



PROYECTO PATRIMONIO CENTROAMÉRICA

Corredor Mesoamericano

Grupo de Investigación Mesoamericano sobre Cambio Climático y Gestión del Riesgo-GIMCC. Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Universidad de Costa Rica (UCR). Universidad del Salvador. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua de León (UNAN-LEÓN). Universidad San Marcos de Guatemala (USAC). Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas, México (UNICACH). Universidad de Zaragoza (UNIZAR). Instituto en Arqueoastronomía y Patrimonio Cultural y Natural (IARPACUNA). Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Grupo de Patrimonio Cultural para la Cooperación Internacional (PHI) de la Universidad Politécnica de Madrid.



- 10 Reducción de las desigualdades
- 11 Ciudades y comunidades sostenibles
- 13 Acción por el clima
- 15 Vida de ecosistemas terrestres
- 17 Alianzas para lograr los objetivos



Plataforma LAC
para el desarrollo sostenible de
Latinoamérica y el Caribe

Cooperación
al Desarrollo
Universidad Politécnica de Madrid



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PATRIMONIO CENTROAMÉRICA

Proyecto de Sostenibilidad y Arraigo del Patrimonio Cultural y Natural en el Corredor Mesoamericano. Su objetivo principal se centra en generar y fortalecer una Red Universitaria de conocimiento y sostenibilidad en Patrimonio que incida como fuerza desinhibidora ante los flujos migratorios, con la catástrofe humanitaria y todo tipo de problemática de explotación y desamparo que en la actualidad ello conlleva.


Corredor
Mesoamericano

COMPONENTES PRINCIPALES

El Proyecto surge como continuidad regional en el Corredor Mesoamericano del proyecto de la AECID “Nuevas Tecnologías Aplicadas al Estudio y la Protección del Patrimonio Cultural y Natural” en Centroamérica, ampliando las estrategias y el enfoque tecnológico para la protección y sostenibilidad del Patrimonio en su conjunto y fortaleciendo su relación con el desarrollo humano de las comunidades.

OBJETIVO

Protección y puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural para su impulso como una fuerza sostenible y dinamizadora del desarrollo humano

REPLICABILIDAD

Supone una línea de trabajo con una **VISIÓN CENTROAMERICANA**, trabajando con proyectos que cuentan con **estudios de caso en Honduras, Nicaragua y Costa Rica**. La metodología de trabajo se ha visto fortalecida con el Grupo de Investigación Mesoamericano de Cambio Climático y Gestión del Riesgo, incorporando los efectos de ambas problemáticas al Patrimonio, tanto tangible como intangible, como uno de los puntos de trabajo, y ampliando a casos de estudio en **México, Guatemala, El Salvador, Panamá y Colombia**, conformándose así mismo una **VOCACIÓN de replicabilidad IBEROAMERICANA** en su conjunto.

Estudio e investigación



Protección y gestión



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

relacionados con el proyecto

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad se aborda a través del **fortalecimiento institucional y proyección de actores regionales**, que ha permitido la elaboración y/o renovación de 7 acuerdos con instituciones de trabajo en patrimonio cultural y natural (convenio regional en Honduras, Nicaragua, Guatemala y México), así como el desarrollo de eventos de divulgación y sensibilización; la **elaboración de propuesta de actuación** sobre el patrimonio cultural y natural en los países de Honduras, Nicaragua y Costa Rica; y el **desarrollo permanente de trabajos académicos** realizados en torno a la temática planteada.

Grupo: Patrimonio Cultural para la Cooperación Internacional / PHI. Grupo de Investigación Mesoamericano sobre Cambio Climático y Gestión del Riesgo-GIMCC.

Contrapartes / socios / actores implicados: Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Universidad de Costa Rica (UCR). Universidad del Salvador. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua de León (UNAN_LEÓN). Universidad San Marcos de Guatemala (USAC). Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas, Mexico (UNICACH). Universidad de Zaragoza (UNIZAR). Instituto en Arqueoastronomía y Patrimonio Cultural y Natural (IARPACUNA). Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).



PROYECTO PATRIMONIO CENTROAMÉRICA



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se plantea en su formulación inicial como una red interuniversitaria, aunque no exclusivamente, para el estudio y desarrollo de metodologías de conocimiento y sostenibilidad del Patrimonio Cultural y Natural del Corredor Mesoamericano, encaminada a fortalecer estos valores como fuente de arraigo humano de las comunidades locales, en una región que históricamente supone una ruta migratoria americana Norte-Sur.

