



POLITÉCNICA

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso 2017-18

MATERIA: ITALIANO

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: Pregunta 1 hasta 3 puntos; pregunta 2,3,4 y 5 hasta 1 punto; pregunta 6 hasta 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

La più bella lezione dell'anno

Un mio compagno di classe, Carlo Nobis, è molto arrogante perché suo padre è molto ricco: un signore alto, con la barba nera, che viene quasi ogni giorno ad accompagnare il figlio a scuola.

Ieri mattina Carlo ha litigato con Betti, uno dei ragazzi più piccoli, figlio di un operaio, e siccome Carlo non sapeva più come rispondergli, perché aveva torto, gli ha detto: – Tuo padre è uno straccione. –

Betti è arrossito fino ai capelli, e non ha detto niente, ma gli sono venute le lacrime agli occhi.

Tornato a casa ha raccontato l'accaduto a suo padre; e l'operaio, un piccolo uomo tutto nero, è venuto a scuola dopo pranzo per lamentarsi con il maestro. Tutti tacevano, e il padre di Nobis dalla soglia della classe ha sentito il suo nome, così è entrato chiedendo spiegazioni.

Il maestro ha raccontato l'accaduto, allora il padre di Nobis ha preso il figlio per il braccio e gli ha detto:

– Chiedi scusa. Ripeti le mie parole. Io ti domando scusa per la parola offensiva e insensata che ho detto contro tuo padre, un uomo a cui mio parere si sente onorato di stringere la mano –.

Carlo ha ripetuto tutto, con un filo di voce e senza alzare gli occhi da terra. Allora Nobis ha stretto la mano all'operaio, e ha chiesto al maestro di mettere Carlo e Betti in posti vicini.

L'operaio è rimasto per qualche secondo immobile, non ha detto nulla, ma prima di andarsene ha fatto una carezza a Carlo Nobis. Il maestro ha detto: – Ricordatevi bene quello che avete visto, ragazzi. Questa è la lezione più bella dell'anno –.

Testo adattato da Edmondo de Amicis, *Cuore*, 1886

Preguntas

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
 - 2.1. Carlo Nobis viene spesso accompagnato a scuola dalla madre.
 - 2.2. La famiglia di Betti è più povera di quella di Carlo.
 - 2.3. Il maestro ha sgridato Nobis per la parola detta a Betti.
 - 2.4. La storia viene raccontata da un compagno di classe di Nobis e Betti.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti espressioni, tenendo conto del loro significato nel testo:
arrossire, lamentarsi, carezza, lezione, arrogante.
 - 4.1 Dire un sinonimo di: *immobile, straccione, chiedere.*
 - 4.2 Dire l'opposto di: *onorato, vicini, offensiva.*
5. Distingui i verbi all'imperfetto da quelli al passato prossimo
6. Questo è un testo scritto tanti anni fa. Secondo te una cosa di questo tipo può succedere anche nella scuola di oggi? Perché? (10 righe).

OPCIÓN B

Cosa mangiare a Lisbona

A Lisbona scoprirete una pasticceria unica ed una cucina sana ed economica.

Ogni buon pasto che si rispetti nei ristoranti di Lisbona inizia con una zuppa calda, anche in estate. Si prosegue con il piatto principale che in un'unica portata contiene riso, carne o pesce e verdure. Lisbona è la patria delle sardine, si trovano ovunque. Le più comuni sono le sardine grigliate e condite con una salsa di aglio, olio, limone e prezzemolo. Un altro piatto tipico è il baccalà: si dice che esistano 365 ricette per cucinare il Baccalà in Portogallo, una per ogni giorno dell'anno. Se siete alla ricerca di qualcosa di insolito dovrete assaggiare la Carne de porco à alentejana. Si tratta di un piatto di carne di maiale cotto con le vongole. Per quanto possa sembrare un abbinamento azzardato lo troverete di certo ruscitissimo.

Per quanto riguarda i dolci, i pasteis de Belem sono un'istituzione a Lisbona, non hanno rivali. Si tratta di pasticcini croccanti ripieni di crema e spolverati di cannella, li troverete nella storica pasticceria accanto al Monastero dos Jeronimos, dove è stata inventata la ricetta originale.

I ristoranti di Lisbona si trovano spesso in locali molto belli e sono pieni di autenticità e di atmosfera. Spendere troppo e mangiare male a Lisbona in un brutto posto è davvero una missione ardua.

Testo adattato da www.zingarate.com/portogallo/lisbona/la-cucina-low-cost-di-lisbona.html, 23/03/2017

Preguntas

1. Riassumere in poche righe il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
 - 2.1. A Lisbona non è necessario spendere molto per mangiare bene.
 - 2.2. La zuppa calda viene servita solo in inverno.
 - 2.3. In Portogallo non si uniscono carne e pesce in un unico piatto.
 - 2.4. Le sardine vengono spesso servite fritte.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole o espressioni, tenendo conto del loro significato nel testo: che si rispetti, unica portata, atmosfera, abbinamento azzardato.
4.
 - 4.1. Dire un sinonimo di: rivale, unica, ardua.
 - 4.2. Dire l'opposto di: insolito, sana, originale.
5. Trasforma le seguenti frasi coniugando il verbo al futuro semplice:
 - 5.1. Si prosegue con il piatto principale.
 - 5.2. È davvero una missione ardua.
 - 5.3. I ristoranti di Lisbona si trovano spesso in locali molto belli.
6. Hai mai fatto un viaggio a Lisbona? Sei d'accordo con i consigli gastronomici che hai letto? Altrimenti, dove hai mangiato molto bene mentre eri in viaggio? (10 righe).

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta **1** como en la **6** se calificarán con **0 puntos** las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.