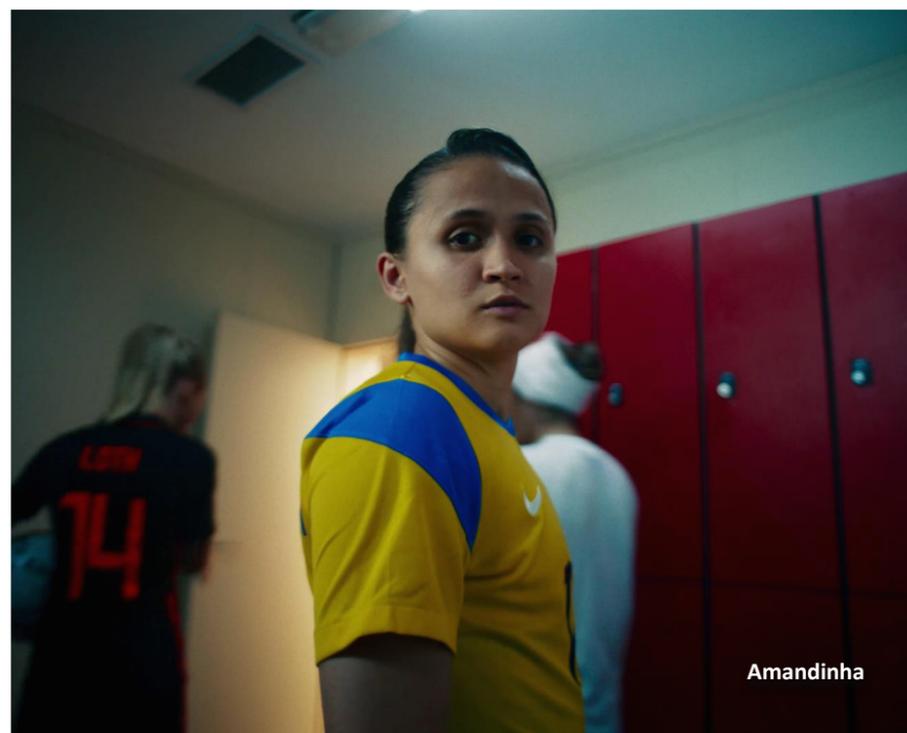
La existencia de un “mayor escaparate” para el fútbol sala servirá para que las jugadoras “puedan mostrar su calidad” y, sobre todo, para que muchas niñas puedan conocer el deporte, practicarlo y soñar con jugar con su selección. “Si las federaciones tienen selecciones, las ligas en esos países trabajarán para que las jugadoras se enfoquen en competiciones internacionales, las federaciones invertirán en sus selecciones nacionales... A día de hoy hay selecciones nacionales, se compite, pero, ¿para qué voy a tenerla si luego no hay Mundial femenino? Ahora, a nivel de selecciones, somos campeonas de Europa, pero nunca vamos a competir con las demás. **Nos falta un paso.** Eso provocará que otras selecciones comiencen a crearse; en la UEFA, en 2019, cuando se jugó la primera Eurocopa, había 13 selecciones, y cuando se anuncia la segunda, salen diez más”, recuerda Orive.



Julia Paz Dupuy, Zahra LotFabadi y Janice Silva



Vika Kyslova y Janice Silva



Amandinha

Sin embargo, el fútbol sala femenino continúa reivindicando un papel protagonista, que le permita brillar y no marchar a la sombra del fútbol. **“Lo primero es reconocer nuestro deporte como lo que es y que tenga una identidad propia** y dotarlo de estructuras y de profesionales cualificados que sepan de fútbol sala. Hay que ponerse a trabajar en beneficio y por el crecimiento del fútbol sala, no pensando que es un deporte inferior al fútbol. Es un deporte que merece respeto”, advierte Orive.

Actualmente en España, en fútbol sala está adscrito a la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), igual que en la mayoría de los países. **“El fútbol hace sombra a todo**. Estar dentro de la misma federación tiene su lado bueno, aunque parece que estamos en un segundo plano. Nadie discute que el fútbol es lo que es, que genera lo que genera, que la afición por el fútbol mueve a todo el mundo, pero es cierto que muchas veces las personas que están a cargo como responsables del fútbol sala no

conocen el fútbol sala, nos ven como un deporte menor. Ese es un poco el problema: la sensibilidad dentro de los organismos; no nos están reconociendo, y lo único que queremos es tener nuestra identidad y nuestro espacio. No queremos ser más ni menos, queremos tener nuestras oportunidades como deporte. Debe haber un desarrollo en las bases que no está existiendo”, señala.

“LO PRIMERO ES RECONOCER AL FÚTBOL SALA COMO UN DEPORTE CON IDENTIDAD PROPIA”

En ese mismo sentido, ‘Peque’ solicita a la FIFA “un comité donde se trabaje para el fútbol sala femenino”. “Queremos que haya un plan a corto, medio y largo plazo, como sucede en cada sección de la FIFA. **Queremos gente que se**

dedique exclusivamente a trabajar para nosotras; si nos meten dentro de otro grupo, como por ejemplo, en el fútbol sala masculino, sabemos que vamos a ir por detrás; si nos meten con el fútbol femenino, vamos a ir también a remolque. Pedimos que se nos tenga en cuenta para que podamos evolucionar”, afirma.

Además, la falta de visibilidad ha provocado que en los últimos tiempos haya habido un trasvase de practicantes de fútbol sala al fútbol femenino. “Desde los inicios pasa. Por historia, siempre ha sido más fácil jugar en un equipo de fútbol sala, porque se necesitan menos jugadoras que en el fútbol, en los colegios hay pistas... Ahora mismo, si quieres dedicarte a ello y ves las competiciones a nivel internacional, no hay posibilidad de elegir. Ni siquiera estamos siendo reconocidas y visibles para que las niñas quieran dedicarse al fútbol sala. Hay muchas más competiciones en fútbol que en fútbol sala, y además puedes competir internacionalmente”, indica Orive.