El Proyecto surge como **continuidad regional en el Corredor Mesoamericano** del proyecto de la AECID “Nuevas Tecnologías Aplicadas al Estudio y la Protección del Patrimonio Cultural y Natural” en Centroamérica, ampliando las estrategias y el enfoque tecnológico para la **protección y sostenibilidad del Patrimonio** en su conjunto y fortaleciendo su relación con el **desarrollo humano de las comunidades**.

El proyecto ha contado con diversas fuentes de financiamiento a lo largo del tiempo, como el Programa de Cooperación Universitaria PCI-AECID IBEROAMÉRICA (2010-2012), la

Dirección de Cooperación para el Desarrollo de la Universidad Politécnica de Madrid (2015-2016) y Fondos propios de las contrapartes Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León, Instituto en Arqueoastronomía y Patrimonio Cultural y Natural (en la actualidad).

OBJETIVO GENERAL

Generar y fortalecer una Red Universitaria de conocimiento y sostenibilidad en Patrimonio que incida como fuerza desinhibidora ante los flujos migratorios, con la catástrofe humanitaria y todo tipo de problemática de explotación y desamparo que en la actualidad ello conlleva.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1

Fomentar y desarrollar actividades de investigación y docencia sobre Patrimonio Cultural y Natural como motor de cooperación universitaria centroamericana.

OE2

Fortalecer redes universitarias que trabajen desde distintos enfoques en Patrimonio Cultural y Natural de Centroamérica.

OE3

Transferir y ampliar el conocimiento sobre el Patrimonio Cultural y Natural, tangible e intangible, y sobre su puesta en valor como mecanismos sostenibles de desarrollo humano.



PRINCIPALES COMPONENTES



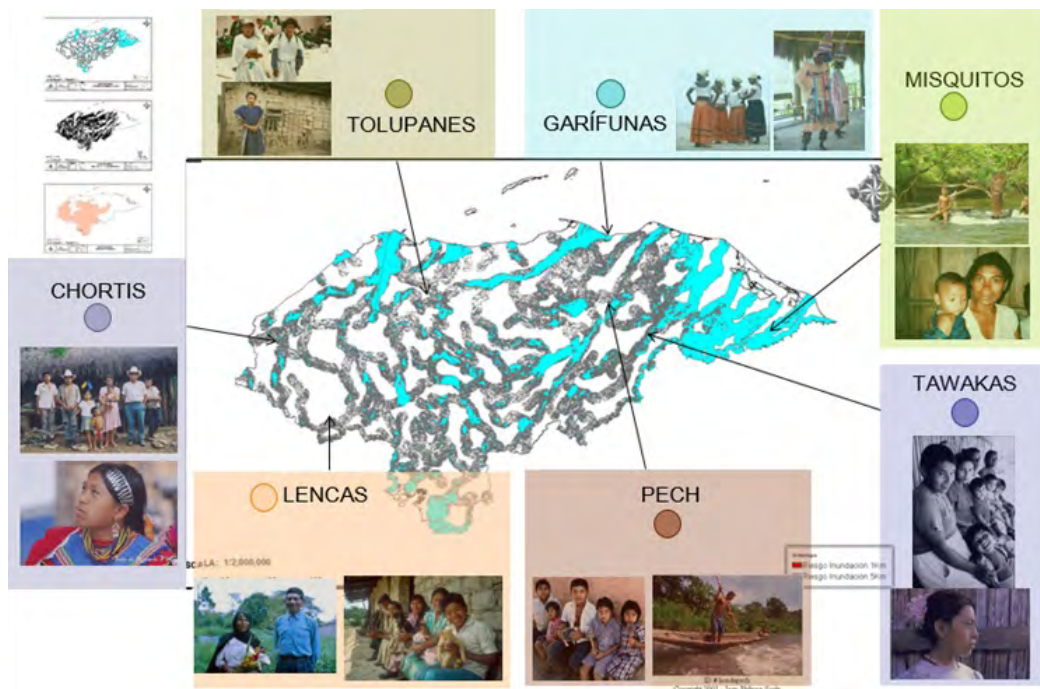
Estudio e investigación

- Implementación de líneas de investigación e innovación científica.
- Sinergias que favorezcan el conocimiento y la sostenibilidad del Patrimonio Cultural y Natural.
- Evaluación global sobre la vulnerabilidad e impacto del desarraigo en el Patrimonio en el Corredor Mesoamericano.
- Tecnologías de registro y monitoreo del Patrimonio remotas e in situ apropiadas para regiones tropicales del Corredor Mesoamericano.
- Tecnología y datos espaciales, principalmente del Programa Europeo Copernicus y otros, para la prospección y evaluación del Patrimonio.



