



POLITÉCNICA

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2021-2022**

MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- responda dos preguntas de 3 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.3, B.3.
- responda dos preguntas de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª y 3ª se calificará con un máximo de 3 puntos. La pregunta 2ª y 4ª se calificará con un máximo de 2 puntos.

A.1. (3 puntos). Explique qué son los efectos de sonido y para qué sirven (1,5 puntos). Mencione dos tipos de efecto de sonido y contextualícelos en un filme (0,75 puntos cada ejemplo).

A.2. (2 puntos). Describa tres funciones que realizan los siguientes profesionales en la organización básica de un programa de radio (1,0 puntos cada profesional):

- Redactor
- Editor

A.3. (3 puntos). Analice las características de los programas informativos para televisión. Para ello, elija uno de estos dos programas: FLASH INFORMATIVO o TELEDIARIO. Realice el análisis atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):

- Duración, estructura y secciones
- Imagen: realización y uso de cámaras
- Presentador
- Uso de músicas

A.4. (2 puntos). Analice y comente la imagen A desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo UNO de los siguientes apartados (1,0 puntos cada dimensión):

- Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
- Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general
ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
- Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
- Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
- Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

WINTER.
YOU'LL MISS IT WHEN IT'S GONE.

GREENPEACE



* Invierno. Lo echarás de menos cuando se haya ido

B.1. (3 puntos). Elija un compositor musical de los que haya estudiado y analice en profundidad las características narrativas y expresivas de su música (2,0 puntos). Elija un ejemplo de su obra y realice un análisis donde se demuestren dichas características (1,0 puntos).

B.2. (2 puntos). Explique tres funciones básicas de cada una de las figuras cinematográficas que se expresan a continuación (1,0 puntos cada figura):

- Escenógrafo
- Productor

B.3. (3 puntos). Analice las características de los programas deportivos radiofónicos. Para ello, podrá elegir entre CARRUSEL o MAGAZINE. Realice el análisis aplicando los siguientes elementos (0,75 puntos cada elemento):

- Ritmo narrativo
- Locución
- Recursos musicales y sonoros
- Estructura

B.4. (2 puntos). Analice y comente la imagen B desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo UNO de los siguientes apartados (1,0 puntos cada dimensión):

- Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
- Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general
ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
- Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
- Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
- Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología



SAUVAGE
Dior



"WE ARE THE LAND"
THE NEW FILM

CULTURA AUDIOVISUAL II
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada (entre paréntesis) en cada una de las cuestiones del examen.

2. Se valorará:
 - El uso de terminología adecuada
 - La sistematización en la exposición y en el análisis de conceptos
 - El razonamiento lógico
 - La presentación limpia, clara y concreta
 - La redacción correcta y argumentada, con la amplitud en la respuesta que exija una buena explicación del concepto analizado

3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.