Anita Luján durante el spot



Peque



La selección española de fútbol sala levanta su segunda Eurocopa

“Hay un estancamiento del fútbol sala”, reconoce ‘Peque’. “La reivindicación de que el fútbol sala sea olímpico lleva haciéndose muchos años, pero la gente no se da cuenta de que hasta que el fútbol sala femenino no crezca no va a ser olímpico, porque se requiere que haya un Mundial en cada una de las secciones, y nosotras no tenemos ni eso”, resalta.

A todo hecho se une además la profesionalización del fútbol femenino, aprobada con la ayuda del Consejo Superior de Deportes (CSD) y cristalizada con la creación de la Liga F, que también ha contribuido a que sean muchas mujeres las que apuesten ahora por el fútbol once. El fútbol sala, por su parte, espera su turno. “Jugadoras que han empezado a jugar al fútbol sala se acaban yendo al fútbol porque ahí tienen un futuro. **Podemos convivir en el mismo espacio y para nada va a restar**, al revés, va a sumar”, apunta Orive.

Esa misma es la percepción de ‘Peque’. “El fútbol once femenino está creciendo muchísimo. Estamos viendo que nos están llevando jugadoras. **Si no nos**

dan este impulso, el futuro lo veo fastidiado. Necesitamos competiciones que sean atractivas, que hay un futuro y que puedes dedicarte a esto. Necesitamos que las nuevas generaciones lo vean”, apunta. “Las federaciones lo tienen que notar en las fichas. Nosotras en el día a día lo vemos, y no tan pequeñas. Hemos tenido jugadoras de 16-17 años que se decantan por el fútbol cuando lo que realmente quieren es dedicarse al fútbol sala, pero no hay competiciones. Se ven maniatadas”, añade.

“LAS COMPETICIONES Y LA PROFESIONALIZACIÓN VAN A IR DE LA MANO”

“Ojalá podamos ser jugadoras profesionales a todos los efectos, como está pasando en el fútbol femenino. A día de hoy está muy difícil. El fútbol femenino tiene detrás clubes de fútbol muy potentes, con unas infraestructuras y unos presupuestos que lo permiten. Tenemos que ir profesionalizando las estructuras, educando y reestructurando. Del

amateurismo al profesionalismo hay un mundo, se pasa de la nada a todo; hay que darle una vuelta, construir las bases para que sea sostenible para que todas las personas entendamos cuáles son las obligaciones que supone ser profesional y la responsabilidad que eso conlleva. El convenio colectivo del Pescados Rubén Burela fue pionero, cuando el fútbol femenino todavía estaba negociando el suyo. Al final, lo importante es la intención”, subraya Orive.

“Aquí en Burela no hemos sido solo pioneras con el convenio; antes, todas las jugadoras teníamos contratos. Se tiene que ir haciendo poco a poco y todo crece de la mano. **Sé que las competiciones y la profesionalización van a ir de la mano**, y que hay que dar un primer paso. Cuando tienes jugadoras profesionales que se pueden dedicar a esto, van a rendir mucho más, van a estar 24/7 dedicadas al fútbol sala. El sacrificio que yo he visto en las jugadoras a lo largo de la historia es brutal. Si primero son las competiciones y luego la profesionalización, ese sacrificio lo vamos a hacer. Pero necesitamos un primer paso”, explica ‘Peque’.

El primer paso para conseguir todos estos logros para el fútbol sala femenino será la creación del Mundial, un escenario único del que partir. Esa es la principal solicitud de la AJFSF, que ya ha impulsado su expansión internacional. “Supone dar un paso más en la organización y en el movimiento de jugadoras. Nos hemos dado cuenta de que hay muchas cosas por mejorar, de que tenemos que conseguir derechos fundamentales que no tenemos. **Si no estamos en los lugares donde se toman las decisiones, no se nos va a escuchar.** En España lo estamos viviendo; somos la asociación más grande de deportistas mujeres”, recuerda. “Se pueden hacer cosas muy interesantes sin copiar otros modelos; se pueden crear competiciones nuevas, pero hay que tener intención y ganas. Se necesitan recursos, pero lo primero es creer en este deporte y en el potencial que tiene para trabajar. Soy optimista, porque hay mucho que hacer”, advierte.

Por su parte, ‘Peque’ destaca que la existencia de una competición internacional hará “crecer la selección”. “Las jugadoras vamos a querer estar ahí, los clubes van a querer que las jugadoras estén ahí, los patrocinios van a llegar... Todo lleva al camino”, declara.

“INTENTAMOS SER UN ALTAVOZ Y MOSTRAR A LA GENTE LO QUE NOS ESTÁ PASANDO”

La “red de contactos internacional” ha dado sus frutos y ahora son muchas más para intentar hacer presión. “Tuvimos constancia de jugadoras en otros países que querían contactar con nosotras, que querían crear un movimiento como el que hemos creado nosotras aquí y no podían llevarlo a cabo. A raíz del tema del Mundial nos preguntamos por qué no ayudar desde aquí y

crear un paraguas a nivel internacional. Hicimos una red de contactos internacional para hacer de altavoz ante cosas que estaban sucediendo. En la CONMEBOL, la Copa América y la Copa Libertadores femeninas se suspendieron, y las masculinas no; en Asia, se ha paralizado la Copa Asiática, y no se sabe por qué”, enumera Orive.