Protección y gestión

- Análisis y evaluación prospectiva sobre los beneficios del conocimiento y sostenibilidad del Patrimonio.
- Divulgación en foros científicos-técnicos y sociales.
- Apoyo a infraestructuras de uso general y local
- Fortalecimiento de las capacidades docentes y oferta formativa
- Capacitación y transferencia de conocimientos
- Mejora de la comunicación e intercambio de experiencias
- Transferencia de conocimientos para la toma de decisiones.



RESULTADOS ALCANZADOS

1

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y PROYECCIÓN ACTORES REGIONALES

- Se han establecido y/o renovado 7 acuerdos con instituciones de trabajo en Patrimonio Cultural y Natural (3 Honduras, 1 Nicaragua, 1 Guatemala, 1 México, 1 regional).
- Se han desarrollado eventos de divulgación y sensibilización sobre el patrimonio cultural y natural en los que han participado diversos actores regionales y locales (3 actores y promotores regionales, 1 actores y promotores locales).

2

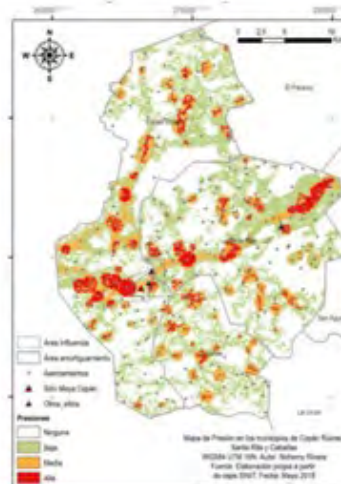
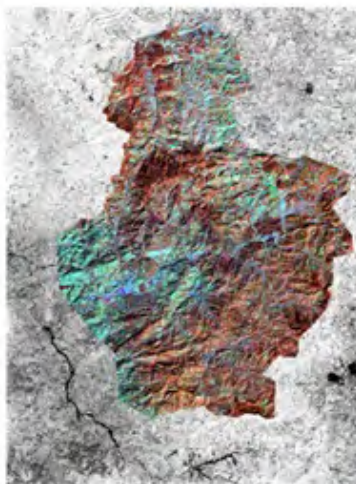
MEJORAS Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN SOBRE PATRIMONIO

Se han desarrollado 5 propuestas de actuación en Honduras (3 de ellas en comunidades fronterizas y etnias autóctonas sobre Patrimonio Cultural y Natural); 2 en Nicaragua (una de ellas en una comunidad de etnia autóctona sobre Patrimonio Cultural y Natural) y 2 en Costa Rica (sobre Patrimonio Natural)

3

TRABAJOS ACADÉMICOS REALIZADOS CON LAS COMUNIDADES

11 Trabajos de Fin de Máster relacionados al patrimonio cultural y natural de Centroamérica.



FACTORES CLAVES DEL ÉXITO

- El proyecto y la línea de trabajo que implica, atiende a una demanda real sobre una problemática que tiene diversas aristas socioeconómicas y culturales que suponen una demanda constante en el tiempo en toda la región centroamericana.
- La formación y fortalecimiento de relaciones con instituciones universitarias y no universitarias que trabajan en Patrimonio Cultural y Natural, y el trabajo honesto conjunto, ha sido sin duda una de las claves de éxito de la experiencia.
- Relevancia del éxito en un sentido tangible de la aplicación de la ciencia y tecnología en investigación del Patrimonio Cultural y Natural, encaminado a comprender mejor los procesos y sus relaciones en un marco global, tanto medioambiental como socioeconómico, y en su proyección en las comunidades.
- Alineamiento con las distintas políticas centroamericanas e internacionales al respecto, que priorizan la comprensión y la implementación de métodos cuantificando y modelizando los fenómenos que afectan al Patrimonio cultural y Natural.



LECCIONES APRENDIDAS

- Existe una relación entre el Patrimonio Cultural y Natural, su estado, sensibilización y sostenibilidad con el desarrollo humano, manifestándose en distintos grados de vulnerabilidad en las comunidades en función de que esas relaciones sean sólidas o débiles.
- Los efectos del cambio climático y de los desastres naturales en la región producen un impacto directo sobre el Patrimonio Cultural y Natural, tanto tangible como intangible, por lo que se hace necesario el estudio particular que estos fenómenos producen hacia el Patrimonio.
- Resulta crítico en relación con los ODS proteger el Patrimonio Cultural y Natural para un desarrollo sostenible, así como a las comunidades sustentadoras de ese Patrimonio, especialmente de las etnias autóctonas.
- Resultan de gran importancia las alianzas tanto institucionales para la toma de decisiones, como entre actores para la implementación y sensibilización locales.





This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC 4.0) To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.