



Amelia Peláez (1896-1968), *Peces*. Gouache sobre tabla. Colección particular.

SEMINARIO DE ESTUDIANTES DEL GRADO EN DISEÑO DE MODA

## PECES SIN BICICLETA

Arte, moda y mujeres

**VIERNES 6 DE MARZO DE 2020 (12:30-14:30)**

Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM-UPM)  
Aula de Grados

### Programa

12:30-12:40. Presentación del seminario

#### I. Mujeres y pintura

12:40-12:50. *Lavinia Fontana* (María Awad Gutiérrez)

#### II. Mujeres, coleccionismo y mecenazgo

12:50-13:00. *Peggy Guggenheim* (Miguel Taranco Ruiz)

#### III. Mujeres y fotografía

13:00-13:10. *Una artista tras el foco de la guerra. Gerda Taro*  
(Laura Guijarro González)

13:10-13:20. *Ruth Orkin, una fotógrafa por el mundo* (Celia Hernández Moreno)

#### IV. Mujeres y diseño de moda

13:20-13:30. *Madeleine Vionnet* (Paula López Solano)

13:30-13:40. *Dior (r)evolution. Maria Grazia Chiuri* (Ignacio Carracedo Pérez)

#### V. Mujeres, cine y vestuario escénico

13:40-13:50. *Dirigiendo el Hollywood dorado. Dorothy Arzner* (Ane García Rodríguez)

13:50-14:00. *Diseñando el Hollywood dorado. Edith Head* (Maddi Alberdi Quevedo)

14:00-14:10. *Sandy Powell* (Julia Núñez Ribot).

14:10-14:30. Turno de preguntas



POLITÉCNICA



CSDMM

CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO DE MODA DE MADRID

POLITÉCNICA

### Coordinadora

Diana Lucía Gómez-Chacón (CSDMM-UPM)

“Una mujer necesita a un hombre, como un pez necesita una bicicleta”

Irina Dunn (1948-)



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

5 IGUALDAD DE GÉNERO