“Ahora intentamos ser un altavoz y queremos mostrar a la gente lo que nos está pasando. Siempre hemos sufrido esta discriminación y con total impunidad han tomado decisiones que siempre nos han dejado fuera. La Finalissima entre UEFA y CONMEBOL, que disputan el fútbol y fútbol sala masculinos, el fútbol femenino y categorías inferiores, el fútbol sala femenino no la disputa. **Hay que denunciar estas cosas públicamente, no podemos seguir así**”, prosigue. Ahora, esperan que sus gritos lleguen a lo más alto.



LA FIFA CREARÁ DOS NUEVOS TORNEOS DE FÚTBOL FEMENINO

La FIFA introducirá la Copa Mundial de Clubes Femenina de la FIFA™
La FIFA creará la Copa Mundial de Futsal Femenina de la FIFA™

FIFA

Al cierre de este Boletín Mujer y Deporte la FIFA confirmó que finalmente creará el Mundial femenino de fútbol sala, un final feliz para las reivindicaciones de las jugadoras de todo el mundo. Además de este torneo, se organizará el Mundial de Clubes femenino de fútbol.

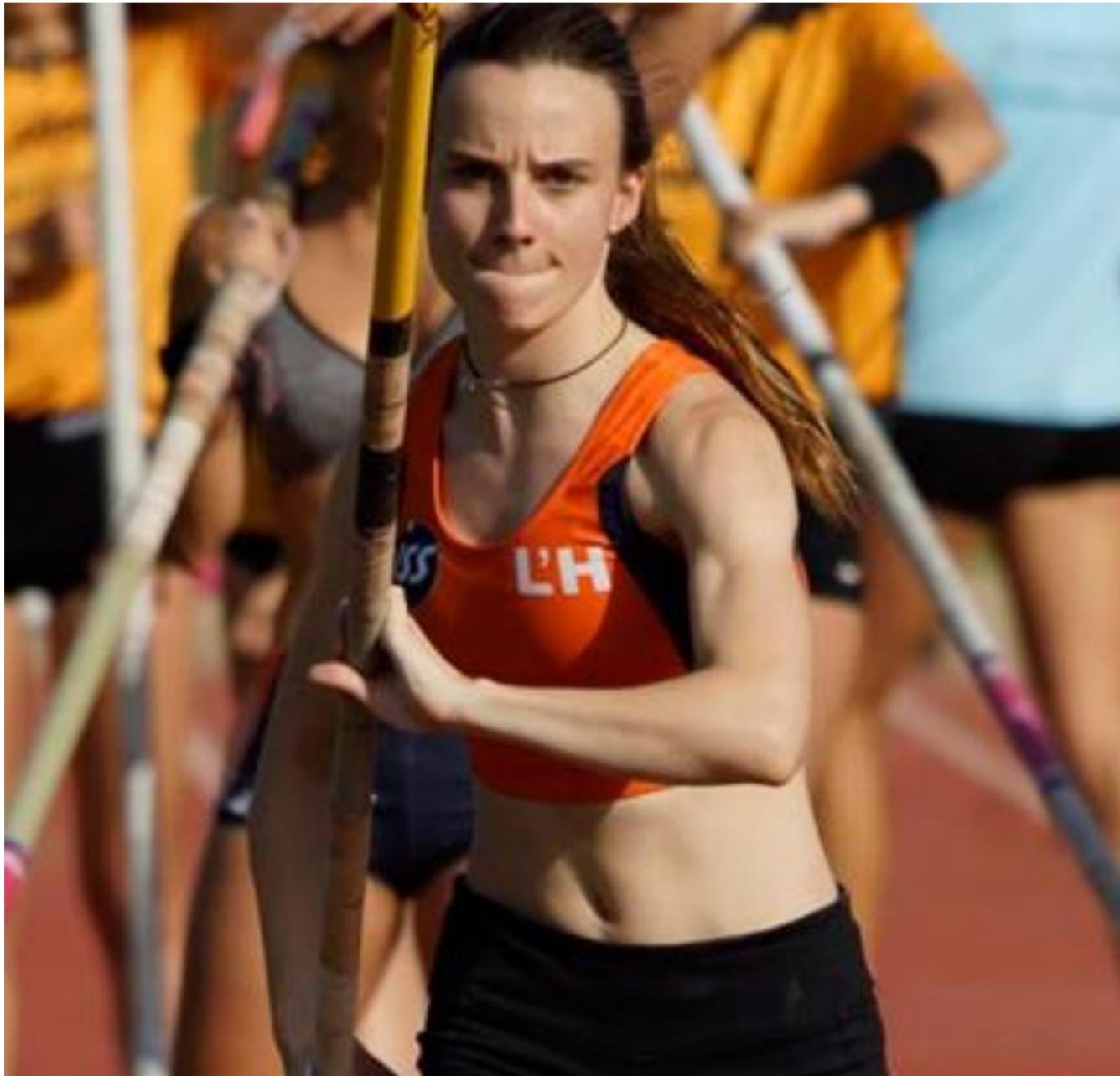
Pilotar, objetivo vital de Belén García

La piloto moldea sus deseos y apuesta fuerte y sincera por llegar a meta

Belén García Espinar nació hace 23 años en L'Ametlla del Vallès (Barcelona) en una familia que respiraba la gasolina de los vehículos de su padre, entonces piloto de motos y aún activo en rallys todoterreno, y poco a poco fue moldeando su vida hasta llegar, ahora, a aspirar a competir en las históricas y prestigiosas 24 Horas de Le Mans, para seguir así dando pasos hacia su sueño de llegar lo más alto y lejos posible dentro del automovilismo.

La catalana es una deportista multidisciplinar, capaz en su día de compaginar el mundo del motor con el atletismo y los estudios. Es sincera, realista y vive con los pies en el suelo, y todo ello es compatible con una gran ambición y unas ganas de superarse a sí misma sin fin. ¿Su sueño de infancia? Llegar a ser piloto de Fórmula 1. ¿Su sueño actual? Pilotar y crecer como profesional allá donde ella misma se lleve. Si es a las 24 Horas de Le Mans, genial. Si más allá le llega la oportunidad de la intocable F1, la utopía se habrá convertido en realidad.

FOTOS_ MEDIAGÉ COMUNICACIÓN



Charlando con esta piloto hecha a sí misma, con unos inicios tardíos en el mundo del automovilismo y **con un pasado como atleta y saltadora de pértiga**, uno se da cuenta de que su meta final no está predestinada. Llegue donde llegue, será feliz si hay un motor, un volante y unos cascos y guantes de por medio. Eso sí, cuanto más nivel haya, mejor porque, de lo contrario, sería como traicionarse a sí misma.

Se ríe cuando le preguntan si es ambiciosa, porque lo es. Pero no desde un punto de vista obsesivo, que sería algo negativo, sino desde la mayor naturalidad posible y siendo consciente de sus límites deportivos, personales (como la edad) y, sobre todo, económicos. Y es que, hablando de ese sueño de infancia y de cuando arrancó en el

automovilismo de **poder llegar algún día a la Fórmula 1**, la de L'Ametlla reconoce que el 'Gran Circo' solo es apto para las grandes fortunas.

Siempre he tenido el sueño de pilotar en Fórmula 1, la verdad. Pero siempre he sido realista, empecé tarde en el mundo de los monoplazas, porque empezar con 19 años es ya tarde para llegar a la F1. Y tampoco tengo los medios para poder llegar preparada, porque no sería ir a correr sino hacerlo de la mejor manera", relata. Una muestra más de que no mueve un pie sin saber dónde lo pondrá y sin tener la certeza de que lo hará con éxito. Pero no renuncia a nada y tampoco a esa posibilidad de darse de bruces con la F1, si algún día logra tener esos medios de los que ahora no dispone.

“Siempre he buscado la manera de encontrar mi sitio y seguir escalando en el mundo del motor sin que nadie me obligara a nada”

Pero, ¿dónde empezó ese anhelo de ser piloto? En su casa, de bien pequeña. **Su padre, José Luis García, era piloto de enduro** (moto) y le regaló a su hija Belén su primera moto a los 6 años de edad. El padre quería lo mejor para su hija y, en su mundo del motor, ese era el mejor regalo. A los 9 años, Belén recibió su primer kart. Ahí el camino iba tomando forma. Y, en 2015 (a los 15-16 años), se fue a competir al Campeonato de España de Karting, donde las cosas “se pusieron serias”. Belén asegura que es ella, y solo ella, la que elige su camino por mucho que su padre le facilitara que eligiera ir hacia el barro y el asfalto, fuera sobre dos o sobre cuatro ruedas. “Siempre he buscado la manera de encontrar mi sitio y seguir escalando en el mundo del motor sin que nadie me obligara a nada”, asegura la catalana, contenta eso sí de que su padre siga activo en el mundo de los rallies.

Del karting, Belén García **pasó a los monoplazas** y, de ellos, a los **coches prototipo de Le Mans**. Pero hay que ir paso a paso. Primero, antes de ser piloto al cien por cien, compaginaba el motor con el atletismo. Con el salto de pértiga, en concreto. Empezó en el atletismo con 6 años. Probó varias modalidades hasta que se decantó, tras ser invitada por sus amigos a probarlo, por el salto de pértiga. Consiguió su mejor resultado en el Campeonato de Catalunya Sub-20 de 2018; quinta con un salto de 3,15 metros, con mejor marca personal y récord del club (Club Atlètic Granollers).

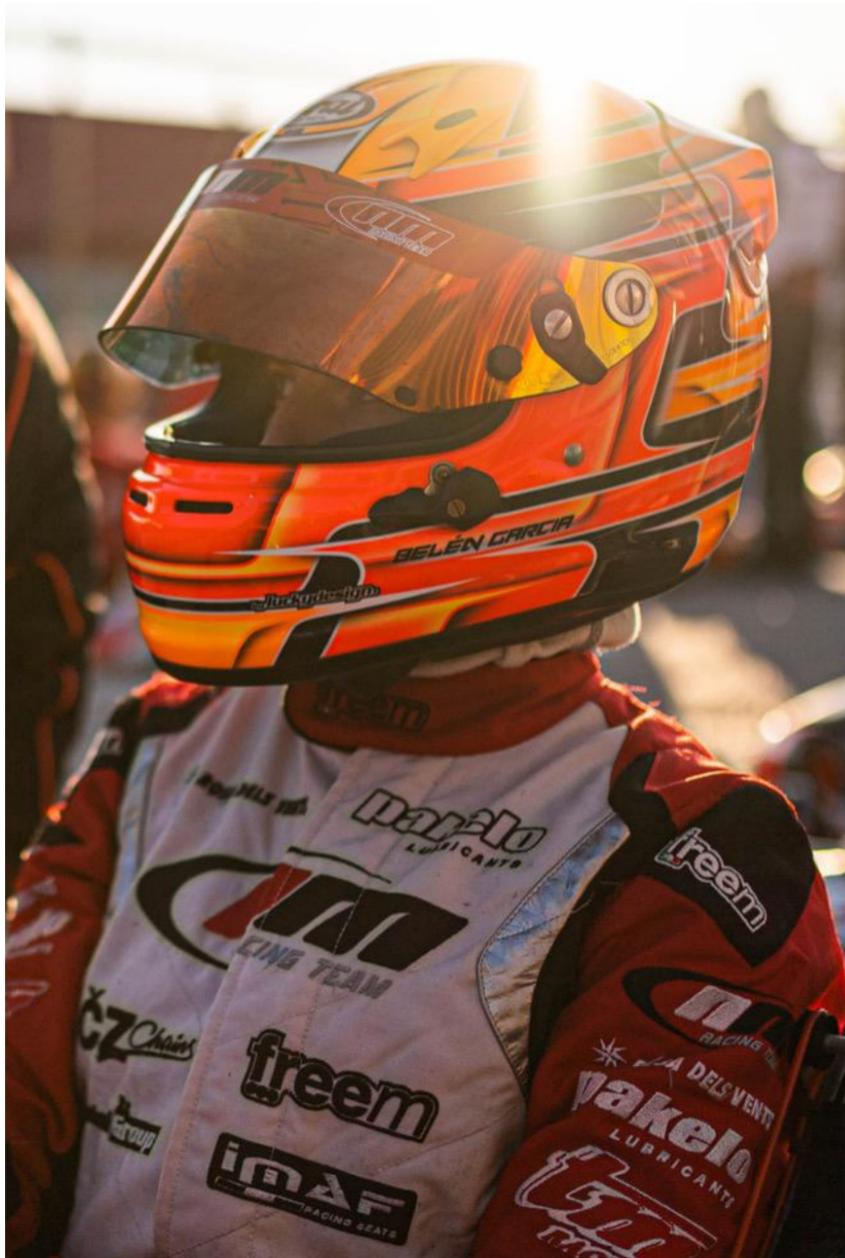
Pero la toma de decisiones conlleva apostar fuerte por una cosa y, a veces, prescindir de otras. Compaginar la pértiga y el automovilismo fue posible hasta cierto punto. **De un tiempo aquí era ya incompatible.** “Desgraciadamente no sigo practicando ya la pértiga. Me gustaría volver, pero el motor es especial. Hice atletismo 13 años y era mi deporte al principio, porque de pequeña no me podía permitir hacer karting. Un día quise probar la pértiga, lo hice y me enganchó. Y me dije 'aprieta' y apreté”, explica. Hasta que su sueño la llevó a decir adiós a su otro gran deporte.

LA CATALANA FUE LA PRIMERA MUJER EN GANAR UNA CARRERA OFICIAL FIA DE MONOPLAZAS

Hasta llegar a estar metida en el automovilismo de lleno, con plena convicción, tuvo que labrarse un duro camino. Pasó por la Copa Kobe, por el Campeonato de España de Fórmula 4 (en 2019 consiguió en Navarra (Los Arcos) su primera victoria, para ser pionera como **primera mujer en ganar una carrera oficial FIA de monoplazas**), por el **Campeonato de Fórmula Regional Europeo** y, entonces, llegó a su “gran aparador”; las **W Series**.

Pese a ser una competición únicamente de mujeres, y generar debate por creer algunos que ello va en contra de la integración y plena igualdad entre mujeres y hombres en el automovilismo, Belén García está súper agradecida a dicho campeonato. **“Las W Series me lo dieron todo.** De no ser por ellas, no hubiera empezado siquiera a competir en 'fórmulas' y seguro que no estaría donde estoy ahora. Como herramienta para que más chicas empiecen y se desarrollen como pilotos, es crucial que haya unas W Series”, opina.





SU PADRE VUELVE A CAMBIAR SU DESTINO. En las W Series siguió haciendo historia y haciéndose un hueco en ese mundo en el que quiere acabar teniendo nombre. Debutó en 2021, a la par que todavía corría en el F4 europeo, y fue décima de las W Series con 28 puntos. Y, en esta última edición de 2022, fue quinta y logrando su primer podio, siendo segunda en el circuito Paul Ricard de Francia. Un trazado, el francés situado en Le Castellet (Provenza-Alpes-Costa Azul), que es sin duda su circuito talismán. En nada veremos por qué.

Lo cierto es que su progresión en las W Series parece que llega a su fin, ya que su futuro inmediato da un giro y Belén García mira, para 2023, a Le Mans. A esas **míticas 24 Horas de Le Mans**. Para ello, tomará parte

en las European Le Mans Series y en las Asian Le Mans Series en el equipo francés Graff Racing.

Con esta escudería gala logró su primer triunfo en el mundo de la resistencia. Fue en las 4 Horas de Le Castellet, en su fetiche Paul

“TENGO CLARO QUE NO ME PUEDO PERMITIR LA FÓRMULA 1”

Ricard, en el cierre **de las Ultimate Cup Series con un Ligier Nissan LMP3** compartido con Eric Trouillet y Sébastien Page. Fue Belén, no obstante, la que firmó la

mejor vuelta dentro del equipo y, de hecho, firmó la segunda mejor vuelta de toda la carrera.

¿Cómo pasó de las W Series a la resistencia y prototipos de Le Mans? De nuevo, el destino fue moldeado por ella pero con la inestimable ayuda de su padre. Fue en 2018 cuando fue a trabajar con la empresa de cronometraje de su padre (Al Kamel Systems) a las 24 Horas de Le Mans. “Tengo claro que no me puedo permitir la F1 aunque siga siendo mi sueño. No es realista. Y Le Mans me apasionó en 2018 y mi sueño de la F1 se decanta hacia algo que realmente pueda aprovechar y conseguir”, valora Belén, quien se enamoró de la resistencia trabajando, junto a su padre y al otro lado de la barrera, en ese preciso momento.

De momento, **el triunfo en Paul Ricard le permitió fichar por Graff Racing** para el siguiente campeonato, el de 2023. Y, si consigue brillar con alguna otra victoria, podio o buenas actuaciones, puede estar más cerca de ese sueño de Le Mans.

“Voy a seguir en la resistencia y más tras la victoria en Paul Ricard en la Ultimate Cup. Y **aspiro a estar en las 24 Horas de Le Mans del año que viene**. El Campeonato de Europa de prototipos es mixto, y a pelearse con todo el mundo que tiene el mismo sueño que yo de estar en Le Mans. Voy a ir a ganar ese campeonato, a tratar de ver dónde estoy pero realmente creo que voy a poder estar luchando arriba”, se augura.

“No he escogido en ningún momento hacia dónde voy. He ido hacia donde me ha llevado

cada situación. He ido descubriendo dónde estaba y qué venía a continuación. **No me arrepiento de nada**, se tiene lo que se tiene y hay que seguir. Espero seguir corriendo en los próximos años. No sé dónde, no sé cómo ni en qué, pero **mi objetivo en esta vida es seguir corriendo y seguir siendo piloto para**

“ASPIRO A ESTAR EN LAS 24 HORAS DE LE MANS EL AÑO QUE VIENE”

disfrutar de este deporte que es mi pasión. Es mi objetivo vital”, concluye Belén García, a quien le queda mucho gas por dar hasta llegar, seguro que algún día no muy lejano, a Le Mans.

Un objetivo vital, el de ser piloto, que tiene grabado a fuego. Con su constancia, su trabajo y esa ambición que tiene, Belén García puede llegar lejos. Su progresión en el mundo del motor es más que correcta a tenor de que empezó tarde, y cada primer podio (W Series) o victoria (Ultimate Cup) le acerca a su meta. Y, el hecho de “no estar nunca satisfecha” con lo hecho, garantiza por lo menos el seguir intentándolo.

“Siempre voy a por todo y siempre hay algo que creo que podré hacer mejor. La base de la competición es buscar esa décima mejor. Estoy contenta con lo hecho, pero como deportista nunca estará satisfecha del todo. ¿Ambiciosa, yo? No”, bromea Belén García mientras conduce (con manos libres y seguridad ante todo) camino hacia donde quiera llegar, hasta cumplir su objetivo vital.



REINAS DEL MUNDO

La selección española femenina de pádel ha revalidado su título mundial y ha confirmado el buen momento del deporte entre las españolas, que cada vez se animan más a practicarlo

FOTOS_ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PÁDEL



EL PASADO 5 DE NOVIEMBRE en Dubái, la selección española femenina de pádel, compuesta por Ari Sánchez, Paula Josemaría, Gemma Triay, Alejandra Salazar, Bea González, Marta Ortega, Bárbara las Heras y Verónica Virseda, se coronó por octava vez, quinta consecutiva, campeona del mundo.

El instante en el que las de Iciar Montes alzaron el trofeo tras superar en la final a Argentina fue solo una nueva evidencia del espectacular momento que atraviesa en nuestro país el pádel, que poco a poco ha ganado adeptos entre las mujeres imponiéndose a deportes de raqueta como el squash y tuteando a otros más antiguos como el tenis o el tenis de mesa.

Mientras aparecen nuevas disciplinas como el pickleball, el crossminton o el newtenis, cuya práctica no está aun completamente instaurada en España, el pádel sigue aumentando su número de licencias femeninas año a año. Si en 2016 había 24.390 mujeres federadas, según datos de la Federación Española de Pádel (FEP), cinco años después, en 2021, eran ya 31.103, casi un 28% más.

ESPAÑA ACUMULA YA OCHO TÍTULOS MUNDIALES FEMENINOS

Frente a las 65.440 licencias masculinas de ese mismo año, la proporción femenina era del 32% del total de practicantes, mientras que en categoría sub-18 las femeninas (4.185) eran algo menos de la mitad de las de los niños (8.801). Así, en términos absolutos, todo va encaminado hacia la paridad.

“Excepto al principio, cuando era un deporte mucho más de hombres, el pádel siempre ha sido también un deporte femenino”, explica Javier Casadesús, director técnico-deportivo de la Federación Española de Pádel (FEP). “La proporción que tenemos ahora de 60-40% en cuanto a licencias, fuera de los deportes esencialmente femeninos como la gimnasia rítmica, es de las más altas. El pádel es un deporte que tiene muchas ventajas para todo el mundo, para la mujer y para el hombre. Las mujeres entran en el pádel de una manera muy natural; ese 40% de licencias no se debe a que se hagan campañas especiales, sino a que se apuntan porque les gusta y disfrutan mucho. Ese es nuestro mayor activo”, añade.



Un interés que la propia FEP potencia con iniciativas como el proyecto Mujer y Pádel, enmarcado dentro del programa Mujer y Deporte del Consejo Superior de Deportes (CSD); la Jornada de Pádel Madre e Hija, el Congreso Internacional de Mujeres y Pádel o Entrena en Femenino, un curso de formación de técnicas, son algunas de ellas.

“Ahora tenemos un curso de formación gratuita para 16 técnicas. Normalmente, a los cursos de formación suelen acudir muchos más hombres que mujeres, algo desproporcionado respecto al número de licencias. Uno de los proyectos dentro de Mujer y Pádel es potenciar que haya más técnicas con condiciones tan ventajosas como la gratuidad de los cursos. En alguna ocasión, fue al Mundial alguna colaboradora de la seleccionadora, intentamos que se integren en todo lo que podemos”, indica Casadesús.

LAS MUJERES ACAPARAN SOBRE EL 40% DE LAS LICENCIAS DE PÁDEL EN ESPAÑA

En este sentido, la gratuidad de los cursos de monitora es “una medida muy buena y difícilmente reemplazable por otra”, todo para tratar de que las mujeres se animen a formarse. “Árbitras hay más, técnicas cuesta más. Durante años estuve dando cursos en Cataluña y había pocas mujeres. En arbitraje veo que, aunque no tengamos el mismo porcentaje que en licencias, hay más juezas que técnicas”, explica.

Otro de los ejes del organismo federativo es “la inclusión de las practicantes más jóvenes”. “Este año y el año pasado llevamos a cabo un programa que también se desarrolla en otras federaciones, como es el de pádel para benjamins, para que las niñas más pequeñas se introduzcan en el deporte. También hemos hecho actividades relacionadas con la reinserción de las mujeres que han sufrido cáncer de mama”, añade.



MÁS PREMIOS, REPARTO DESIGUAL.

A principios de este año, las jugadoras del World Padel Tour, uno de los principales circuitos de pádel del mundo, habían logrado una de sus grandes reivindicaciones: la equiparación de las cuantías de los premios de los torneos. Así, la dotación económica se incrementó entonces hasta en un 250% en categoría Challenger, un 178% en Open, un 180% en Master y un 160% en Master Final.

“DESDE LA FEP APOSTAMOS POR LA IGUALDAD Y LOS MISMOS PREMIOS”

Sin embargo, las medidas del nuevo World Padel Tour, anunciadas el pasado mes de octubre, parecen recuperar la superada brecha salarial entre hombres y mujeres, a pesar del notable incremento de premios en la categoría femenina; de los 2,8 millones de euros que percibía cada categoría, se pasará a los 5,7 para ellas y a los 10,6 para ellos con la creación de nuevas denominaciones: World Masters Final –que repartirá 500.000 euros-, Big -600.000 euros-, Open 300 -300.000 euros- y Open 100 -100.000 euros- para los hombres y World Masters Final -500.000 euros-, Big -300.000-, Open 150 -150.000 euros- y Open 60 -60.000 euros- para las mujeres.

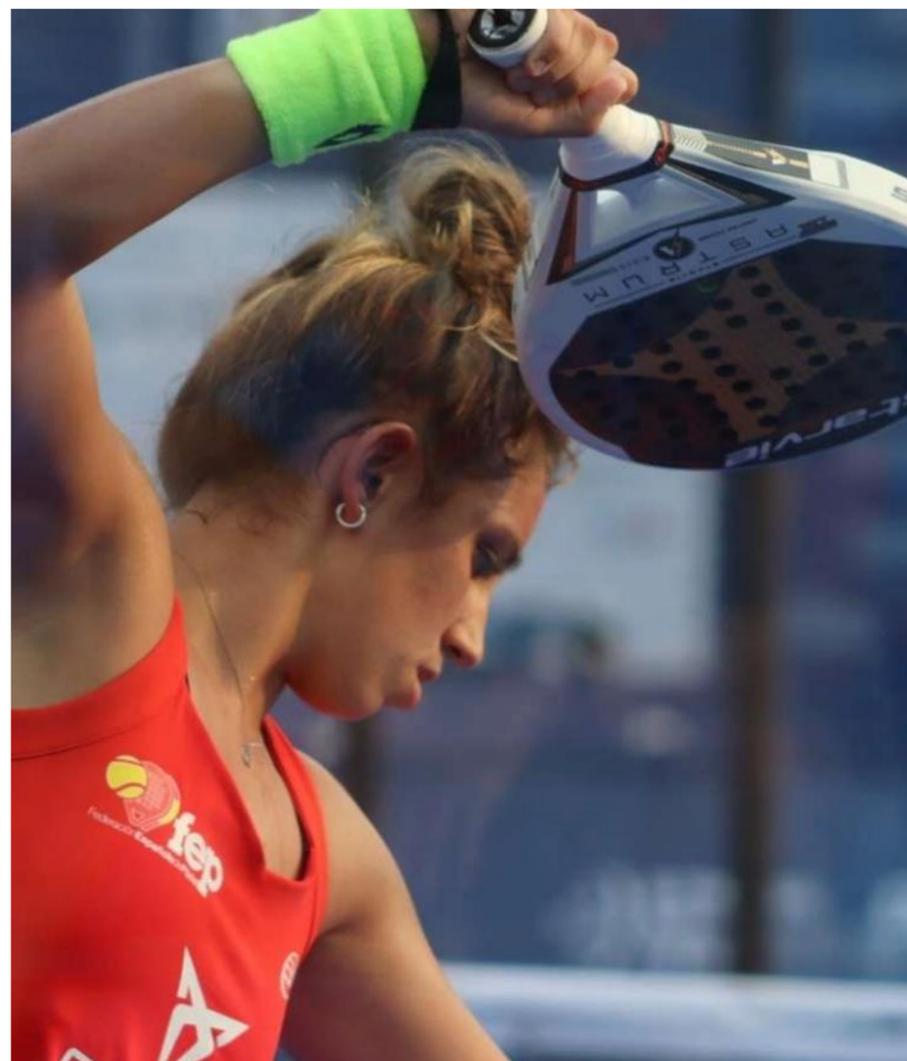
En cambio, la Federación Española de Pádel apuesta claramente por la igualdad de premios en todos sus torneos. “Hay igualdad de premios en todas las pruebas que organizamos. Nosotros lo tenemos asumido y así seguirá, igual que apostamos por la

igualdad a la hora de retransmitir partidos: dos de chicas y dos de chicos”, señala de manera contundente Casadesús.

Aunque asume que desgraciadamente las marcas “no pagan igual al número uno del mundo que a la número uno del mundo”, Casadesús cree que el incremento de las cuantías en los diferentes torneos hará “que muchas más chicas se interesen por jugar”. “De hecho, en el resto de Europa hay muchas más chicas que se están interesando por participar al ver estos premios. En pocos años, si se mantienen estos premios, España va a dejar de tener esa superioridad”, apunta.

En un año en el que se ha acordado el fin de la exclusividad de los jugadores con el World Padel Tour, la aparición de un nuevo circuito, el Premier Padel, ha devuelto a las mujeres a la sombra a falta de un acuerdo. Promovido por el fondo catari Qatar Sports Investment y apoyado por la Federación Internacional de Pádel (FIP) y por la Asociación de Jugadores Profesionales masculina, el circuito excluye, al menos por el momento, a las deportistas.

“Es bastante extraño que nadie se haya sorprendido y que nadie diga nada. Puedes llegar a entender que un organizador privado haga lo que quiera, pero la Federación Internacional está llevando a cabo este año un megacircuito solo masculino”, dice Casadesús. “Siempre hemos luchado para que haya igualdad y los mismos premios para todos y todas. En la Federación Internacional lo ven de otra manera”, continúa.



CAMPEONAS DEL MUNDO. Con su quinto título consecutivo, la selección española femenina de pádel consiguió el pasado mes de noviembre en Dubái igualar a Argentina como selección con más mundiales, ocho. Los entorchados logrados en 1998, 2000, 2010, 2014, 2016, 2018, 2020 y 2022 confirman a España como la gran potencia femenina mundial del deporte.

Ari Sánchez, Paula Josemaría, Gemma Triay, Alejandra Salazar, Bea González, Marta Ortega, Bárbara las Heras y Verónica Virseda doblegaron al combinado albiceleste en una final en la las de Icíar Montes arrasaron al necesitar solo dos enfrentamientos.

“Nuestras ocho jugadoras quizás son las ocho mejores del mundo. La primera jugadora del equipo finalista es peor en el ranking que nuestra octava. Podríamos ir con el equipo B y tener opciones de ganar”, asegura Casadesús.

“En chicos somos, junto con Argentina, los mejores. Pero en chicas somos las mejores y avasallamos al resto, tanto en la categoría absoluta como en las categorías de menores o de veteranas. El pádel español femenino es el que marca la pauta; está España y luego el resto mirando lo que hace España”, finaliza.





+ Programas
Mujer y Deporte

Sabías que...

BOLETÍN

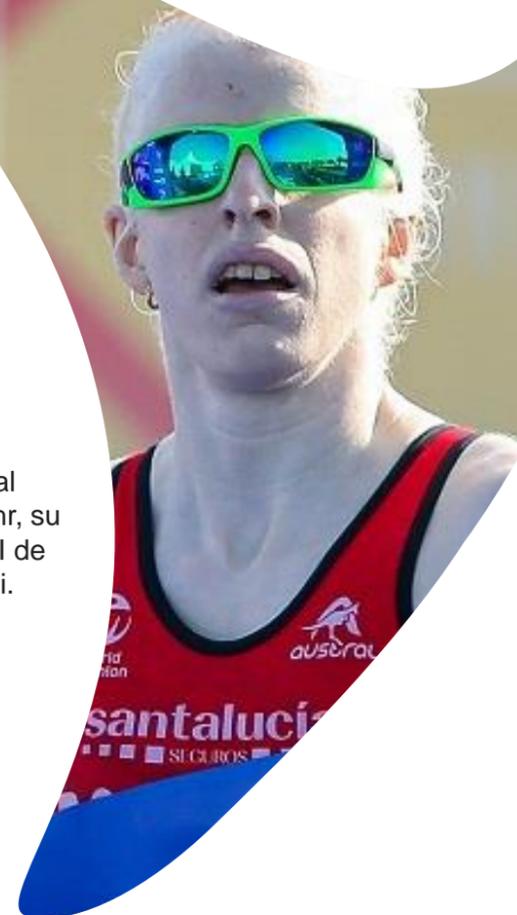


1 CRISTINA GUTIÉRREZ

La piloto burgalesa, junto al francés Sébastien Loeb, se proclamó en Uruguay campeona del mundo de la Extreme E, competición de coches eléctricos, convirtiéndose en la primera española en lograrlo en la historia del campeonato. (Foto: X44 VIDA CARBON RACING)

2 SUSANA RODRÍGUEZ

La paratriatleta gallega hizo historia al conquistar, junto a su guía Sara Loehr, su quinto título mundial en la clase PTVI de discapacidades visuales en Abu Dabi. (Foto: Europa Press)



STÉPHANIE FRAPPART

3

La francesa se convirtió el 1 de diciembre en la primera mujer en ejercer como árbitra principal en un partido de una fase final de un Mundial masculino de fútbol, en el encuentro entre Costa Rica y Alemania en Catar. La brasileña Neuza Back y la mexicana Karen Díaz completaron, como árbitras asistentes, un histórico trío femenino de colegiadas. (Foto: Europa Press)



4 KATIE LEDECKY

La estadounidense rebajó en la Copa del Mundo de Toronto el récord mundial de 1.500 metros libre en casi diez segundos. Una semana después, batió también la plusmarca de 800 libre, hasta entonces en posesión de Mireia Belmonte. (Foto: Europa Press)



Boletín MyD Nº 40 ENERO 2023

Publicación periódica online Programas Mujer y Deporte

© Consejo Superior de Deportes

Subdirección General de Mujer y Deporte

c/ Martín Fierro, 5. 28040. MADRID

www.csd.gob.es

NIPO en línea 825-19-007-4

ISSN en línea 2174-3673

Coordinación

Natalia Flores Sanz

Redacción

Andrea García Acuña/Europa Press Deportes

Diseño y Maquetación

Europa Press

Catálogo general de publicaciones oficiales

<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Suscríbete

Si no has recibido el boletín directamente desde mujerydeporte@csd.gob.es y deseas que te sea enviado periódicamente pulsa este enlace.

Si no deseas recibir más el boletín comunícalo a: mujerydeporte@csd.gob.es

